

Presentación de la editorial Caja Negra

Fecha: Lunes 13 de noviembre de 2017

Horario: 18:00 h.

Lugar: Sala de Trabajo en Grupo de la Biblioteca

Plazas: Entrada Libre hasta completar aforo

Contaremos con la presencia de Ezequiel Fanego, uno de los creadores de Caja Negra

Durante años Ezequiel Fanego ha desempeñado una actividad diversificada en el campo de la cultura alternativa de Buenos Aires, promoviendo la circulación de información no convencional y buscando tejer redes entre los diversos focos de producción estética y pensamiento político autónomo de la ciudad.

Esto lo llevó en 2005 a fundar junto a Diego Esteras Caja Negra, una editorial que desde sus orígenes puso especial énfasis en la música entendida como catalizador de subculturas, el cine como campo de batalla entre regímenes de visibilidad y la literatura alucinada y el ensayo como cartografías del presente y ejercicios de expansión de la conciencia. En más de diez años de trabajo han publicado a autores como William Burroughs, John Waters, Simon Reynolds, Jonas Mekas, David Toop, Hito Steyerl, Boris Groys, Mark Fisher Alexander Kluge, Harun Farocki Bifo Berardi y J. G. Ballard, además de libros que recuperan la historia de la música disco, el krautrock, el postpunk, el hip-hop, el free jazz y el ambient.

Con Caja Negra ha participado en numerosas ferias nacionales e internacionales, en muchas de ellas como parte del colectivo de editoriales Los Siete Logos. En 2014 recibió junto a Diego Esteras el Premio a los Mejores Editores del Año en la Feria del Libro de Buenos Aires.

Paralelamente comenzó a desempeñarse como selector musical en recitales, fiestas y eventos de diverso tipo. Durante el 2017 llevó adelante el ciclo de saberes anti-sistema Ctrl+Shift, encuentros transdisciplinarios que buscaron promover el intercambio de ideas, experiencias y conocimiento entre artistas, programadores, activistas, músicos e intelectuales.

Enlace: <http://www.cajanegraeditora.com.ar/>

Organiza: Biblioteca BBAA UCM

