

VII Encuentro El Cubo Verde

Espacios de arte en el campo

Fecha: lunes 20 de mayo de 2019

Horario: 11:00 - 18:00 h.

Lugar: La Trasera

Plazas: abierta hasta completar aforo

El Cubo Verde es una red informal de espacios de arte, proyectos y artistas en el campo, que pretende servir de punto de encuentro e intercambio de conocimiento entre las diversas iniciativas que existen y los agentes que las posibilitan.

El Cubo es además un canal de difusión para este tipo de proyectos, en especial a través de un mapeado en continuo crecimiento que se puede navegar en la web de www.elcuboverde.org.

Anualmente, dentro del programa de Acciones Complementarias del Vicedecanato de Cultura, profesores, alumnos, exalumnos y artistas vinculados a la UCM, organizamos este encuentro en la Facultad de Bellas Artes, además de los que se van organizando en cada uno de los espacios a lo largo del año.

En este VII encuentro, además de la mesa redonda con Al Fresco Museos, Imago Bubo, Enverarte y El Cortijo, se realizarán las presentaciones del Proyecto de cine rural y ecológico en La Esperanza y el Centro de Acercamiento a lo Rural de Madrid. Además se podrá consultar el archivo alojado en la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM.

Programa:

20 mayo 2019 / La Trasera

11:00h

MESA REDONDA

Moderada

Esther San Vicente, Al fresco Museos. www.alfrescomuseos.com

Al fresco Museos es un proyecto cultural que tiene como objetivo acercarse a la periferia de la ciudad para favorecer la reconstrucción de la identidad, reforzando el vínculo entre la comunidad y su entorno. Nace con la idea de crear un formato que sea replicable en distintos lugares, especialmente en aquellas localidades modificadas con el paso del tiempo y que se encuentran con un pie en la ciudad y otro en el campo. Pueblos en los que se puedan aprovechar sus espacios para la transformación ¿efímera?, propiciando la reflexión crítica alrededor de un tema adaptado a su realidad. "Para ello, empleamos dos herramientas: la filosofía y el arte."

Ponentes:

Enverarte

www.facebook.com/ENVERARTEAbalos

Enverarte es un proyecto autogestionado abierto a la investigación y a la especulación en el espacio a través de las diferentes estrategias planteadas por los artistas invitados.

Busca relacionarse con la cultura y el proceso del vino en un sentido amplio (humano, histórico) y como no, con su entorno Ábalos(La Rioja). Durante el envero las uvas cambian de color , comenzando a tomar el propio de su madurez .La palabra procede del Latin "invariare" que al contrario de lo previsto (o precisamente por ello) significa cambiar de color, "Invariar para cambiar, o variar para permanecer". Con esta máxima como leit motiv de un proyecto interdisciplinar con propuestas site specific que surgen de la fricción ,interesadas tanto por el enriquecimiento colectivo implícito en los procesos como por el objeto final. El proyecto es una propuesta anual de intervenciones artísticas en el espacio público de Ábalos.

El Cortijo

www.encuentrodecreacionelcortijo.wordpress.com

El Cortijo es un proyecto de Residencia Artística en Navas de San Juan, que de forma paralela celebra sus Encuentros de Arte cada dos periodos estivales. Emergen poco a poco con el propósito de promover y recuperar aquellos valores culturales y sociales de la comunidad local que aún conviven con y en el territorio y el entorno, por medio de los procesos artísticos y creativos como impulsores del conocimiento, las ideas y las experiencias. A partir de esto, lo que se busca es dar voz y visibilidad a aquellas formas de vida e historias que son o fueron parte también de la identidad del pueblo o del entorno, y de este modo, hacer viva la memoria del lugar, el paisaje y sus gentes.

Imago Bubo. Rural Colectivo

<http://www.imagobubo.org>

Un colectivo de artistas y gestores culturales afincados en Extremadura, que nació a raíz de querer trabajar, documentar, y reescribir su entorno. Su objetivo es mantener vivas las tradiciones y saberes populares, y recuperar el patrimonio rural y cultural que envuelve el lugar que habitan, todo desde las nuevas prácticas artísticas. Todo esto lo hacen a través de proyectos personales, creados desde el entorno rural, adoptando la misión de la conservación del conocimiento de su tierra; pero también desde la creación y evolución de los proyectos, trayendo cultura(s) diferente(s) a sus comarcas. Trabajan desde el cine documental, la literatura, la fotografía, la formación en las diferentes artes, la etnoeducación y la gestión cultural. "Somos trashumantes, sin un espacio físico definido, recorriendo las comarcas de la región. En estas comarcas, diferentes entre sí, realizamos un largo recorrido de proyectos culturales, formaciones y actividades centradas en la riqueza de lo rural, trabajando en casi todas las ocasiones desde el arte".

13:30

Presentación del Proyecto de cine rural y ecológico en La Esperanza, Tenerife.

Irene Sanfiel. (Zireja)

<http://www.zireja.com/>

16:00

Encuentro con Amelie López Aranguren en representación del

CAR(Centro de acercamiento a lo rural)

car.inland.org/

El CAR es la sede en Madrid de Campo Adentro, un espacio abierto, dinámico e inclusivo en donde toda la labor de Campo Adentro se concentra, se hace visible y cataliza procesos creativos y sociales en la ciudad. Es un espacio que combina la investigación, la formación y la producción cultural a través de diferentes líneas de acción, desde un Centro de Documentación a una Cantina o Taller de Autoedición. Pretende ser una ventana para la comunidad artística urbana a lo que está sucediendo en el campo, una casa de acogida de líderes rurales, artistas, investigadores y diferentes personas que se vinculan temporalmente al CAR desarrollando sus líneas de trabajo

16:30

Mesa de trabajo Cubo Verde Trasera

-

Consulta del archivo de publicaciones del Cubo Verde alojada en la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM.

Coordinan: Raquel Mora, Lucía Loren, Coco Moya

Raquel Mora es artista visual. Licenciada en Bellas Artes por la UCM Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, se especializa en Grabado Calcográfico. Años después realiza estudios completos de cerámica en la Escuela de la Moncloa. En 2005 le conceden la beca del Colegio de España en París y a raíz de esto empieza a exponer en galerías españolas como Altamira en Gijón o Begoña Malone en Madrid, participando con ellas en varias ferias e iniciativas internacionales como Art Toronto, Scope Miami o TIAFF.

Coco Moya es artista visual y músico. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, ha realizando un Master en Arte e Investigación y actualmente realiza la tesis en la misma institución.

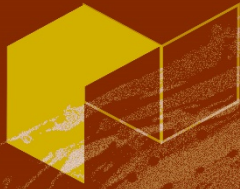
Lucía Loren es artista visual. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid (1997). Varias becas y premios le han permitido participar en proyectos de investigación artística: Beca Erasmus, "Accademia di Belle Arti", Bologna, Italia (1997), Beca Convenios Internacionales, "Facultad de Artes". Tucumán, Argentina (1999), Beca Ministerio Asuntos Exteriores, "Accademia di Belle Arti", Bologna, Italia, (2000), Premio Artes Plásticas, Consejería Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid (2003).

Financia: Vicedecanato de Cultura

Enlaces: www.elcuboverde.org

Programa Acciones Complementarias 2019

20 DE MAYO 2019
LA TRASERA
FACULTAD DE BBAA UCM



EL CUBO VERDE
ENCUENTRO DE ESPACIOS
DE ARTE EN EL CAMPO

DEBATE: (11h)
AL FRESCO
MUSEOS
ENVERARTE
EL CORTIJO
IMAGO BUBO

PRESENTACIONES:
CINE RURAL LA
ESPERANZA (13:30h)
CAR (16h)

MESA TRABAJO
DE EL CUBO VERDE
(17h)

+ ARCHIVO DE
PUBLICACIONES
Y MAPA
ELCUBOVERDE.ORG

bellasartes
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y FORMACIÓN

Fuente:
Ayuntamiento de Collado
Coordinación: Rafael Mata
y Coco Maya