

# ALUCINACIÓN COLECTIVA

## Formas de ciencia ficción en el arte contemporáneo

**Fechas:** 7, 16, 23 y 30 de noviembre de 2017

**Horario:** de 17 a 19:30 h.

**Lugar:** Sala de Trabajo en Grupo de la Biblioteca

**Participantes:** 15 personas

**Inscripción:** enviar un correo a [inscripcionesext@ucm.es](mailto:inscripcionesext@ucm.es) indicando nombre, apellidos, vinculación con la universidad y título de la actividad.

¿Y si esto del arte contemporáneo es todo una alucinación colectiva? ¿Y si cada obra nos sumerge en un estado alucinado? ¿Píldora azul o roja? Si te interesa la ficción como herramienta artística apúntate al taller Alucinación colectiva.

Frederic Jameson defiende que una de las principales características de la ciencia ficción es su potencial político y transformador, dado que para que algo nuevo se construya tiene que ser imaginado antes. De manera análoga, el arte como presentador de hipótesis y fábrica de escenarios posibles se convierte en un importante motor para la redefinición del mundo actual. En esta línea, el taller Alucinación colectiva propone investigar cómo recursos propios de la ciencia ficción, entendida como literatura de lo posible, atraviesan distintas formas de la creación contemporánea, cómo artistas actuales han asimilado y transformado estrategias propias del género y cómo desde la ficción especulativa se construye realidad. Durante el taller, planteamos un conjunto de ejercicios para explorar el papel de la escritura de ficción en el ámbito del arte contemporáneo (desde la práctica artística, curatorial, crítica...), lecturas que tanto desde la ficción como desde la teoría nos acerque a distintas estrategias narrativas y exploraciones a los lugares más extraños del campus de la universidad y sus intermediaciones.

Este taller se enmarca en el programa "Adquisiciones Comisariadas", con el objetivo de trabajar los nuevos (y los viejos) fondos de la biblioteca de la facultad de Bellas Artes, reunidos en una colección dedicada a identificar, analizar y proponer conexiones entre el arte contemporáneo y la ciencia ficción. Esta bibliografía reúne referencias variadas, incluyendo ensayos filosóficos, teoría de la ciencia ficción, literatura y catálogos de exposiciones, contando con ejemplares de las bibliotecas de las distintas facultades de la Universidad Complutense de Madrid y un conjunto de nuevas adquisiciones. De esta forma, se construye una colección distribuida que permite observar las conexiones de la ficción especulativa con las distintas disciplinas académicas.

**Imparten:** Manuela Pedrón Nicolau y Jaime González Cela

Manuela Pedrón Nicolau y Jaime González Cela se dedican al comisariado y la educación en arte contemporáneo. Su trabajo como colectivo se centra en la investigación artística y su capacidad para generar narraciones que exploren lo social y lo político. En 2013 comisariaron la exposición Art ficció en CaixaForum Barcelona, que marca el inicio de una línea de trabajo acerca de las estrategias narrativas de la ciencia ficción. De esta investigación derivan el proyecto Chemtrails llevado a cabo en el marco del programa de residencias de Hangar Barcelona y la exposición Zona Prohibida que preparan para la Red Itiner de la Comunidad de Madrid. También han desarrollado proyectos en la Sala de Arte Joven de Madrid y la Real Academia de España en Roma y actualmente dirigen Tabacalera | Educa, programa educativo de Tabacalera Promoción del Arte.

**Colabora:** Biblioteca Bellas Artes UCM

**Financia:** Vicedecanato de Cultura

**Programa Acciones Complementarias 2017**

# ALUCINACIÓN COLECTIVA

TALLER DE LECTURA, ESCRITURA  
Y PENSAMIENTO SOBRE ARTE  
Y CIENCIA FICCIÓN



7, 16, 23 y 30 de noviembre  
17 - 19:30 h.  
Sala de Trabajo en Grupo  
de la Biblioteca  
15 participantes

Inscripción: enviar un correo a  
[inscripcionesext@ucm.es](mailto:inscripcionesext@ucm.es) indicando nombre  
+ vinculación con la universidad  
y título de la actividad

[www.bellasartes.ucm.es/cultura](http://www.bellasartes.ucm.es/cultura)

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

[biblioteca.ucm.es/bba](http://biblioteca.ucm.es/bba)

  [bbaaculturaUCM](#)