

# Espíritus al habla...

## Taller de artes escénicas y magia

**Fechas:** 5, 7 y 12 de marzo de 2019

**Horario:** 17:00 - 20:00 h.

**Lugar:** La Trasera

**Plazas:** 12

**Inscripciones:** Enviar un correo a [inscripcionesext@ucm.es](mailto:inscripcionesext@ucm.es) indicando nombre completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad.

En el Taller de performance y creación escénica colectiva Espíritus al Habla... investigaremos la relación de aspectos de tu vida cotidiana con rituales y hechos mágicos. Trabajaremos la alteración de las condiciones de espacio y tiempo, la invisibilidad, las apariciones y las desapariciones. Seguiremos la pista de fantasmas y espectros. Les daremos vida desde el aquí y ahora, pues, como dice Hamlet, "The time is out of joint"...

Al mismo tiempo, desarrollaremos conexiones entre lo humano, lo animal, lo fantasmagórico y lo tecnológico. El cuerpo y el movimiento serán herramientas esenciales para explorar las metamorfosis, los cambios de estados, los desbordamientos de fronteras, la fluidez entre especies.

A través de la experimentación y la práctica de las artes escénicas contemporáneas, trabajaremos con nuestras tradiciones mágicas y experiencias personales. De modo que durante el Taller tramaremos un esquema de pieza colectiva.

**Programa:**

### 1 sesión: Actuación e improvisación

Le daremos particular importancia a los procesos de improvisación y juego para crear un territorio común en el que nos podamos permitir tomar riesgos. Partiremos de La Magia, temática del proyecto. Buscaremos registros no naturalistas y formas de expresión propias. Trabajaremos a contracorriente, alimentando contradicciones, tratando de esquivar los lugares comunes, las convenciones, lo obvio, lo 'normal', lo predecible. Queremos indagar en la 'voz' de cada uno de los participantes y a partir de ahí buscar elementos comunes de conexión.

### 2 sesión: Danza, cuerpos y coreografías.

El cuerpo y el movimiento serán herramientas esenciales para explorar las metamorfosis, los cambios de estados, los desbordamientos de fronteras, la fluidez entre especies. En nuestra exploración del trance y la catarsis haremos un trabajo corporal basado en la repetición y el desdoblamiento mezclando una gama amplia de tempos y ritmos.

### 3 sesión: Performance.

Muestra de los procesos de trabajo y debate.

**Imparten:** Javier Montero y Marisa Llul

**Javier Montero.** Dramaturgo, director de artes escénicas, artista visual y escritor. Licenciado en English Literature and Critical Theory por la North London University. Su última obra estrenada es La colonia de vacaciones (Teatro del Barrio, 2018). Ha escrito y dirigido 12 trabajos escénicos

que se han mostrados en diversos teatros, espacios artísticos, instituciones y festivales. Ha dirigido numerosos proyectos de investigación y creación artística colectiva como el laboratorio La creatividad como espacio de conflicto (Museo Reina Sofía),

<http://redessecretas.blogspot.com/>

**Marisa Lull.** Directora escénica, actriz, coreógrafa y comisaria. Licenciada en Sociología por la UCM. En Nueva York en 1996 funda la compañía de teatro The Lull Group. En Madrid inicia en 2001 el proyecto escénico Yo Me Experimento. Desde 2011 codirige la Compañía Samadeni. Ha creado coreografías para el CDN, el cine y la televisión. Actualmente comisaria el Festival ÍDEM en La Casa Encendida.

[www.marisalull.com](http://www.marisalull.com)

[www.culturalmandjani.com](http://www.culturalmandjani.com)

Coordina: Biblioteca BBAA UCM

Financia: Vicedecanato de Cultura y Biblioteca BBAA UCM

Programa Acciones Complementarias 2019



## Espíritus al habla...

Vamos a investigar la relación de aspectos de tu vida cotidiana con rituales y hechos mágicos, en los que se desbordan contradicciones del pensamiento. Trabajaremos la alteración de las condiciones de espacio y tiempo, la invisibilidad, las apariciones y las desapariciones. Seguiremos la pista de fantasmas y espectros. Les daremos vida desde el aquí y ahora, pues, como dice Hamlet, "The time is out of joint"...

Al mismo tiempo, desarrollaremos conexiones entre lo humano, lo animal, lo fantasmagórico y lo tecnológico. El cuerpo y el movimiento serán herramientas esenciales para explorar las metamorfosis, los cambios de estados, los desbordamientos de fronteras y la fluidez entre especies.

Javier Montero  
Dramaturgo, director de artes escénicas, artista visual y escritor.  
[redessecretas.blogspot.com](http://redessecretas.blogspot.com)

Marisa Lull  
Directora escénica, actriz, coreógrafa y comisaria.  
[marisalull.com](http://marisalull.com)

## Taller de artes escénicas y magia

5, 7 y 12 de marzo de 2019 en horario de tarde