

Autología de la performance

TALLER - HERRAMIENTAS CREATIVAS - PERFORMANCE

Fecha: 21 de marzo de 2017

Horario: 10 - 13 h.

Lugar: Salón de Actos

Plazas: 15

Inscripción: Inscripción abierta a todos/as los/as artistas y creativos/as mayores de 18 años que se dediquen al arte, ya sea performance, fotografía, pintura, dibujo, escultura, danza, teatro, música, cine, etc. Para inscribirse enviar un e-mail a inscripcionesext@ucm.es indicando en el asunto el título de la Acción Complementaria "Autología de la performance, por Josefina Baez". Fecha límite de inscripción: lunes 20 de marzo.

Taller impartido por la artista dominicanyork Josefina Baez. Performera, escritora, bailarina, actriz, fundadora del teatro Ay Ombe, viene desde Nueva York para traernos sus herramientas creativas y hacer una breve muestra de su trabajo performance.

La actividad consta de dos partes. Una primera parte donde Josefina Baez muestra y comparte sus herramientas creativas con los participantes, a modo de taller. Y una segunda parte donde ella misma realiza una acción - performance de su trabajo.

La primera parte, consiste en compartir y mostrar a los participantes ejercicios de desbloqueo interno y externo para abrirse a la creación desde el cuerpo y el ser, desde uno mismo, y así poder transmitir a las herramientas y materiales - ya sean escultóricos, pictóricos, de dibujo, de performance, musicales, teatrales, etc. - la idea engendradora. Todas estas actividades - como: ritos tibetanos, meditación, ejercicio bastones, etc. son la base del modelo creativo Autología de la Performance, creado por ella misma - aportarán una capacidad reflexiva al trabajo individual y/o colectivo, pudiendo encontrar la habilidad creativa en lugares a los que normalmente no acudimos.

La segunda parte de la actividad será una Acción - Performance en directo a manos de la artista, donde hará una pequeña muestra de su trabajo. Finalmente se cerrará la sesión con una ronda de preguntas. Es una actividad dirigida a todas aquellas personas que trabajen en el campo creativo, tanto estudiantes como artistas, y busquen abrir las puertas a todo aquello que son capaces de hacer y quizá no saben.

Programa:

- Actividades de desbloqueo del cuerpo y apertura a la creatividad - 10h a 11.45 h.
- Breve descanso - 11.45h a 12 h.
- Acción y ronda de preguntas - 12 a 13 h.

Artista invitada: Josefina Baez [<http://josefinabaez.com>]

Josefina Baez. Artista dominicana, radicada en Nueva York. En su trabajo conjuga danza, teatro, performance y escritura. Ha publicado numerosas obras de teatro, ha mostrado su trabajo y realizado talleres en centros culturales, teatros, universidades de gran parte del mundo - Estados Unidos, India, República Dominicana, Nueva Zelanda, España, Australia, Finlandia...- Podemos destacar algunos lugares en su paso por Madrid: Instituto Cervantes, Universidad Complutense, Casa de América, Residui Teatro, Teatro del Barrio, etc. Además ha mentorizado obra de varios artistas guiando el proceso creativo mediante su metodología de trabajo, Performance Autology.

Coordina: Mónica Michavila [<http://moniela.wixsite.com/moniela>]

Mónica Michavila. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, cursando el último año en la Universidade de Lisboa. Actualmente combina la creación artística con la investigación y la docencia. Colaboradora Honorífica del Departamento de Dibujo I (2016) y doctoranda del mismo departamento. Su trayectoria artística, expuesta en ferias como

Masquelibros y Room Art Fair, está centrada en el Libro de Artista y el dibujo, tema de su investigación doctoral. Se interesó por el proceso creativo propuesto por Josefina Baez, lo cual le llevó a redirigir la investigación hacia la creación por medio del método Autología de la Performance.

Enlaces:

https://es.wikipedia.org/wiki/Josefina_Baez

<http://www.casamerica.es/otras-artes/performance-josefina-baez>

<http://www.residuiteatro.com/talleres-monograficos/autologia-del-performance-storytelling>

www.facebook.com/manodeobrateatro

www.yosoyelotro.org

Financia: Vicedecanato de Cultura

Programa Acciones Complementarias 2017



AUTOLOGÍA de la PERFORMANCE
TALLER - HERRAMIENTAS CREATIVAS - PERFORMANCE

JOSEFINA
BAEZ

PERFORMERA, BAILARINA, ACTRIZ, ESCRITORA
Afincada en Nueva York

TALLER - Herramientas creativas - Performance
MARTES 21 de MARZO de 2017, 10 a 13 H
SALÓN DE ACTOS, Facultad de Bellas Artes (UCM)
INSCRIPCIONES hasta el 20 de Marzo en
inscripcionesexi@ucm.es
poniendo en el asunto:
"Autología de la Performance por Josefina Baez"
Coordinado por: Mónica Michavila

Realizado gracias a Acciones Complementarias y el apoyo de:

    