

Proyecciones arte político: proyecto colaborativo en investigación artística contemporánea

Fechas, horario y lugar:

- WORKSHOP: La primera será martes 10 de abril en la Facultad de Bellas Artes (Sala Multiusos), 9:00 a 15:00 h.

- EVENTO: La segunda será en la sala de eventos de la Quinta del Sordo el jueves 19 de abril a las 20h.

Inscripción para el workshop: en <https://quintadelsordo.com/>

Plazo de inscripción: Hasta el viernes 6 de abril 2018

Número de plazas: 8

Precio: Gratuito

Proyecciones es un workshop teórico práctico en torno al arte político, en el cual se realizarán unas mesas de trabajo en las que colaborar e investigar entre alumnos y exalumnos de bellas artes interesados en el arte político, el activismo y el arte.

Para este workshop contaremos con el artista y comisario Mario Gutierrez Cru como artista invitado y para la mediación cultural del workshop contaremos con el equipo del espacio de coworking la Quinta del sordo.

La finalidad del Workshop es hacer una investigación teórico práctica en torno al arte político contemporáneo, creando un fanzine colectivo durante la propia jornada donde se volcará todos los resultados del workshop. Este fanzine servirá de documentación a modo de catálogo de lo sucedido en la jornada y se presentará al público en un evento final en el espacio de coworking Quinta del sordo.

Unos de los temas a trabajar dentro del workshop serán:

- Arte y activismo
- La Mani Fiesta Acción
- El cuerpo político
- La pancarta como lienzo

WORKSHOP ARTE POLÍTICO: martes 10 de abril

(9:00 a 15:00h)

Primera sesión (9:00 a 12:00h): Presentación, estado de la cuestión. Se presentarán todos los participantes, contaremos con una introducción del profesional invitado y también de los alumnos para conocernos y empezar a organizar la mesa a raíz de nuestros intereses. El mediador será

quién marque el ritmo de esta primera parte, poniendo ejemplos, comentando noticias, recomendando textos y libros sobre los temas a trabajar, etc...

Segunda sesión (12:00 a 15:00h): Planteamiento y resolución de problemáticas. Entre los temas a debatir encontrados en la primera sesión empezaremos a establecer las problemáticas en las cuales debatiremos en esta segunda sesión, encontrando soluciones y conclusiones.

Estas investigaciones colectivas y el proceso de la dinámica realizada serán lo que se presente como resultados de las jornadas de trabajo.

De la primera sesión se sacarán 3 temas para trabajar en tres grupos diferentes, para ello se dividirá el grupo en 3 y cada uno trabajará las problemáticas de cada tema volcando el trabajo directamente en el prototipado de la publicación creando la publicación mientras se hace la propia investigación. De este bloque final se obtendrá como resultado 3 publicaciones de los resultados que se incluirán en la publicación final.

EVENTO: jueves 19 a las 20h.

(20 a 22h)

Presentaciones del trabajo realizado: Será en abierto, invitaremos a toda la comunidad de la Quinta del sordo y el público en general. Con la información recopilada se editará un fanzine/catálogo que recoge lo investigado en la mesa de trabajo.

Calendario:

Jornada 1: Workshop

10 de abril 2018 de 9:00 a 15:00

Jornada 2: evento presentación

13 de abril 2018 de 20:00 a 22:00

Participantes:

1/Alumnos y exalumnos

Proyecciones: Arte político se plantean como una oportunidad para los alumnos de Bellas Artes y antiguos alumnos, para trabajar en aquellos temas que han investigado, trabajado o que les interesa conocer.

Estas mesas de trabajo estarán formadas por 8 alumnos. Los alumnos que formen estas mesas serán elegidos a través de una convocatoria en la que presentarán su CV, obra, y/o trabajos de investigación.

Profesional invitado:

Mario Gutierrez Cru

Artista, comisario de arte y creativo. Su obra combina el vídeo, fotografía, la instalación y la acción, donde cuerpo, espacio y tiempo reaccionan a las relaciones político sociales que se cuestionan. Su obra se ha podido ver en el Museo Nacional Centro Arte Reina Sofía, JustMad,

Loop- Barcelona; Canal de Isabel II; C.C.C.B., Fundación BBVA, Palais Tokyo - París, C. C. España - República Dominicana; Museo Oaxaca-MACO, Museo ARAD de Rumanía, Fundación Telefónica de Lima... Es director de la Plataforma de Videoarte PROYECTOR, Presidente de KREÆ, [Instituto de Creación Contemporánea], 2009-2017. Ha coordinado Espacio Menosuno, 2000-10. La muestra de arte sonoro e interactivo IN-SONORA, 2005-2010. Comisario y/o colaborador de la feria Hybrid 2017, ARTJaén 2012-17, Abierto de Acción, 2012-17, entre otros. Es licenciado en Bellas Artes por la Facultad del País Vasco UPV-EHU con la especialidad de Audiovisuales.

La Quinta del sordo

Es un espacio de coworking que apuesta por la creación y unión entre disciplinas y profesiones. Ofrece un lugar donde trabajar, aprender y compartir con otros profesionales del sector y con el público en general. Trata de fomentar la cercanía y el trabajo colectivo, enseñando los procesos de creación para impulsar y conectar a creadores, emprendedores y profesionales de las industrias culturales y creativas.

El equipo de Proyecciones

Javier Guerra

Javier Guerra es licenciado en Bellas Artes por la UCM, tiene experiencia en asociaciones y trabajo cooperativo, así como en formación y gestión cultural. Es cofundador del espacio de coworking Quinta del sordo y es miembro de distintos colectivos artísticos como Espacio Santa clara, This side Up, Vaho-revista erótica entre otros.

Como gestor cultural, su principal motivación en la Quinta del Sordo es la de generar modelos de trabajo colaborativos entre artistas, gestores culturales e instituciones. Su principal objetivo es el de crear una comunidad artística que fomente e impulse la creación contemporánea Madrileña, dando visibilidad a los procesos artísticos a través de la formación y divulgación del arte contemporáneo.

Adriana Berges

Artista Plástica, desde joven mostró una predilección especial por el lienzo y la pintura. Estudió Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid y cursó su tercer año en la HAWK, Hildesheim, Alemania 2012-2013 con la beca Erasmus. A su regreso a Madrid, finalizó los estudios en Bellas Artes en 2014 y seguidamente fue seleccionada para el Máster en Arte Contemporáneo y Cultura Visual en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, para el cual realizó su trabajo de fin de Máster sobre "El espacio y el lugar en la obra de Antonio López", tutorizado por Miguel Cereceda en 2016. En ese mismo año cursó la VII Cátedra Extraordinaria de pintura por Antonio López "Ciudad de Albacete" y empezó a trabajar en el espacio de coworking creativo Quinta del Sordo como gestora cultural. Compagina su pasión por la pintura, con diversos proyectos de gestión y comisariado con artistas nacionales e internacionales.

Programa [AC] Acciones Complementarias 2018

**PROYECCIONES
ARTE POLÍTICO**

ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2018

**INVESTIGACIÓN
COLECTIVA**

**MESAS
DE TRABAJO**

**ARTE Y
ACTIVISMO,
LA MANI
FIESTA
ACCIÓN,
EL CUERPO
POLÍTICO,
LA PANCARTA
COMO LIENZO**

AUTO EDICIÓN

WORKSHOP ENTORNO AL ARTE PÓLITICO

MARTES 10 DE ABRIL 2018 [9:00-15:00]

FACULTAD DE BELLAS ARTES DE MADRID

ARTISTA INVITADO: MARIO GUTIERREZ CRU

WORKSHOP PARA ALUMNOS DE BELLAS ARTES

INSCRIPCIÓN GRATUITA: QUINTADELSORDO.COM

LUGAR: SALA MULTIUSOS

ORGANIZA: QUINTA DEL SORDO

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Quinta
del Sordo

 **UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID**