

PROYECTO CORPORE

La Narrativa Corporal

Fechas: 31 de enero, 27 de febrero y 7 de marzo de 2018

Horario: 13:30 h.

Lugar: Salón de Actos

Plazas: 15

Inscripción: Enviar un correo a ncmendes@ucm.es indicando nombre completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad.

Proyecto de Investigación Interdisciplinar cuyo objeto de estudio es el cuerpo mediante su expresión comunicativa desde la perspectiva de varias áreas del conocimiento.

Clases teórico-prácticas

La narración (latín, "narratio") es una acción y efecto de relatar historia, según la raíz etimológica de la palabra. Es una forma de expresión lógica e interpretativa.

El cuerpo narra la historia de sus experiencias, memorias, sentimientos y emociones. Escribe por medio de la grafía del movimiento expresivo, narrativas textualmente corporales y subjetivas.

El proyecto CORPORE, en su 5ª edición, se refiere a "La Narrativa Corporal" desde las perspectivas interpretativas del Diseño, Anatomía Artística en la Historia del Arte, Grabado, Psicología y Literatura (Poesía).

Programa:

La narrativa corporal en el Diseño

La narrativa corporal en la Anatomía Artística Histórica

La narrativa corporal en la Grabado

La narrativa corporal en la Psicología

La narrativa corporal en la Literatura – "poesía"

Coordina: Nivia Mendes

NIVIA MENDES – Coordinadora y ponente del proyecto CORPORE.

Grado en Bellas Artes. Formación en danza y expresión corporal. Estudiante de Psicología y máster.

Participantes:

MARIA CUEVAS RIAÑO: Docente de la Facultad de Bellas Artes de la Ucm. Doctora en Bellas Artes. Artista.

MARIA ISABEL MORENTE PARRA: Docente de la facultad de enfermería y medicina de la Universidad Complutense de Madrid. Diplomada en Enfermería. Doctora en Historia del Arte Medieval por la Universidad Complutense de Madrid.

MARTA AGUILAR MORENO: Docente de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Doctora en Bellas Artes. Artista.

Financia: Vicedecanato de Cultura

Programa [AC] Acciones Complementarias 2018



LA NARRATIVA CORPORAL

Proyecto de Investigación Interdisciplinar CORPORE - 5ª Edición
Clases teórico-prácticas

Coordinación/Ponencia: Nivia Mendes – La Narrativa Corporal en la Psicología
La Narrativa Corporal en la Literatura – “Poesía”

Ponentes invitadas: María Cuevas – La Narrativa Corporal en el Diseño
María Isabel Morente Parra – La Narrativa Corporal en la Anatomía Artística Histórica
Marta Aguilar Moreno – La Narrativa Corporal en el Grabado

Fechas: 31 de enero, 27 de febrero, 20 de marzo de 2018
Horario: 13:30H
Lugar: Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes – UCM
Inscripción: enviar nombre completo a ncmendes@ucm.es

Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes - UCM. Acciones Complementarias

