

Taller de Performance

Proyecto AGUA VIVA



Fechas: 23, 24, 25, 26 y 27 de octubre de 2017

Horario: 16:00 - 19:00 h.

Lugar: La Trasera

Plazas: 15

Inscripción: Enviar un correo a inscripcionesext@ucm.es indicando nombre completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad. Inscripción hasta el 20 de octubre.

Este taller tiene como objetivo la investigación corporal hacia la autoconciencia a partir del arte de la performance tomando el agua del cuerpo como instrumento de investigación. Habitar el agua del cuerpo, habitar el cuerpo del agua. La performance es el arte del cuerpo, comprendiendo cuerpo como un sistema integrado de múltiples dimensiones. Habitar los cursos de agua del cuerpo es habitar la conciencia multidimensional en el espacio-tiempo en movimiento. La construcción del momento presente consiste la libertad del cuerpo. La performance es un acto de Libertad.

El conocimiento del cuerpo y sus múltiples dimensiones favorece a la amplificación de las percepciones proporcionando mayor libertad de acción y movimiento tanto en la experiencia estética cuanto en la experiencia cotidiana, ya que la performance trata de situar el arte en conexión directa con la vida. La experiencia performativa propuesta pretende aportar conocimiento práctico/reflexivo acerca del arte de la performance al ambiente de la universidad como posicionamiento académico y forma de acción.

Programa:

Cinco secciones de tres horas. Cada sección estará dividida en tres partes:

- conciencia corporal
- conciencia intelectual
- conciencia práctica

Coordina: Naná Blue (estudiante de Doctorado)

Artista, comunicóloga, designer, crítica de arte e investigadora. Doctoranda en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid UCM, ES (2014); Máster en Investigación en Arte y Creación por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid UCM, ES (2014); Bachillerato em Comunicação Social por la Universidade de Fortaleza UNIFOR, BR (2006); Intercambio Universitario en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca USAL, ES (2004). Desde 2012 es investigadora en Crítica de Arte del Programa de Pesquisa em Artes Visuais del Centro de Artes Visuais de Fortaleza de la Secretaria de Cultura de Fortaleza – Secultfor, BR. Integra el Coletivo Curto-Circuito, grupo de artistas que desarrollan Situ-Ações micro políticas en lo cotidiano, y el Coletivo PARE (Provocação Artística Ritual Experimental). Su labor artística se basa en explorar las relaciones entre arte y vida desde una perspectiva del arte como experiencia. Sus trabajos comprenden los lenguajes de los artes visuales, performance, intervención urbana, paisaje sonora, música, artes gráficas, fotografía, vídeo e instalación. Actualmente desarrolla el Proyecto Água Viva que consiste en un conjunto de acciones, creaciones e reflexiones entorno al elemento agua.

Enlaces:

<http://naianazul.blogspot.com.es/>

Financia: Vicedecanato de Cultura

Programa Acciones Complementarias 2017



PROGRAMA [AC] - ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2017

TALLER DE PERFORMANCE

Coordina: Naná Blue

Proyecto
ÁGUA VIVA

23, 24, 25, 26 Y 27
de OCTUBRE
de 16:00 a 19:00
Inscripción hasta el 20 de octubre

La Trasera
Facultad de Bellas Artes UCM
C/ Pintor Greco, 2, Madrid

Los interesados deben enviar un correo a inscripcionesext@ucm.es poniendo en el asunto "Inscripción al Taller de Performance"

Foto: Marcos de Souza

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturaUCM)