

La preservación de la memoria colectiva

El patrimonio cultural inmaterial de una sociedad

Fechas: 9, 16 y 23 de febrero y 2 de marzo de 2017

Horario: 13:00 - 14:30 h.

Lugar: Salón de Grados

Plazas: 20

Inscripción: Enviar un correo a inscripcionesext@ucm.es indicando nombre completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad.

Ciclo de cuatro conferencias para formar a los estudiantes de Restauración y también de los demás grados de la facultad en lo que significa el patrimonio cultural inmaterial o intangible, con el cual tendrán que relacionarse unos como restauradores del material y otros como productores de arte eventualmente patrimoniable.

La salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial es una preocupación desde los ochenta en nuestro país y posteriormente, a principios del siglo XXI de la UNESCO. Para ello todo estudiante de Humanidades debe tener claro a qué nos referimos con este concepto, las herramientas existentes de protección y los peligros que le acechan.

Programa:

- Jueves 9 de febrero: "Memoria colectiva y cultura viva e identidades: el patrimonio cultural inmaterial": Antonio Muñoz Carrión
- Jueves 16 de febrero: "El patrimonio cultural inmaterial: el plan nacional de salvaguarda": María Pía Timón Tiemblo
- Jueves 23 de febrero: "Cómo se decide que es patrimonio cultural inmaterial. Normativas nacionales e internacionales para la salvaguarda": Sara González Cambeiro
- Jueves 2 de marzo: "Riesgos y peligros a los que se expone el patrimonio inmaterial en el siglo XXI": Antonio Muñoz Carrión

Coordina: Antonio Muñoz Carrión (profesor de la Unidad Docente de Sociología IV)

Participantes: Antonio Muñoz Carrión/ María Pía Timón Tiemblo / Sara González Cambeiro

Antonio Muñoz Carrión: Doctor en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid (1984), Diplomado en Comunicación por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París y Premio Nacional de Investigación "Marqués de Lozoya" en Artes y Tradiciones Populares. Algunas de sus publicaciones son las siguientes: -"La comunicación a través de la parodia". Revista Internacional de Sociología, nº 1, vol. 44, 1986. -"Ritual folklórico y representaciones colectivas. Modelo de análisis comunicacional". Revista Española de Investigaciones Sociológicas (Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas), nº 33, 1986. -"Los códigos de la comunicación instituida. Márgenes, dinámica y nivel lógico".

María Pía Timón Tiemblo: Etnóloga y Coordinadora del Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial. Coordinadora del Plan Nacional de Arquitectura Tradicional. Unidad de Etnología del Patrimonio Cultural de España. Ministerio de Educación, Cultura y deporte.

Sara González Cambeiro: Antropóloga y Doctora por la Facultad de Historia, UCM. Tesis Doctoral: "La salvaguarda del Patrimonio Cultural en España". Actualmente trabaja en Labrit, investigando y gestionando el Patrimonio Cultural Inmaterial.

Enlaces: www.mecd.gob.es/planes-nacionales/planes/inmaterial.html

**La preservación
de la memoria
colectiva**



**El patrimonio
cultural inmaterial
de una sociedad**



Jueves 9 de febrero
Memoria colectiva y
cultura viva e identidades:
el patrimonio cultural
inmaterial.

Antonio Muñoz Carrión



Jueves 16 de febrero
El patrimonio cultural
inmaterial: el plan
nacional de salvaguarda.

María Pía Timón Tiemblo



Jueves 23 de febrero
Cómo se decide que es
patrimonio cultural inma-
terial. Normativas nacio-
nales e internacionales
para la salvaguarda.

Sara González Cambeiro



Jueves 2 de marzo
Riesgos y peligros a los
que se expone el
patrimonio inmaterial
en el siglo XXI.

Antonio Muñoz Carrión

9, 16 y 23 de febrero y 2 de marzo de 2017 / 13:00 - 14:30 h. / Salón de Grados / 20 plazas
Enviar un correo a inscripcionesext@ucm.es indicando nombre completo, vinculación
con la Universidad y título de la actividad.