

Gramáticas del disenso

La Edición como Práctica de Exploración Colectiva

Fechas: 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26 y 27 de octubre de 2017.

Horario: 15:00 - 19:00 H.

Lugar: Biblioteca Bellas Artes UCM

Plazas: 15

Inscripción: enviar un correo a inscripcionesext@ucm.es indicando nombre completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad.

Taller de discusión crítica y diálogo sobre las prácticas del libro de artista basados en aspectos poéticos-políticos colectivos. Vamos a explorar lenguajes que constituyan una gramática común para realizar y presentar una propuesta de publicación colectiva.

Durante las sesiones indagaremos sobre el enunciado impreso (carteles, libro de artista, fanzine, arte, correo...) y las distintas estrategias usadas por artistas y colectivos en el último siglo. Esto responde a una gran variedad de personalidades, éticas y técnicas, visiones del mundo y lenguajes, pero también a ciertas especificidades en la búsqueda de una estrategia colectiva de resistencia. Elaboraremos una serie de ejercicios prácticos que ayuden a establecer líneas de tensión entorno a biografía/institución y visitaremos distintos acervos no sólo como una fuente de consulta sino como un lugar de experimentación.

Coordina: Helena Fernández-Cavada (en colaboración con la Biblioteca BBAA UCM)

Helena Fernández-Cavada intenta dibujar a diario para lanzar preguntas y jugar con ellas, un proceso que oscila entre el nomadismo conceptual, el cuestionamiento de las relaciones establecidas y la contradicción como actitud ante la vida.

Ha participado en exhibiciones en Casa del Lago, Desiré Saint Phalle, Border (Ciudad de México), Inter Arts Center (Malmö), Fylkingen (Estocolmo), Salon für Kunstbuch. 21er Haus (Viena), Círculo de Bellas Artes, Museo de la Ciudad (Madrid). Ha sido beneficiaria de Proyecto de Inversión, INBA, del Apoyo a la producción en arte y medios. Centro Multimedia, de la Beca de Artes Plásticas de la CAM entre otras. Es parte del Archivo de Creadores de Madrid y forma parte de la iniciativa de artistas El Despacho.

Enlaces:

www.helenafc.com

Financia: Vicedecanato de Cultura

Programa Acciones Coimplementarias 2017

Taller de discusión crítica y diálogo sobre las prácticas de libro de artista basados en aspectos poéticos-políticos colectivos. Vamos a explorar lenguajes que construyan una gramática común para realizar y presentar una propuesta de publicación colectiva.

Durante las sesiones indagaremos sobre el enunciado impreso (carteles, libro de artista, fanzine, arte correo...) y las distintas estrategias usadas por artistas y colectivos en el último siglo. Esto responde a una gran variedad de personalidades, éticas y técnicas, visiones del mundo y lenguajes pero también a ciertas especificidades en la búsqueda de una estrategia colectiva de resistencia. Elaboraremos una serie de ejercicios prácticos que ayuden a establecer líneas de tensión entorno a biografía/institución y visitaremos distintos acervos no sólo como una fuente de consulta sino como un lugar de experimentación.

GRAMÁTICAS DEL DISEÑO
**LA EDICIÓN
COMO PRÁCTICA
DE EXPLORACIÓN COLECTIVA**
Una colaboración de
Helena Fernández-Cavada y la Biblioteca

**18-27
OCTUBRE
15-19 hr**

Presentación nueva adquisición
de publicaciones de latinoamérica
para el acervo de la biblioteca.
18 octubre
15hr en la Biblioteca.

Acciones Complementarias 2017

APÚNTATE en esta dirección: inscripcionesext@ucm.es

bellasartes

