## La preservación de la memoria colectiva

## El patrimonio cultural inmaterial de una sociedad

Fechas: 9, 16 y 23 de febrero y 2 de marzo de 2017

Horario: 13:00 - 14:30 h. Lugar: Salón de Grados

Plazas: 20

**Inscripción**: Enviar un correo a inscripcionesext@ucm.es indicando nombre completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad.

Ciclo de cuatro conferencias para formar a los estudiantes de Restauración y también de los demás grados de la facultad en lo que significa el patrimonio cultural inmaterial o intangible, con el cual tendrán que relacionarse unos como restauradores del material y otros como productores de arte eventualmente patrimoniable.

La salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial es una preocupación desde los ochenta en nuestro país y posteriormente, a principios del siglo XXI de la UNESCO. Para ello todo estudiante de Humanidades debe tener claro a qué nos referimos con este concepto, las herramientas existentes de protección y los peligros que le acechan.

## Programa:

- Jueves 9 de febrero: "Memoria colectiva y cultura viva e identidades: el patrimonio cultural inmaterial": Antonio Muñoz Carrión
- Jueves 16 de febrero: "El patrimonio cultural inmaterial: el plan nacional de salvaguarda": María Pia Timón Tiemblo
- Jueves 23 de febrero: "Cómo se decide que es patrimonio cultural inmaterial. Normativas nacionales e internacionales para la salvaguarda": Sara González Cambeiro
- Jueves 2 de marzo: "Riesgos y peligros a los que se expone el patrimonio inmaterial en el siglo XXI": Antonio Muñoz Carrión

Coordina: Antonio Muñoz Carrión (profesor de la Unidad Docente de Sociología IV)

Participantes: Antonio Muñoz Carrión/ María Pía Timón Tiemblo / Sara Gonzáles Cambeiro

Antonio Muñoz Carrión: Doctor en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid (1984), Diplomado en Comunicación por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París y Premio Nacional de Investigación "Marqués de Lozoya" en Artes y Tradiciones Populares. Algunas de sus publicaciones son las siguientes: -"La comunicación a través de la parodia". Revista Internacional de Sociología, nº 1, vol. 44, 1986. -"Ritual folklórico y representaciones colectivas. Modelo de análisis comunicacional". Revista Española de Investigaciones Sociológicas (Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas), nº 33, 1986. -"Los códigos de la comunicación instituida. Márgenes, dinámica y nivel lógico".

María Pia Timón Tiemblo: Etnóloga y Coordinadora del Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial. Coordinadora del Plan Nacional de Arquitectura Tradicional. Unidad de Etnología del Patrimonio Cultural de España. Ministerio de Educación, Cultura y deporte.

**Sara González Cambeiro:** Antropóloga y Doctora por la Facultad de Historia, UCM. Tesis Doctoral: "La salvaguarda del Patrimonio Cultural en España". Actualmente trabaja en Labrit, investigando y gestionando el Patrimonio Cultural Inmaterial.

Enlaces: www.mecd.gob.es/planes-nacionales/planes/inmaterial.html

## La preservación de la memoria colectiva







El patrimonio cultural inmaterial de una sociedad



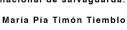




Jueves 9 de febrero Memoria colectiva y cultura viva e identidades: el patrimonio cultural inmaterial.

Antonio Muñoz Carrión

Jueves 16 de febrero El patrimonio cultural inmaterial: el plan nacional de salvaguarda.





Jueves 23 de febrero Cómo se decide que es patrimonio cultural inmaterial. Normativas nacionales e internacionales para la salvaguarda. Sara González Cambeiro







Jueves 2 de marzo Riesgos y peligros a los que se expone el patrimonio inmaterial en el siglo XXI.

Antonio Muñoz Carrión

9, 16 y 23 de febrero y 2 de marzo de 2017 / 13:00 - 14:30 h. / Salón de Grados / 20 plazas Enviar un correo a inscripcionesext@ucm.es indicando nombre completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad.

bellasartes

