

El envés de lo normal

VIII Jornadas TRANSMARIBIBOLLO

Fecha: 27 de noviembre de 2017

Horario: 17:00 - 20:30 h.

Lugar: La Trasera

Dentro de las Jornadas Transmaribibollo VIII organizamos en La Trasera de la Facultad de Bellas Artes UCM una sesión de intercambio de experiencia, relato, documento, viveza para pensar qué imagen subir, qué archivo escanear, la intimidad que habitar y la medicina que vestir.

Contaremos con cinco propuestas pensadas desde la comunidad LGBTIQ+ que replantean el formato expositivo, el trabajo con archivo y la investigación desde las prácticas artísticas. Este encuentro nace a toda urgencia ante la conformación de nuestro espacio universitario, su fingida neutralidad e inquietante normalidad:

...

como Beth Ditto, compañero, no hay

que ganar el centro sino

el envés de lo normal, la noche

(...)

(jirón recogido del poema Jinete Último Reino, María Salgado, 2107)

Para ello contaremos con los proyectos realizados en matriz:

El porvenir de la Revuelta.

El porvenir de la revuelta, es una propuesta que conjugó memoria y deseo para la visibilización de la diversidad sexual LGTBQI+ a través de la activación de prácticas artísticas que interpelan los relatos hegemónicos.

Fernando López

<https://www.madridcultura.es/orgullo-mundial/el-porvenir-de-la-revuelta>

El archivo de Emilio

Emilio Carmona Gómez nos dejó en 2014 a los 64 años. Crecido en La Quinta (en el actual barrio de San Juan Bautista) conoció a Jesús Bravo a principios de los años 70. Cuadernos, dibujos, pinturas y fotografías son el legado íntimo que Jesús ha conservado y mostrado a sus amigas en cenas y tertulias que acostumbra a convocar en el salón de su casa. Es así como Alejandro y Marta conocen a Emilio, y empiezan a convivir con sus imágenes, que dibujan una manera de estar en la ciudad de Madrid que se fuga de los textos oficiales de representación de las décadas del desencanto a la movida. Testimonios de un desaprendizaje que disfruta de las fuerzas del encanto cuando aún eran desconocidas.

Marta Echávez, Jesús Bravo

<https://archivoemilio.wixsite.com/emilio>

Habitar la intimidad

Habitar la Intimidad es un proyecto relacional donde personas y colectivos de diversas confluencias artísticas reflexionan ampliamente sobre los conceptos de intimidad y espacio compartido, tomando como punto de partida las realidades y ficciones que transita nuestra cotidianidad.

El proyecto se plantea como un encuentro que propone explorar el complejo entramado de relaciones que atraviesan nuestros cuerpos, tales como el afecto, el deseo, el sexo y la funcionalidad, en un contexto relacional y de aprendizaje mutuo.

Rosalía Jordan, Cristina Rodríguez y Zony Gómez.

<http://www.rosaliajordan.com/proyectos-curatoriales/habitar-la-intimidad>

Encabezamientos de materia

La Universidad es una cabeza que ha olvidado su cuerpo.

Encabezamientos de Materia es un trabajo de inventario para la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM.

Un día entré en el despacho de la Biblioteca de la Facultad para saludar a A.V. En ese momento A.V. estaba catalogando un libro sobre cine homosexual. Se me ocurrió preguntar cómo se catalogaban ese tipo de contenidos. A.V. se detuvo a mirar el tesoro, llegó hasta el encabezamiento de materia y se sorprendió al ver que la categoría que servía para registrar los documentos relacionados con homosexualidad, masoquismo, sadismo y travestismo (curiosa relación) era "sexualidad / desviaciones". Rápidamente A.V. se hizo cargo de esta situación y escribió a la Biblioteca Central de la universidad...

Alejandría Cinque, Javier Pérez Iglesias

<http://encabezamientosdemateria.tumblr.com/>

Joven de la perla

Jovendelaperla aparte de ser mi nombre en Instagram es uno de mis nombres artísticos. Nace tras un viaje a Roma cuando nuestra Chili revela unas fotos y se da cuenta de mi parecido con el famoso cuadro de Vermeer "La joven de la perla", esto supuso un antes y después en mi enfermedad. Empecé a aprovecharme de los efectos secundarios de mi tratamiento y a jugar/trabajar con el tema de la identidad.

Rubo es en el proyecto que estoy trabajando actualmente, pero un adelanto es que era mi apodo cuando era skater y "heterosexual".

Y por último Rubén es el nombre que pone en mi dni pero yo aún no se quien es.

Rubén Herranz Zuñiga

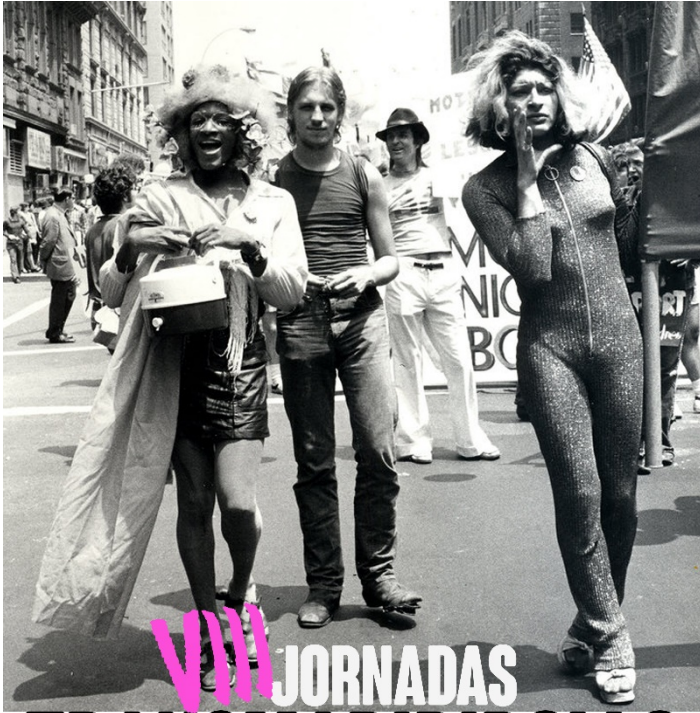
<https://vimeo.com/jovendelaperla>

Esta actividad se enmarca en las VIII Jornadas TRANSMARIBIBOLLO. Del 20 de noviembre al 4 de diciembre de 2017.

Más información en:

Jornadastransmaribibollo.wordpress.com

Facebook: Jornadas TrasmariBibollo



VIII JORNADAS TRANSMARIBIBOLLO

27 NOVIEMBRE. 17:30H LA TRASERA, FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

EL ENVÉS DE LO NORMAL

ESTA ACTIVIDAD SE ENMARCA EN LAS VIII JORNADAS TRANSMARIBIBOLLO. DEL 20 DE NOVIEMBRE AL 4 DE DICIEMBRE, MADRID
MÁS INFORMACIÓN EN: JORNADASTRANSMARIBIBOLLO.WORDPRESS.COM Y FACEBOOK (JORNADAS TRANSMARIBIBOLLO)

jjTMBB

bellasartes