

VISUALIZANDO REDES

Análisis y visualización creativa de datos

Fechas: 8 y 9 de febrero de 2018

Horario: 15:00 a 20:30 h.

Lugar: La Trasera

Plazas: 15

Inscripción: enviar un correo a inscripcionesext@ucm.es indicando nombre completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad.

Se recomienda que cada participante aporte su ordenador portátil con Gheppy y Processing instalados.

El taller **Visualizando Redes** es una ocasión excepcional para que los alumnos e interesados en las nuevas técnicas de investigación y creación en humanidades digitales puedan experimentar y conocer las herramientas y proyectos más destacados. En concreto, en estas jornadas se abordará el uso de la visualización de datos como estrategia creativa y artística y como herramienta crítica para metodologías de investigación humanística.

Está dirigido a creativos que deseen indagar en las redes y en las visualizaciones de datos. Ofreceremos herramientas para desarrollar proyectos que tengan un fuerte componente investigativo y que necesiten del análisis de datos de acceso libre. Partiremos de una pregunta que dirija nuestra indagación, y una base de datos con la que construiremos una similar a una red nos sirva para descubrir cosas que no sabíamos.

Desarrollaremos la aplicación de redes sociales tanto en su vertiente analítica, como en su vertiente estética y representacional.

No necesitas tener un proyecto de investigación en mente, porque jugaremos con una pregunta de ejemplo para todas las personas asistentes. Sí que necesitas un ordenador personal con Gephi y Processing instalados

Objetivo:

El objetivo de este taller es ofrecer una aproximación práctica al uso de datos en el trabajo artístico investigativo. Buscamos:

Introducir a la/os participantes en los diversos usos de datos abiertos en su trabajo como artistas,

Introducir el uso de visualizaciones de redes sociales con el programa de software libre Gephi.

Explorar las posibilidades estéticas y representacionales de las visualizaciones de datos a través de Processing.

Programa:

1a tarde de 15:00 a 20:30 h.

- Introducción al análisis de datos y a la construcción e interpretación de redes con Gephi en el contexto investigativo.

Qué son los datos + ejemplos visualizaciones comunes en investigación.

Ejemplos de visualización de datos del mundo del arte.

Análisis de redes sociales: de qué va esto?

Ejercicio de aplicación: Gephi y base de datos.

2a tarde de 15:00 a 20:30 h.

- Introducción a la visualización de datos con processing.

Para expresar nuestro análisis propio de los datos de redes y de una forma más personal, y creativa, veremos cómo dibujar nodos de una red en Processing. Empezaremos desde cero a comprender el lenguaje de programación de Processing y a cómo manejar los datos.

Qué es Processing

Ejemplos de código de cómo pintar gráficos.

Leer datos de un archivo.

Ejercicio de aplicación gráfica: Generar una visualización personalizado con los datos estudiados.

Requisitos

Tener un ordenador personal con Gephi y Processing instalados.

Coordinan : Laura Sánchez Gómez y Antonio Labella Martínez

Laura Sánchez (laurasanchezgomez@ucm.es; laura.sggd@gmail.com), gestora cultural e investigadora y miembro del grupo de investigación LEETHI . Es licenciada en Bellas Artes por la UCM, actualmente realiza su tesis doctoral sobre creación artística y literaria electrónica. Es cofundadora de *Ciberia Project* una plataforma de investigación sobre creación digital, proyecto becadopor *Factoría Cultural* en *Matadero*. Ha colaborado y formado parte de diversos proyectos de investigación nacionales e internacionales entre los que destacan «CELL Consortium», el proyecto I+D+I «Escritorios Electrónicos para las Literaturas 2», o el proyecto «Edición Literaria Electrónica» (eLITE-CM).

Antonio Labella (alabella@ucm.es), licenciado en Historia del Arte en la Universidad de Málaga y desarrolla su labor de investigador en arte contemporáneo junto a su carrera de creador. Realizado el Máster *Investigación en Arte y Creación* en Facultad de BBAA, Universidad Complutense de Madrid. Actualmente cursa el programa de Doctorado de la Facultad de BBAA de la Universidad Complutense.

Web:

<http://www.ciberiaproject.com/>

<http://repositorios.fdi.ucm.es/CIBERIA>

<https://www.ucm.es/leethi>

<https://www.ucm.es/edicionliterariaelectronica>

Imparten: Carles Gutiérrez y Nadia Hakim

Carles Gutiérrez (<http://carlesgutierrez.github.io/>) es programador creativo enfocado a la investigación y al desarrollo de Interactivos en espacios comunes tales como instalaciones interactivas, videojuegos, visualizaciones de datos o videomapping.

Nadia Hakim (<http://uoc.academia.edu/NadiaHakimFernandez>) es socióloga, doctora del Programa de Sociedad de la Información y del Conocimiento de la UOC (Universitat Oberta de Catalunya), y da clases de diseño de investigación, y metodologías cuantitativas en el Máster Digital Living de la Universidad de Aarhus en Dinamarca. Puedes leer sobre su trabajo usando metodologías cualitativas en:

Financia: Vicedecanato de Cultura

Programa [AC] Acciones Complementarias 2018

ORGANIZAN: Antonio Labella y Laura Sánchez
IMPARTEN: Carles Gutierrez y Nadia Hakim



8 - 9 Febrero 2018
Horario de tarde 15:30 h. a 20:30 h.
Facultad de Bellas Artes - La Trasera (Sala de exposiciones)
Universidad Complutense de Madrid

Análisis y visualización creativa de datos

VISUALIZANDO REDES

Es necesaria la inscripción previa y se recomienda que cada uno aporte su ordenador portátil con Ghepy y Processing instalados.

Inscripción: enviar un correo a inscripcionesext@ucm.es indicando nombre completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad