PURE PRINT Madrid. Book_Art Edition 2017 [Encuentro Internacional de Libro-Arte]

Del 24 al 28 de abril de 2017

A. ACTIVIDAD DOCENTE I Seminario: *Poesía y Libros Arte: Límites y fronteras*

Mesa redonda: PURE PRINT Madrid y proyecto editorial PURE PRINT PUBLICATION

Montaje comentado I Mesa redonda. Colectivo Poètica Còdex. Poesia i Llibres-Art

B. ENCUENTRO I TALLER. Confección de un Libro Arte colaborativo editable

ACTIVIDAD DOCENTE: SEMINARIO BIBLIOTECA

24 de Abril de 2017 a las 11.00 h

Presentación PURE PRINT Madrid, a cargo de Graciela Machado y Marta Aguilar Moreno

PURE PRINT PUBLICATION, Publicación que resume las tres ediciones de Pure Print en FBAUP

Mesa redonda, donde son invitados a participar coleccionistas, editores, galeristas, artistas, críticos y alumnos de grados y postgrados.

Lugar: Despacho Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes

Actividad Abierta

Cocinando lecturas I montaje comentado

Lunes 24 de Abril de 2017 a las 12.00 h

Seminario: *Poesía y Libros Arte: Límites y fronteras*. Eva Figueras Ferrer y Manuela Candini

Tendrá lugar la exposición del colectivo artístico Poètica Còdex. Poesia i Llibres-Art, formado por Marta Balaguer, Nedda Bonini, Manuela Candini, Montse Ginesta, Eva Figueras y Marian López, que trabaja en la creación de nuevas aportaciones en el libro de artista. Su propuesta quiere homenajear y divulgar la obra de poetas clásicos y contemporáneos que de una manera ininterrumpida, durante más de nueve siglos, han generado investigación, calidad y fidelidad a la lengua catalana.

Montaje comentado – mesa redonda: Eva Figueras Ferrer y Manuela Candini

Esta es una iniciativa del Grupo LAMP, en colaboración con la Biblioteca de Bellas Artes, donde se pretende dar visibilidad a diferentes colecciones que tienen como objeto el Libro-Arte. Consiste en llevar a cabo el montaje de la exposición en las Vitrinas de la Biblioteca a la vez que se realiza la presentación de los libros, en una mesa redonda, donde son invitados a participar coleccionistas, editores, galeristas, artistas, críticos y alumnos de grados y postgrados.

Lugar: Despacho Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes

Actividad Abierta

ENCUENTRO I TALLER

Del 25 al 28 de abril en sesiones de mañana o de tarde

OBJETIVOS CONCRETOS DEL ENCUENTRO

La puesta en común de las diferentes vías de estudio e investigación en torno al libro pretende favorecer el intercambio de experiencias e información y trata de tender lazos para propiciar la

colaboración entre instituciones internacionales de Bellas Artes, además de dar continuidad al lanzamiento de publicaciones y proyectos editoriales relacionados con el Libro-Arte.

Para la cuarta edición de PURE PRINT se propone la colaboración entre el Grupo de Investigación UCM 941058 *LAMP, El libro de artista como materialización del pensamiento* de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y el Grupo*i2ADS Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade* de la Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Esta vez el encuentro será de carácter monográfico y tendrá lugar en Madrid. Para ello, han sido invitados a participar docentes grabadores de diferentes instituciones de enseñanza superior con el propósito de realizar conjuntamente un **Libro Arte colaborativo editable**.

ANTECEDENTES Y ESTADO ACTUAL DEL TEMA

PURE PRINT se inició, en 2013, en la Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, coordinado por la profesora de grabado Graciela Machado (FBAUP), en colaboración con la profesora Marta Aguilar Moreno (UCM), con la finalidad de dar una visión general del campo ilimitado que ofrece la gráfica contemporánea experimental y la edición. Después de las tres convocatorias realizadas: PURE PRINT 2013, PURE PRINT 2014 y PURE PRINT 2015-16, se concluye un periodo de coordinación. Con el propósito de dar continuidad a propuestas de gráfica y edición en otras instituciones universitarias, el próximo Encuentro Internacional PURE PRINT Madrid. Book_Art Edition 2017 tendrá lugar en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

TALLER. Confección de un Libro Arte colaborativo editable

Encuentro donde se pensará la creación de un Libro Arte para su posterior edición.

Las jornadas comprenderán la discusión de propuestas en los talleres de grabado de la Facultad de Bellas Artes para proponer la confección de un libro colaborativo con técnicas gráficas.

Se desarrollará un plan de gestión documental –a modo de archivo- en torno a la poética artística de cada autor. El proyecto concluirá con la propuesta editorial del Libro Arte, cumpliendo con el objetivo de intercambio y comunicación que tiene la edición.

PARTICIPANTES

- Eva Figueras Ferrer: Profesora Titular Facultad de Bellas Artes Universitat de Barcelona, España
- Graciela Machado: Profesora Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal
- Manuela Candini: Profesora Titular Accademia di Belle Arti di Bologna, Italia
- Francesca Genna: Profesora Titular Accademia di Belle Arti di Palermo, Italia
- Maristela Salvatori: Profesora Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
- Márcia Regina Pereira de Sousa: Profesora Universidade Federal de Pelotas, Brasil
- Anna Janusz-Strzyż: Profesora Faculty of Graphic Arts and Media Art Academy of Fine Arts in Wroclaw, Polonia.
- Marta Aguilar Moreno, coordinadora y directora del proyecto en Madrid. Investigadora de LAMP. Profesora Contratado Doctor en la Facultad de Bellas Artes de Madrid, UCM.
- Gema Navarro Goig. Investigadora de LAMP. Profesora Titular en la Facultad de Bellas Artes de Madrid, UCM.
- Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens. Investigadora de LAMP. Profesora Contratado Doctor en la Facultad de Bellas Artes de Madrid, UCM.
- Mónica Oliva Lozano. Investigadora de LAMP. Profesora Asociado en la Facultad de Bellas Artes de Madrid, UCM.
- Eva Santín Álvarez. Investigadora de LAMP. Profesora en ESNE, Madrid.

Lugar: Facultad de Bellas Artes, Aula S03 de Grabado Calcográfico

Actividad para los miembros del encuentro y restringida a alumnos previa inscripción

Inscripción: Los interesados en asistir al encuentro deben enviar un mail a maraguil@art.ucm.es

Enlaces:

PURE PRINT http://pureprint.fba.up.pt/2015/

Grupo LAMP http://lamplibrodeartista.blogspot.com.es/p/pure-print.html

Grupo i2ADS http://www.i2ads.org/

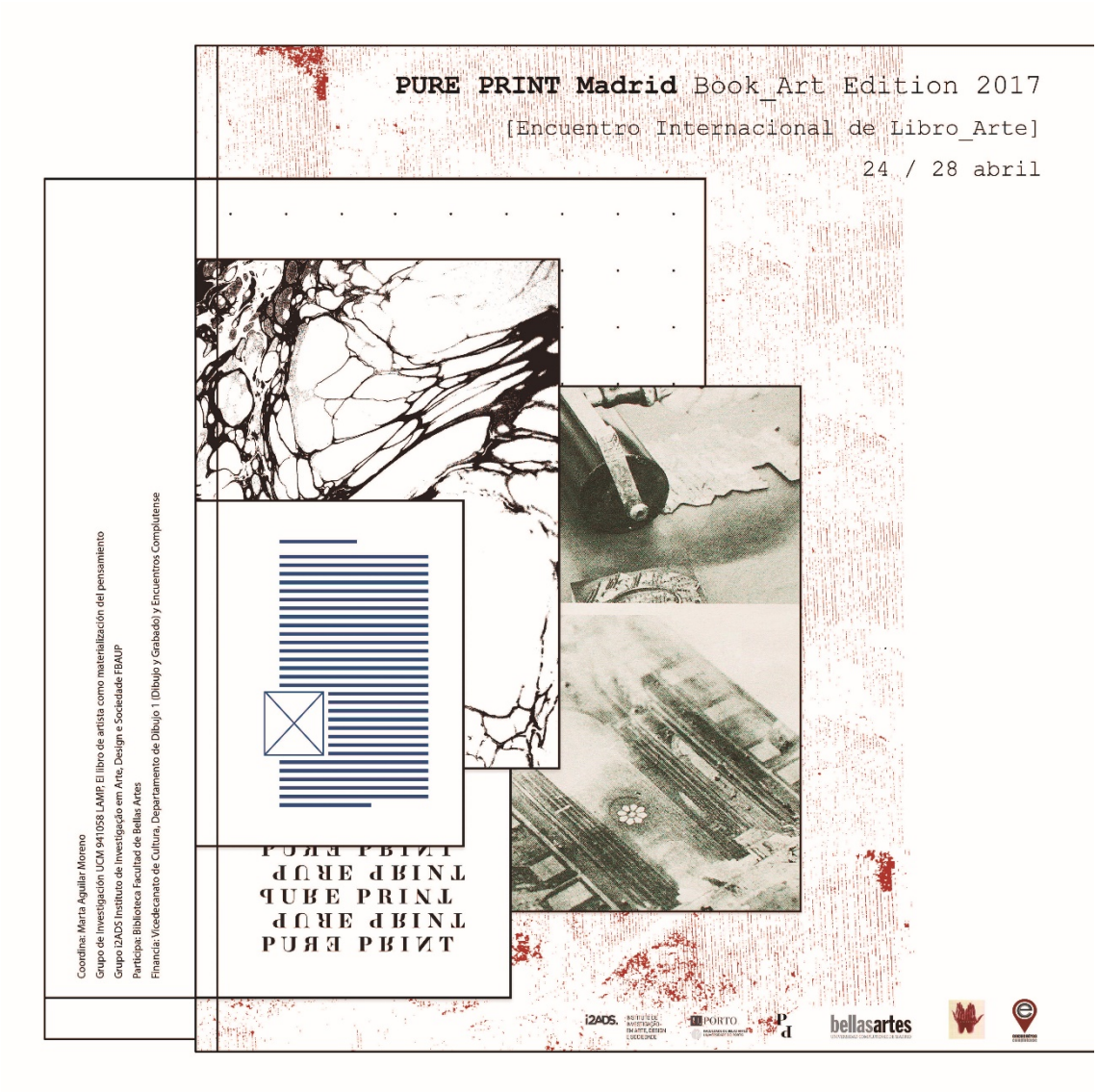
POÈTICA CÒDEX. Poesia i Llibres-Art http://poesiaillibres-art.blogspot.com.es/

Coordina: Marta Aguilar Moreno Departamento de Dibujo 1 (Dibujo y Grabado) Facultad de Bellas Artes, UCM

Colaboración LAMP/UCM_FBAUP/i2ADS

Grupo de Investigación UCM 941058 LAMP, El libro de artista como materialización del pensamiento y Grupo i2ADS Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade

Participa: Biblioteca Facultad de Bellas Artes

Financia: Vicedecanato de Cultura, Departamento de Dibujo 1 (Dibujo y Grabado) UCM y Encuentros Complutense.

Programa Acciones Complementarias 2017