ARTE Y POLÍTICA: POLÍTICAS DEL ARTE

y de cómo hacer tangible un proyecto artístico actual

Fechas: 27 y 28 de febrero, 3, 6, 7, 10, 13, 14 y 17 de marzo de 2017

Horario: mañana (ver programa)

Lugar: Salón de Grados, aula Pynt y Salón de Actos

Plazas: entrada libre hasta completar aforo (se concederá certificado de asistencia, con número de horas y días)

Prosiguiendo con iniciativas anteriores se propone una serie de conferencias, mesas redondas y talleres que plantean la apertura de nuevos espacios de problematización dentro de los ámbitos de la creación artística, la filosofía y la política. Un enfoque metodológico interdisciplinar que indaga el mundo del arte actual y que actúa sobre tres campos de exploración complementarios: la recepción de la crítica política a través de la producción artística, la creación como acto y la construcción filosófica del sujeto como análisis de un metadiscurso que conforman el propio mundo del arte.

La trayectoria de las y los miembros del proyecto (que se desarrollan en las disciplinas de la política, las bellas artes, la estética y la filosofía) incide en la multidisciplinariedad imprescindible para atender con la complejidad requerida los distintos perfiles del tema propuesto.

Programa:

- Lunes 27 de febrero, 12:00 h., Salón de Grados

Conferencia *¿Qué política en busca de qué cultura? balance de tres años de Podemos.* Germán Cano / Profesor de filosofía de la UAH y consejero de cultura a nivel nacional en Podemos.

- Martes 28 de febrero, Salón de Grados

10.30 h. Conferencia Excepciones Comunes.Ignacio Castro / Filósofo y Escritor.

12.00 h Conferencia Arte y/o mercado. Miguel Tugores / Galerista. Director de la galería Dionis Bennassar Madrid, de la feria DE ARTE, y director de la fundación de arte contemporáneo Palacio de
Medinaceli.

- Viernes 3 de marzo, 12:00 h., Salón de Grados

12.00 h Conferencia Microbiografías, microviolencias. Nieves Correa / Artista visual.

- Lunes 6 de marzo, 10:30 h., Salón de Actos

Conferencia Estrategias de destrucción para la construcción de la imagen. María Vallina / Artista visual y profesora UCM

- Martes 7 de marzo, 10:30 h., Salón de Grados

Conferencia El Cuerpo en tránsito: Limbo y devastación. Soledad Córdoba / Artista visual y profesora Universidad de Zaragoza.

- Viernes 10 de marzo, 12:00 h., Aula Pynt

Conferencia *Silencio*. Cintia Gutiérrez Reyes / Artista plástica, historiadora de arte y miembro del proyecto de investigación I+D+I Prácticas de subjetividad en las artes contemporáneas en la Universidad de Málaga.

- Lunes 13 de marzo, Salón de Grados

10.30 h Conferencia Taxonomía de lo mirado. David González-Carpio Alcaraz / Artista plástico e investigador UCM

12.00 h Conferencia Dispositivos de acción directa. Pablo Perera Velamazán/ Filósofo y escritor

- Martes 14 de marzo, Salón de Grados

10.30 h Conferencia Los falsos recuerdos. Itziar Ruíz Mollá / Profesora titular bbaa UCM y artista visual

12.00 h Conferencia. Reflexiones sobre el compromiso creador del artista. Diego Canogar/ Artista plástico

- Viernes 17 de marzo, Salón de Actos

12.00 h Taller Performático Danza contemporánea + Música experimental.

Dirigido por: Catalina Ruíz Mollá / Profesora titular bbaa UCM, artista multidisciplinar, coreógrafa y bailarina / Jaime Munárriz / Profesor titular bbaa UCM, artista multidisciplinar y compositor musica contemporánea y experimental.

En este taller se llevarán a cabo obras performáticas que se exhibirán en la sala de exposiciones de Facultad de Bellas Artes y en el palacio Ducal de Medinaceli entre el 24 de Abril y el 8 de Junio. Para participar en el taller no es necesario conocimientos previos.

Dirección: Catalina Ruiz-Mollá

Artista plástica y doctora en bellas artes por la complutense, profesora titular y directora del grupo de investigación: "El cuerpo humano en el arte contemporáneo: imagen y sujeto", de la misma institución. Ha sido becada en la Academia de España en Roma, y la Casa de Velázquez entre otras instituciones. Su trabajo ha sido expuesto en numerosas galerías y centros de arte tanto de ámbito nacional como internacional.

Coordinación: David González-Carpio Alcaraz (artista plástico e investigador)

Enlaces:

https://vimeo.com/87957570

https://www.youtube.com/watch?v=FjQ7ie-wUmY

Financia: Vicedecanato de Cultura y Departamento de Pintura

Programa Acciones Complementarias 2017

ciclo de
conferencias
taller

AC

ARTE Y POLÍTICA: POLÍTICAS DEL ARTE.

y de como hacer tangible un proyecto artístico actual

27/28
FEBRERO
3/6/7/10/
13/14/17
MARZO
2017

LUNES 27 FEBRERO

12.00 h
conferencia
¿Qué política en busca de qué cultura? balance de tres años de Podemos

Germán Cano / Profesor de filosofía de la UAH y consejero de cultura a nivel nacional en Podemos.

lugar **Salón de Grados**

MARTES 7 MARZO

10.30
conferencia
El Cuerpo en tránsito: Limbo y devastación.

Soledad Córdoba / Artista visual y profesora Universidad de Zaragoza.

lugar **Salón de Grados**

MARTES 28 FEBRERO

10.30 h
conferencia
Excepciones Comunes

Ignacio Castro / Filósofo y Escritor.

12.00 h conferencia
Arte y/o mercado

Miguel Tugores / Galerista. Director de la galería Dionis Bennassar Madrid, de la feria *DE ARTE*, y director de la fundación de arte contemporáneo Palacio de Medinaceli.

lugar **Salón de Grados**

VIERNES 10 MARZO

12.00 h conferencia
Silencio

Cintia Gutiérrez Reyes / Artista plástica, historiadora de arte y miembro del proyecto de investigación I+D+I Políticas de subjetivación en las artes contemporáneas en la Universidad de Málaga.

lugar **Aula Pint**

VIERNES 3 MARZO

12.00 h
conferencia
Microbiografías, microviolencias.

Nieves Correa / Artista visual.

lugar **Salón de Grados**

LUNES 13 MARZO

10.30 h
conferencia
Taxonomía de lo mirado

David González-Carpio Alcaraz / Artista plástico e investigador UCM

12.00 h
conferencia
Dispositivos de acción directa

Pablo Perera Velamazán/ Filósofo y escritor

lugar **Salón de Grados**

LUNES 6 MARZO

10.30 h
conferencia
Estrategias de destrucción para la construcción de la imagen.

María Vallina / Artista visual y profesora UCM

lugar **Salón de Grados**

MARTES 14 MARZO

10.30 h
conferencia
Los falsos recuerdos

Itziar Ruiz Mollá / Profesora titular bbaa UCM y artista visual

12.00 h
conferencia
Reflexiones sobre el compromiso creador del artista.

Diego Canogar/ Artista plástico

lugar **Salón de Grados**

VIERNES 17 MARZO

12.00 h
Taller Performático
Danza contemporánea + Música experimental.

Dirigido por

Catalina Ruiz Mollá / Profesora titular bbaa UCM, artista multidisciplinar, coreógrafa y bailarina.

Jaime Munárriz / Profesor titular bbaa UCM, artista multidisciplinar y compositor musica contemporánea y experimental.

En este taller se llevarán a cabo obras performáticas que se exhibirán en la sala de exposiciones de Facultad de Bellas Artes y en el palacio Ducal de Medinaceli entre el 24 de Abril y el 8 de Junio. Para participar en el taller no es necesario conocimientos previos.

lugar **La Trasera**

Dirección: **Catalina Ruiz Mollá** Coordinación: **David González-Carpio Alcaraz**

Entrada libre
hasta completar aforo

Se concederá certificado de asistencia, equivalente a 6 créditos de configuración libre, inscribiéndose el día de inicio del ciclo.

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

AC
Acciones
Complementarias

Diseño gráfico: David González-Carpio Alcaraz