

# Los otros textiles: bordados y encajes

## Una aproximación a los principios teóricos previos a una intervención artística

**Fechas:** 13 y 20 de febrero de 2018

**Horario:** 16:00 h.

**Lugar:**

13 de febrero: La Trasera

20 de febrero: Convento de San Plácido (C/ San Roque nº 9 de Madrid)

**Plazas:** 15

**Inscripción:** Enviar un correo a [inscripcionesext@ucm.es](mailto:inscripcionesext@ucm.es) indicando nombre completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad.

Con este taller queremos dar a conocer que materias artísticas engloba la palabra textiles. Cómo diferenciar unos de otros, cómo plantear un dibujo o diseño y que debemos tener en cuenta para su conservación, reconstrucción y/o restauración posterior.

**Programa:**

- Pautas para la identificación de los textiles atendiendo a los procedimientos.
- Identificación de los objetos textiles: bordados y encajes.
- Preparación de una ficha técnica de diagnóstico para una visita técnica.
- Visita técnica el día 20 de Febrero a las 16.00 Horas en San Plácido. La visita está preparada para 15 personas.

**Imparten:** María Guadalupe Fernández (profesora del Departamento de Escultura y Formación Artística) y Don José Félix de Vicente

**Coordina:** María Guadalupe Fernández

**Financia:** Vicedecanato de Cultura

**Programa [AC] Acciones Complementarias 2018**

# Los otros textiles

bordados y encajes. Una aproximación a los principios teóricos previos a una intervención artística



13 febrero 2018  
15:45h.  
La Trasera

Profesores  
María Guadalupe Fernández  
y Don José Felix de Vicente

\* Visita técnica para 15 personas el día 20 de febrero a las 16.00 Horas en San Plácido

[www.bellasartes.ucm.es/cultura](http://www.bellasartes.ucm.es/cultura)

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturaUCM)