

# Hablar sin decir palabra

## (o cómo crear narrativas con imágenes)

Fecha: 12 de abril de 2018

Horario: 11:00 - 15:00 h.

Lugar: Sala Multiusos

Plazas: 15 personas.

**Inscripción:** Enviar un correo a [ff@felixfuentes.es](mailto:ff@felixfuentes.es) con el asunto "narrar con fotografías".

Para poder articular una narrativa contando con imágenes como ingrediente principal hay que seguir con cuidado varios pasos. Y quizá el primero, que se suele desatender por obvio, es el de entender, de verdad, la información que la imagen contiene.

Este primer proceso de lectura contiene a su vez dos aproximaciones:

La primera es la lectura de la información que de manera más explícita aparece en la propia imagen (y en este sentido es importante cuál ha sido el soporte elegido para crear la imagen, suponiendo que hay algunos, como la fotografía, que se consideran más transparentes que otros, como por ejemplo la xilografía).

La segunda es la aproximación a esos otros elementos que no tienen una lectura tan explícita, o que podrían leerse desde varios lugares, y a los que nosotros aportamos un significado basado en nuestro pasado iconográfico.

Ese doble juego es el que todo narrador debe tener en cuenta porque normalmente la auténtica narración se halla en el límite de ambos y en la infinita combinatoria que proponen.

Aprovechando la reciente publicación del libro *50 fotografías con historia* editado por Signo Editores, Félix Fuentes, coautor del libro, propone un taller de creación de una narrativa con imágenes en el que los participantes, usarán como materia prima las fotografías que aparecen en el libro (realizadas por otros tantos fotógrafos que han desarrollado su trabajo en España en los últimos 80 años).

En el taller se tratarán temas relacionados con la intencionalidad del autor, el papel del espectador y la importancia de la materialización del proyecto en cualquier soporte editorial (entendido este último en un amplio sentido de la palabra que incluye tanto la puesta en circulación de un libro, o un videojuego o una exposición) como elemento de ordenación y cohesión entre el emisor (autor) y el receptor (espectador).

El taller estará dirigido tanto a diseñadores como a creadores de imágenes en general (fotógrafos, pintores, ...) y en definitiva a todo aquel que tenga en su horizonte el propósito de comunicar su trabajo en un soporte editorial.

### **Imparte:**

Félix Fuentes es creador y diseñador integral de contenidos e investigador en la cultura visual y editorial. Además es director de Pivot, espacio pedagógico para el desarrollo del pensamiento y el activismo creativo.

Su trabajo más reciente es *50 fotografías con historia* editado por Signo editores en el que además de redactar los textos se ha encargado de diseñar y dirigir la producción del libro. Ha

ganado varios premios, entre ellos el primer premio en PhotoEspaña por el libro *Soviet Aviation*, el premio FAD de arquitectura por el diseño del libro *Hipermínimos* y el primer premio en la Bienal Iberoamericana de arquitectura y urbanismo por el diseño y dirección de arte de la revista *Fundamentos* del Colegio de arquitectos de Madrid.

Enlaces:

[pivot.es](http://pivot.es)

[felixfuentes.es](http://felixfuentes.es)

# Hablar sin decir palabra.

Un taller para  
analizar cómo  
podemos crear  
y comunicar  
narrativas con  
imágenes.

Impartido por Félix Fuentes.

Un juego con 50 fotografías, las mismas que aparecen en el libro *50 fotografías con historia* y del que Félix Fuentes es coautor, para indagar en los significados y capacidades narrativas de las imágenes y cómo dialogan con los espectadores.



El taller estará dirigido a creadores de imágenes y diseñadores de soportes de comunicación gráfica que quieran construir y comunicar narrativas con imágenes en soportes editoriales bien sea en forma de fotolibro, libro de autor, videojuego, portfolio personal, catálogo expositivo, multimedia, etc...

**12 de abril - 11 a 15 horas Biblioteca BBAA UCM**

Plazas limitadas a 15 participantes

Para inscribirte envía un correo a [ff@felixfuentes.es](mailto:ff@felixfuentes.es) con el asunto "narrar con fotografías".

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

biblioteca de la facultad de bellas artes · departamento de diseño e imagen