

Cómo crear una estación de termoconformado (Do It Yourself)

Fecha: miércoles 30 de enero de 2019

Horario: 10:00 - 15:00 h.

Lugar: Sala Multiusos A

Plazas: 10

Inscripción: Enviar un correo a inscripcionesext@ucm.es indicando nombre completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad.

El objetivo principal de la actividad es el de construir una estación para termoconformar láminas de plástico siguiendo los principios de diseño hazlo tú mismo (DIY), fomentando de esta manera el diseño colaborativo que potencia el trabajo en grupo y los valores del diseño maker.

El termoconformado consiste en calentar una plancha de plástico para que al reblandecerse se adapte a la forma de un molde por acción de presión de vacío o mediante un contramolde. De esta manera se pueden realizar prototipos y pequeñas series de plástico moldeado. Una máquina profesional de termoconformado de pequeño formato supera los 3.000 euros, sin embargo existen múltiples proyectos de máquinas de fabricación casera que se pueden montar por un presupuesto inferior a 100 euros. Hemos modificado y rediseñado planos de máquinas termoconformadoras que queremos replicar y testar en este taller junto al alumnado interesado.

Programa:

- Breve introducción del movimiento maker y talleres FabLab
- Presentación de máquinas termoconformadoras DIY
- Primera fase de montaje de la estación de termoconformado
- Segunda fase de montaje
- Pruebas de termoconformado

Coordinan: Ángel Sesma y Ricardo Espinosa

Ricardo Espinosa. Doctor en Bellas Artes por la UCM. Máster de Investigación en Arte y Creación en la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Graduado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto por la UAX. Ingeniero Técnico en Diseño Industrial por la UCH. Cuenta con una dilatada experiencia profesional en el campo del diseño, y dirige el FabLab Nebrija.

[Ángel Sesma](#). Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Compagina la docencia con su actividad profesional como director de arte, ilustrador e investigador en ingeniería en papel. Profesor asociado de Materiales y Procesos de Fabricación en el Grado en Diseño en la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Ha impartido clases de Ecodiseño en el Centro de Estudios Universitarios TAI, Madrid, Análisis de la forma y el color en la Universidad Antonio Nebrija y en el curso Superior Universitario de Diseño de Interiores Avanzado. Facultad de Comercio y Turismo, UCM, Madrid. A lo largo de su carrera de más de 14 años en el sector de la comunicación visual ha desarrollado campañas gráficas y proyectos de identidad corporativa para el Ayuntamiento de Madrid, Intermediæ Matadero Madrid, Teatro Real y el Teatro Español entre otros. Desde hace dos años participa en el proyecto de investigación de Pedagogías para

Educar por un Madrid más sostenible. Espacio público e intervenciones urbanas en el entorno escolar del Ayuntamiento de Madrid.

Enlaces:

<https://www.youtube.com/watch?v=ICvgvWiZNe8>

Financia: Vicecedecato de Cultura y Dpto. de Diseño e Imagen

Programa Acciones Complementarias 2019

