

# Introducción a la Conservación en Papel de la Obra Enmarcada

## Taller impartido por Susana Bañuelos

**Fecha:** 22 de mayo de 2017

**Horario:** 16:00 - 20:00 h.

**Lugar:** Biblioteca Bellas Artes UCM

**Plazas:** 15

**Inscripción:** Enviar un correo a [inscripcionesext@ucm.es](mailto:inscripcionesext@ucm.es) indicando nombre completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad.

Taller en el que se hablará de materiales y formas de enmarcado para que la obra realizada en papel se conserve en el mejor estado.

- Soportes y adhesivos (composición del papel, adhesivos libres de ácido)
- Almacenamiento y transporte (cajones, carpetas)
- Recomendaciones para la exposición (obra sin enmarcar y obra enmarcada)

Con este Taller los participantes adquieren los conocimientos necesarios a la hora de conservar y enmarcar las obras que realizan y para tratar la obra en papel de la mejor forma posible para su durabilidad.

Después de una introducción general sobre materiales y conceptos, se hará hincapié en los cuidados específicos a la hora de tomar la decisión de enmarcar y preparar las obras para exposición.

Muestra de materiales físicos como polipropileno, cartón pluma, diferencia de calidades de Passepartout, calidades de cristales, adhesivos, etc.

**Imparte:** Susana Bañuelos

Susana Bañuelos es Licenciada en Bellas Artes por la UCM, fundadora y directora de Columpio. Proyectos de Dibujo.

**Coordina:** Mar Mendoza

Mar Mendoza es profesora de la Facultad de Bellas Artes de la UCM desde hace más de 10 años. Ha sido fundadora y miembro durante 9 años del grupo de investigación El libro de Artista como materialización del pensamiento. En la actualidad pertenece al grupo de investigación DIBUJO Y CONOCIMIENTO: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES SOBRE LAS TÉCNICAS Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS.

**Enlaces:** [www.columpiomadrid.com](http://www.columpiomadrid.com)

**Financia:** Vicedecanato de Cultura y Biblioteca Bellas Artes UCM

**Programa Acciones Complementarias 2017**

## Introducción a la Conservación en Papel de la Obra Enmarcada



**Curso impartido por SUSANA BAÑUELOS**

Lunes 22 de mayo de 16 a 20 horas

Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes

AC/18 del año 2017

Coordinadora: Mar Mendoza

Con la colaboración de la Biblioteca y del departamento de Dibujo I

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID