

Proyecto CORPORE – “La Rítmica Expresiva”

Proyecto de investigación interdisciplinar. 4ª Edición

Fechas: 5 de abril y 3 de mayo de 2017

Horario: 17:30 - 19:00 h.

Lugar: Salón de Actos

Plazas: 12

Inscripción: Enviar un correo a ncmendes@ucm.es indicando nombre completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad.

CORPORE – Proyecto de investigación interdisciplinar. 4ª Edición.

El objeto de estudio del Proyecto CORPORE, en su 4ª edición, se refiere a “La Rítmica Expresiva” basado en los conceptos biológico, psicológico, literario, artístico y musical del ritmo producido por la voz y por los movimientos corporales.

La percepción rítmica converge a la vida en sí misma desarrollando la conciencia de las propias posibilidades y limitaciones.

La experiencia rítmica en el tiempo y en el espacio es biológicamente dinámica y se reproduce con expresividad enseñando sonidos y gestos cargados de emociones con intencionalidad.

Programa:

La Rítmica en las Artes Visuales

La Rítmica Biológica

La Rítmica Musical

La Rítmica Psicológica

La Rítmica de las Palabras

La Rítmica de los Gesto

Ponentes:

Nivia Mendes (Grado en Bellas Artes. Formación en Danza y Expresión Corporal. Estudiante de Psicología)

Pablo de Arriba del Amo (Docente. Director del Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes)

Claudio Zagari Tupinambá (Músico. Docente del Conservatorio de Música)

Alfredo Felipe Vázquez Ramírez (Médico. Máster en Actividad Física y Salud)

Coordina: Nivia Mendes (Colaboradora Honorífica – Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica –Universidad Complutense de Madrid y Colaboradora del Grupo de Investigación Arte +Ciencia – Universidad Complutense de Madrid)

Programa Acciones Complementarias 2017

Proyecto CORPORE – “La Rítmica Expresiva”



Fechas: 5 de abril
y 3 de mayo de 2017
Horario: 17:30 - 19:00 h.
Lugar: Salón de Actos.

Programa:
La Rítmica en las Artes Visuales
La Rítmica Biológica
La Rítmica Musical
La Rítmica Psicológica
La Rítmica de las Palabras
La Rítmica de los Gesto

Ponentes:

Nivia Mendes (Coordinadora - Grado en Bellas Artes, Formación en Danza y Expresión Corporal, Estudiante de Psicología).
Pablo de Arriba del Amo (Docente, Director del Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes).
Claudio Zagar Ripshamba (Músico, Docente del Conservatorio de Música).
Alfredo Felipe Vázquez Ramírez (Médico, Máster en Actividad Física y Salud).
Plazas: 12
Inscripción: Enviar un correo a nemendes@ucm.es indicando nombre completo, inscripción con la Universidad y título de la actividad.

 [bbasculturaUCM](https://www.facebook.com/bellasartesucm)
www.bellasartes.ucm.es/cultura
bellasartes
Facultad de Bellas Artes - Universidad Complutense de Madrid