

ARTE Y COSMOSIS

"encontrar dos árboles dispuestos a abrazarte"

Fechas: 30 y 31 de mayo de 2019 (fechas modificadas)

Horario:

30 de mayo: 10:00 - 14:00 / 16:00 - 20:00 h.

31 de mayo: 10:00 - 14:00 h.

Lugar:

10-14h.: Sala Multiusos B

16-20 h.: exteriores

Plazas: 20

Inscripción: Enviar un correo a inscripcionesext@ucm.es indicando nombre completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad.

Taller de carácter teórico/práctico en el cual revisaremos conceptos y teorías que acotan el "territorio" para después explorarlo e integrarlo principalmente en base a la práctica y la experiencia personal.

La intervención trabajará aspectos como la Ecología, Cosmosis, Arte – Corporización, Narrativa espacial, Geolocalización sonora y Ecoartivismo. Todos estos temas son de gran actualidad e interés para los alumnos de grado y máster.

Programa:

SESIÓN 1: 30 de mayo, de 10 a 14 h.

- Introducción: fundamentos del taller
- 'Ecología de un abrazo', práctica en interior / exterior
- Sistemática entre lo real y lo virtual; el impacto medioambiental de lo intangible.

SESIÓN 2: 30 de mayo, de 16 a 20 h.

- 'Magic hour' // práctica salida exterior //
- 'Escucha atenta'; cartografía
- Puesta en común

SESIÓN 3: 31 de mayo, 10 a 14 h.

- Narrativa espacial (sensibilización medioambiental)
- Geolocalización de sonidos + salida (práctica exterior)

Imparten: Verónica Perales y Fred Adam

Coordina: Tonia Raquejo

Tonia Raquejo: *'Desde los inicios de mis investigaciones me he interesado por la manera en la que las creencias nos afectan a la hora de percibir y describir la realidad. Recientemente, y*

desde disciplinas transversales, he abordado la imaginación como un agente constructor de realidades en "La ficción en la consciencia ecológica" (Arte y Ecología, 2015). Me he formado en el campo de la Programación Neurolingüística que aplico a la experiencia estética, atendiendo a la importancia del desarrollo personal. Dirijo un I+D sobre Arte y Cognición corporeizada en los procesos de creación.'

Enlaces:

<https://www.deeptimewalk.org/>

<https://cgeomap.eu/>

http://lab.gpsmuseum.eu/modules/transmedia_storytelling/#sonicdinosauria

http://gpsmuseum.eu/locative_activism/138/index.html

http://gpsmuseum.eu/locative_storytelling/192/index.html

<http://transnationaltemps.net/>

Financia: I+D HAR2017-85485-P: "Arte y cognición corporeizada en los procesos de creación: sensibilización ecológica del yo en el entorno" y Vicedecanato de Cultura

Programa Acciones Complementarias 2019

ARTE Y COSMOSIS

"encontrar dos árboles dispuestos a abrazarte"

#Ecology #Cosmosis #Arte #Corporizar
#Ecoarivismo #NarrativaEspacial #LocativeSounds
#Hammocking #thisiscosmosis



30-31 mayo

COORDINACIÓN: Tonia Raquejo

IMPARTEN: Verónica Perales
Fred Adam

INSCRIPCIONES: inscripcionesext@ucm.es

AC2019

SESIÓN 1 (MAÑANA 10:00-14:00)
- INTRODUCCIÓN, fundamentos del taller.
- "ECOLOGÍA DE UN ABRAZO", práctica en interior / exterior
- SISTEMICA ENTRE LO REAL Y LO VIRTUAL: el impacto medioambiental de lo intangible.

SESIÓN 2 (TARDE 16:00-20:00)
- "MAGIC HOUR" // práctica/salida exterior//
- "ESCUCHA ATENTA", cartografía.
- PUESTA EN COMÚN

SESIÓN 3 (10:00-14:00, hasta las 16:00)
- NARRATIVA ESPACIAL (sensibilización medioambiental)
- GEOLOCALIZACIÓN DE SONIDOS + SALIDA (práctica exterior)

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

HAR2017-85485-P
Cognición corporeizada en los procesos creativos