Videomapping aplicado a instalaciones artísticas

Curso

Fechas: del 13 al 17 de noviembre de 2017

Horario: 9:00 - 14:00 h.

Lugar: La Trasera

Plazas: 10

Inscripción: Enviar un correo a inscripcionesext@ucm.es indicando nombre completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad. (Requisitos: ordenador portátil Mac)

El videomapping es una técnica que permite adaptar contenidos audiovisuales a superficies reales consiguiendo diferentes efectos ópticos que dependen del contenido proyectado.

Esta herramienta es utilizada cada vez más en el ámbito del arte contemporáneo en instalaciones artísticas.

El curso busca fomentar en todo momento la creatividad del participante y potenciar sus conocimientos; poner la técnica adquirida en este curso al servicio de la creatividad para poder conseguir resultados sencillos a la vez que sorprendentes. Se realizarán un par de instalaciones con el grupo para que los alumnos puedan poner en pie un pequeño proyecto que diseñen ellos de principio a fin.

Programa:

DÍA 1:
- Teoría y visionado de proyectos realizados con esta técnica en el ámbito del arte contemporáneo
- Videomapping con After Effects.

DÍA 2:
- Madmapper (teoría y práctica)

DÍA 3:
- Millumin (teoría y práctica)
- Planteamiento de instalaciones a realizar por los alumnos

DÍA 4:
- Realización de instalaciones

DÍA 5:
- Realización de instalaciones

Coordina: Cynthia González D´Agostino

Cynthia González. 20 años como diseñadora y productora audiovisual. Especializada en el estudio del lenguaje que ofrecen las nuevas tecnologías como medio de comunicación. Ha trabajado en el ámbito de las exposiciones de Art Media produciendo piezas para artistas nacionales e internacionales en los mejores centros de arte contemporáneo de nuestro país. Desarrolla sus proyectos personales creando instalaciones audiovisuales para diferentes espacios. Recientemente ha sido finalista en el FIMG2016, Festival Internacional de Mapping de Girona. Imparte clase en tres másteres en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) y también realiza talleres en La Facultad de Bellas Artes de Madrid y La Facultad de Bellas Artes de Aranjuez. Sus cursos y talleres están centrados en la adaptación de contenidos visuales a todo tipo de superficies. Su especialidad es enseñar esta técnica enfocada a instalaciones artísticas.

Enlaces: www.cynthiagonzalez.es

Financia: Vicedecanato de Cultura

Programa Acciones Complementarias 2017

VIDEOMAPPING

APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS

Del 13 al 17 de noviembre de 2017
LUGAR: LA TRASERA
HORARIO: 9 a 14 horas
COORDINADORA: Cynthia González D´Agostino

bellasartes.cultura.UCM
bbaaculturaUCM

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID