

# Reinventar las facultades de(l) arte

## arte disidente y militancia política en los años setenta

**Fecha:** 7 de noviembre de 2017

**Horario:** 9:45 - 19:30 h.

**Lugar:** La Trasera

**Plazas:** actividad abierta hasta completar aforo

La Acción Complementaria "Reinventar las facultades de(l) arte: arte disidente y militancia política en los años setenta", se aproximará a los cruces entre la experimentación artística y el compromiso político durante el tardofranquismo y la primera transición. Para ello, tomará como motivo de discusión acontecimientos como las demandas de los estudiantes de la Escuela Superior de Bellas Artes por la renovación de los planes de estudios, especialmente intensa desde finales de los años sesenta; la auto-organización de los artistas para crear la "Exposición libre y permanente" (1970) como forma de boicot de la Exposición General de Bellas Artes; o la constitución a principios de los setenta de la Asociación de Artistas Plásticos (APSA) con el objetivo de fortalecer el reconocimiento profesional de la actividad artística. En un formato de seminario + taller, se cartografiará el sentido que adquirieron esas prácticas en el contexto de la politización del arte que atravesó la geografía rebelde del planeta durante el umbral entre los años sesenta y setenta, se reflexionará sobre el sentido específico de las alianzas entre arte y disidencia política en el Estado español y se reconstruirán las políticas de diseminación territorial del arte en su relación con el movimiento vecinal. El seminario contará además con la presencia de artistas que nos darán su testimonio sobre la vivencia de aquel periodo. La actividad concluirá con un taller dirigido por Alejandro Simón, que perseguirá la activación colectiva de los documentos históricos que restan de aquellas experiencias.

### Programa:

9.45h Presentación: Jaime Vindel:

10h Primera mesa: "(Contra)cartografías de los setenta": Paula Barreiro y Noemí de Haro.

11h Segunda mesa: "Territorios del arte militante": Juan Albarrán, Alberto Berzosa e Isabel García

12.15h Pausa.

12.30h Tercera mesa: "Arte y militancia en el los años 70s": Eduardo Arenillas, Darío Corbeira, Marisa González

17 a 19.30h

### Taller

**¿Un Taller libre y permanente?.** Alejandro Simón

Atendiendo a las formas, *taller*, *exposición*, *libre*, *permanente*, trabajaremos la documentación relativa a las demandas estudiantiles de los primeros años 70. Se expondrá una propuesta de inventariado atendiendo a sus políticas pero también a sus poéticas. A través de una variedad de acciones y lecturas se intentará probar la capacidad del archivo para generar experiencias sensibles y emociones políticas en el presente.

**Coordinan:** Jaime Vindel (Personal investigador) y Alejandro Simón (estudiante de Doctorado)

**Financian:** Vicedecanato de Cultura, con el apoyo del proyecto de investigación *Modernidad(s) Descentralizada(s): Arte, política y contracultura en el eje transatlántico durante la Guerra Fría (HAR2014-53834-P)* y de la Sección Departamental de Historia del Artes III (Contemporáneo).

**Programa Acciones Complementarias 2017**

# Reinventar las facultades de(l) arte: arte disidente y militancia política en los años setenta

Coordinadores **Jaime Vindel** y **Alejandro Simón**

# 7

## NOV

**La Trasera**

Facultad  
de Bellas  
Artes de la  
UCM

ACCIONES  
COMPLEMENTARIAS  
2017

\*Seminario realizado con el  
apoyo de:

Proyecto de investigación  
Modernidad(es)  
Descentralizada(s): Arte,  
política y contracultura  
en el eje transatlántico  
durante la Guerra Fría  
(HAR2014-53884-P)

Proyecto de investigación  
Visibilidades críticas:  
reescritura de las  
narrativas a través de las  
imágenes  
(HAR2013-43018-P)

Y de la Sección  
Departamental de  
Historia del Arte III  
(Contemporáneo)

### SEMINARIO

**9h 45**

Presentación  
*Jaime Vindel*

**10h**

Primera mesa

**(Contra)cartografías de los setenta**  
*Paula Barreiro y Noemi de Haro*

**11h**

Segunda mesa

**Territorios del arte militante**  
*Juan Albarrán, Alberto Berzosa  
Isabel García*

**12h 15** Pausa

**12h 30**

Tercera mesa

**Arte y militancia en el los años 70s**  
*Eduardo Arenillas, Darío Corbeira  
Marisa González*

TALLER

**de 17 a 19h 30**

**¿Un Taller libre y permanente?**  
*Alejandro Simón*



MoDe(s)

**bellasartes**  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA