

Black.Sonic.Hole

Fechas: 19 y 26 de febrero de 2018

Horario: 11:00 - 17:00 h.

Lugar: Sala Multiusos

Plazas: 20

Inscripción: abierta hasta completar aforo

Para esta actividad se presenta el proceso de creación de la instalación interactiva, inmersiva y paisaje sonico *Black Sonic Hole* programada en el código abierto Pure Data. En dicho proceso, se han visto involucrados artistas, ingenieros, programadores y arquitectos, una interdisciplinaridad que ha dado como fruto la creación del grupo de investigación/organización: [Space Interaccional Experience](#), el cual se conoció en MediaLab Prado y en el Campus de Google en el 2016.

Por estos motivos y para esta actividad, se pretende hacer hincapié en la naturaleza interdisciplinar de la praxis artística contemporánea y vanguardista donde confluyen arte, ciencia y tecnología con el fin de crear obras transgresoras en el campo de la ciencia, la tecnología y el arte, planteando nuevos paradigmas representativos y experienciales en la estética de lo liminal y lo sublime.

El taller hará énfasis en todo el proceso de investigación, de creación y colaboración llevado a cabo entre los miembros de la organización, mostrando los dentro y afueras de este fluido proyecto; revelando como resultado un modelo de trabajo que se perfila fundamental para los creador@s artístic@s en este siglo XXI, donde la singularidad y la algoritmia se manifiestan pilares fundamentales de la era post-digital.

A su vez presentaremos la línea de investigación actual.

Programa:

Sesión 1: La singularidad "Black Sonic Hole", presentación de la instalación y del paper publicado en TTT 2017, Academia Jónica, Corfú... Sesión de preguntas, respuestas y coloquio informal.

Sesión 2: Desarrollos actuales: "There is a black hole in my bedroom". De la experiencia en espacios como auditorio al espacio doméstico, público y multiusuario. Futuras especulaciones sobre "mapeo" sonoro e inmersión n-dimensional.

Coordina: Miguel Oliveros (alumni y miembro de Space Interaccional Experience)

[SIE], acrónimo de Space Interaccional Experience, es un grupo interdisciplinar -constituido como asociación- de arte, ciencia y tecnología cuya principal línea de investigación es la divulgación y en particular acercar a las personas, como usuarios mundanos de tecnología, a la inmensidad de la realidad física, percibida a través de los límites del conocimiento y lo cognitivo; todo ello mediante instalaciones experienciales e inmersivas. El grupo, compuesto por cinco miembros (dos ingenieros aeroespaciales, un arquitecto, un programador y un artista plástico) está abierto a colaboración. Este se conoció en MediaLab Prado Madrid/Google Campus y está activo desde el invierno de 2016 después de coincidir en el SpaceAppsChallenge 2016 de la NASA, donde el proyecto tomó forma. Recientemente presentamos el concepto detrás del proyecto:

BlackSonicHole junto con The Artian en el Campus de Google en Madrid y en TTT 2017, Academia Jónica, Corfú, Grecia.

Enlace: www.spaceinteraccionalexperience.org

Financia: Vicedecanato de Cultura

Programa [AC] Acciones Complementarias 2018

www.spaceinteraccionalexperience.org
space interacción experience
miguel alvarez - pablo méndez - david morales - alejandra soriano

19 y 26 de febrero de 11:00-17:00
sala multiusos - facultad de bellas artes de la UCM

AC46

