

# Una casa

## Proyecto audiovisual de etnografía doméstica

**Fechas:** 3, 9, 16, 23 y 30 de marzo de 2017

**Horario:** 15:00 - 18:00 h.

**Lugar:** La Trasera

**Plazas:** 15

**Inscripción:** enviar un correo y carta de motivación a [inscripcionesext@ucm.es](mailto:inscripcionesext@ucm.es) indicando nombre completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad.

**Requisitos:** Conocimientos de grabación y edición de materiales audiovisuales y disponer de cámara y equipo de edición de vídeo

*Una casa* es un proyecto que propone adentrarse en los procesos de creación artística de carácter introspectivo a través de la exploración de la memoria personal, las constelaciones familiares y el archivo fotográfico, sonoro y filmico. El objetivo es la realización de una pieza de videoocreación de carácter documental que parta del impulso autobiográfico.

A través de cinco sesiones se trabajará desde una perspectiva multidisciplinar que incluirá el autorretrato y el retrato fotográfico, la exploración de los espacios de memoria, la creación literaria, la performance y trabajo con los materiales fotográficos y filmicos de archivo.

### **Programa:**

1. Más allá del espejo. El autorretrato pictórico, fotográfico y cinematográfico.
2. Ser o no ser un cuerpo. La memoria y el espacio.
3. Me acuerdo de... Joe Brainard y George Perec. Introspección, memoria y creación literaria.
4. Ser o no ser un cuerpo II. La memoria y el tiempo. De la performance a la videoperformance.
5. El documental en primera persona. Pasos hacia una etnografía doméstica.
6. Proyección final y debate.

**Ponentes:** Noemí García Díaz y Amalia Fernández

Amalia Fernández Sánchez. Bailarina y performer. Con Mónica Valenciano y Raquel Sánchez forma en 1994 la Cía. El Bailadero, con la que trabaja en exclusividad durante 11 años. Entre sus proyectos individuales se encuentran: Matrioshka, 2005; Maya, 2006; Kratimosha, 2009; En construcción, 2010; Perrita China 2015; El resistente y delicado hilo musical 2016 y dos en colaboración (Shichimi togarashi, con Juan Dominguez, 2006 y Las perras, con Vicente Arlandis y Lidia G. Zoilo, 2008). Puntualmente ha trabajado en proyectos de otros artistas como la compañía holandesa Odd Engineers en la pieza La Torera, 2007 y en el último año con Cuqui Jerez en The Nowness Mistery.

**Coordina:** Noemí García Díaz

Noemí García Díaz. Creadora audiovisual, docente e investigadora. Profesora asociada de Audiovisual de la Facultad de Bellas Artes. Licenciada en Ciencias de la Imagen y Antropología Social y Cultural. DEA en Historia del cine (UCM). Reflexiones en torno a un concepto". Ha participado como directora de los cinco largometrajes producidos por Play- Doc en torno al retrato Imado (2008-2013) y editado el largometraje documental "Kontinuasom" (2010) de Óscar Martínez. Desde 2007 dirige la Diplomatura Documental de Creación del Instituto del Cine de Madrid y el proyecto multidisciplinar Una casa.

**Financia:** Vicedecanato de Cultura

**Programa Accciones Complementarias 2017**

# U N A C A S A

Proyecto audiovisual de etnografía doméstica



3, 9, 16, 23 y 30 de marzo de 2017

15:00 - 18:00 h. / La Trasera

Plazas: 15

Organizado por el colectivo AARS

Inscripción: enviar un correo y carta de motivación a [inscripcionesxt@ucm.es](mailto:inscripcionesxt@ucm.es) indicando nombre completo, vinculación con la Universidad y título del curso.

Requisitos: Conocimientos de grabación y edición de materiales audiovisuales y disponer de cámara y equipo de edición de video.

Ponentes: Noemí García Díaz (creadora audiovisual, docente e investigadora) y Amalia Fernández (bailarina y performer).

"Acciones complementarias"



[www.bellasartes.ucm.es/cultura](http://www.bellasartes.ucm.es/cultura)

**bellasartes**  
CENTRO CULTURAL DE LA UCM

