

De la cámara al fanzine

Una introducción a la autoedición de fotolibros low cost

Fechas: lunes 15 de enero de 2018

Horario: 12:00 h.

Lugar: La Trasera

Plazas: 10

El taller plantea conocer, desarrollar y estudiar diversas maneras de recoger y exponer nuestras propias obras fotográficas a través del fanzine, esto es, de formatos autoeditados de bajo coste, fácilmente reproducibles y ampliamente personalizables.

Aunque este taller aportará ideas y maneras de entender la autoedición, propone ser también germen para que los/as asistentes al mismo identifiquen las posibilidades de creación que permiten formatos universales (A3, A4...) y diversas estrategias de maquetación.

Coordina: Jesús García (alumni)

Jesús García nació y creció en Madrid, después de estudiar bachillerato artístico entró en Bellas Artes en la UCM. Allí, entre otras cosas, formó la asociación musical de Bellas Artes y se centró en técnicas de estampación y seriación. Al terminar, formó con varias compañeras, un colectivo, Espacio Matrioska, se mudó al rural gallego y rehabilitaron un espacio. Crearon así una asociación de gestión, producción y agitación cultural. Entre tanto, dedica la mayor parte de su tiempo de producción personal a la fotografía analógica.

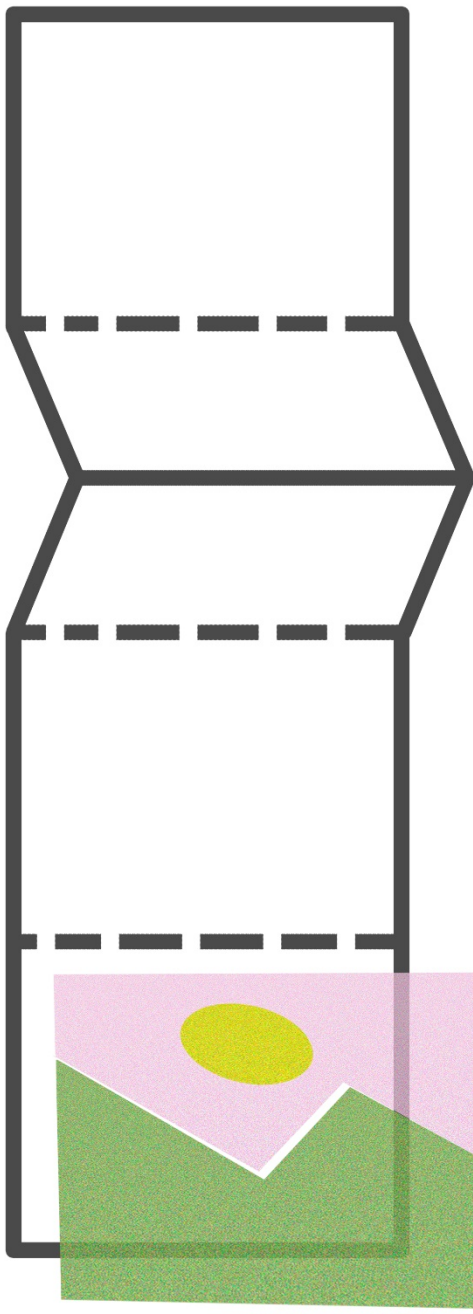
Enlaces:

https://www.instagram.com/jota_visual/

<https://www.flickr.com/photos/jesugarcia>

Financia: Vicedecanato de Cultura

Programa [AC] Acciones Complementarias 2018



de la cámara al fanzine

**Jesús
García**

**15 ENE 18
12h
La Trasera**

**una introducción a la
autoedición de
fotolibros
low cost**

**ACCIONES
COMPLEMENTARIAS
2018**

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID