

Entradas de último minuto 3

Fechas: 13, 20 y 27 de noviembre de 2018

Horario: 17:00 - 20:00 h.

Lugar: Sala de Trabajo de la Biblioteca

Plazas: 15

Inscripción: Enviar un correo a joaquinjesussanchez@gmail.com con el asunto "Inscripción Entradas último minuto" respondiendo a las siguientes preguntas:

- 1) *¿Cómo te llamas? ¿Qué edad tienes? ¿A qué te dedicas?*
- 2) *¿Has ido alguna vez a la ópera? Y si es así, ¡cuéntame qué has visto!*
- 3) *¿Tienes estudios de música? ¿Cantas como la Castafiore? ¿Eres un virtuoso de la flauta dulce?*
- 4) *¿Sabes distinguir a un barítono de un armario ropero?*
- 5) *Y ahora en serio, ¿por qué te apuntas a este taller?*

Desde el origen de los tiempos, los teatros de ópera han infundido pánico y terror a los intrépidos que han intentado acercarse a ellos. Quizás sean los abrigo de pieles, los monóculos o las chisteras, o quizás a alguien le confunda por qué esa señora gorda vestida de vikinga berrea en alemán: no se preocupen, ¡este curso tiene todas las respuestas!

Queremos hablar de ópera, de las grandes óperas, sin pensar que usted es idiota y que no puede entender qué es una corchea. Hablar de ópera hablando de música, de historia, escuchando grabaciones y contando los chistes escatológicos que le gustaban a Mozart.

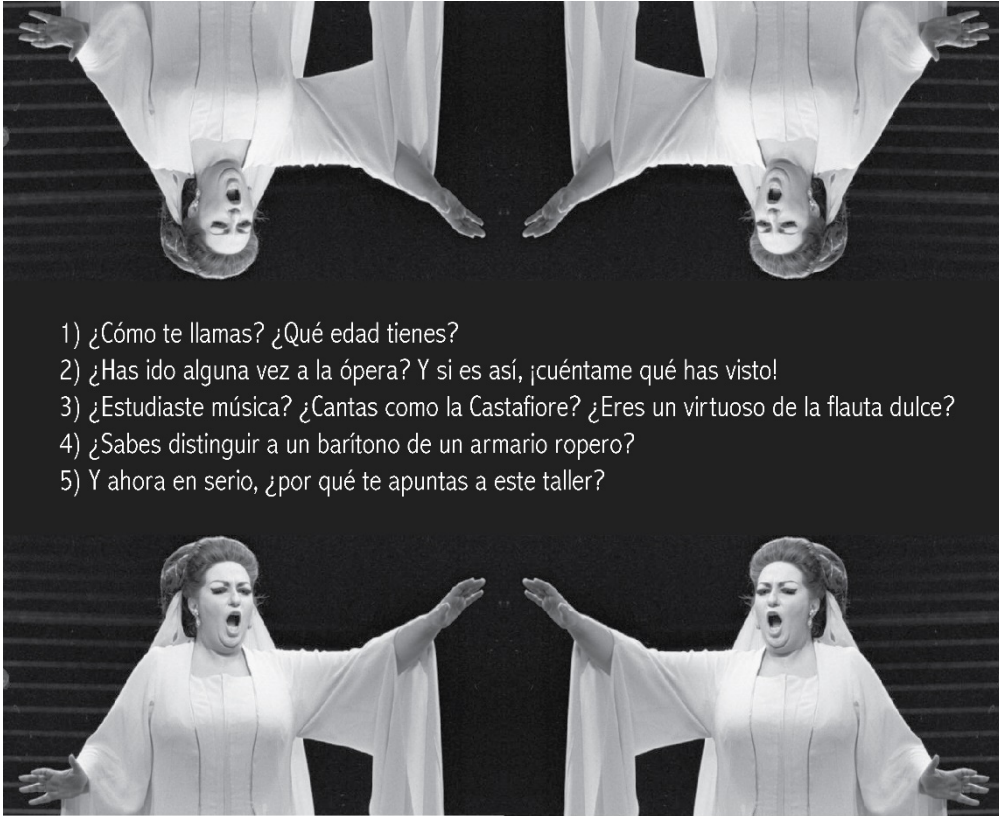
Este taller va destinado a los novatos, los que no han ido a la ópera pero quieren ir, los que alguna vez escucharon un disco con las arias famosas de las óperas de Verdi y se pasaron dos días tarareando el «Sempere libera»; es, en fin, una oportunidad para poder hablar de la gran música sin tener que llevar esmoquin o traje de noche.

Coordina: Joaquín Jesús Sánchez, en colaboración con la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM

Joaquín Jesús Sánchez (Sevilla, 1990) es licenciado en Filosofía y máster en Historia del Arte Contemporáneo, en la especialidad de crítica de arte. Es crítico de ArtForum y colabora frecuentemente con publicaciones culturales como El Estado Mental, tintaLibre, The Objective o Jot Down. Escribe el blog 'La Castafiore', en FronteraD.

Financia: Vicedecanato de Cultura y Biblioteca BBAA UCM

Programa [AC] Acciones Complementarias 2018



- 1) ¿Cómo te llamas? ¿Qué edad tienes?
- 2) ¿Has ido alguna vez a la ópera? Y si es así, ¡cuéntame qué has visto!
- 3) ¿Estudiaste música? ¿Cantas como la Castafiore? ¿Eres un virtuoso de la flauta dulce?
- 4) ¿Sabes distinguir a un barítono de un armario ropero?
- 5) Y ahora en serio, ¿por qué te apuntas a este taller?

ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO

Días **13, 20 y 27** de **NOVIEMBRE** de 17.00 a 20.00 h.
Lugar **Sala de trabajo de la Biblioteca**

Coordina: Joaquín Jesús Sánchez

Inscripción: enviar un correo a joaquinjesussanchez@gmail.com

con el asunto "Inscripción Entradas último minuto" respondiendo a las preguntas de arriba

*15 plazas

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturaUCM)

Biblioteca_Bellas Artes

<https://biblioteca.ucm.es/bba>