

La electricidad como medio, el sintetizador modular como laboratorio

ENCUENTROS SONOROS 2018/2019. Taller con Guillem Bayo

Fechas: 19 y 20 de febrero de 2019

Horario: todo el día

Lugar: Sala Multiusos A

Plazas: 20

Inscripción: Enviar un correo a ricardfe@ucm.es indicando nombre completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad.

Esta actividad se encuentra dentro de la programación de ENCUENTROS SONOROS 2018/2019.

Taller sobre la síntesis modular sonora. Esta forma de síntesis de audio es el primer paso para crear sonidos y es fundamental para comprender el funcionamiento de gran variedad de instrumentos musicales electrónicos.

La síntesis modular sigue siendo fundamental comprender muchos instrumentos musicales electrónicos. Durante el taller se verán maneras de utilizar el sintetizador en un liveset a través de herramientas físicas y utilizaremos también VCV Rack , un sintetizador modular virtual open source. A través de diferentes ejercicios identificaremos las características y parámetros de esta práctica.

Programa:

19 de febrero

Presentación

Breve historia de los sintetizadores modulares DIY y su evolución. Fundamentos básicos del SDIY y de la electrónica.

Partes principales para su realización; alimentación, standards, medidas y protocolos.

Patches (Parte teórico-práctica)

20 de febrero

Patches autogenerativos.

Random CV, clocks irregulares, cadenas de Markov, probabilidad y densidad. Formas de interacción con el sistema.

Posibles usos de la máquina con otros dispositivos. Introducción al modular de vídeo con Luís González (Me-lenna)

Concierto con visuales de Me-lenna.

Imparte: Guillem Bayo

Guillem Bayo es Licenciado en Bellas Artes por la universidad de Barcelona afincado en Madrid. Ha expuesto en lugares como ARTIUM (Vitoria), Laboral (Gijón), CA2M (Madrid), MUSAC (León), MARCO de Vigo, CAC (Sevilla), Photoespaña (Madrid) y Belle Ordinaire (Pau). Ha impartido talleres en sitios como la Fundación Telefónica, Hangar, Artium, La Casa Encendida o T37.

Coordina: Ricardo Fernández Martín (Doctorando)

Ricardo Fernández Martín. Graduado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y titulado en Master de Investigación, Arte y Creación. Actualmente doctorando en esta universidad. Interesado en generar imágenes y situaciones con una actitud activa y crítica, entendiendo la figura del artista como catalizador en cambios de paradigmas. En la actualidad trabaja en proyectos de arte visual y sonoro.

Enlaces:

<http://guillembayo.net>

<http://www.diy.t-37.net>

<https://vimeo.com/user772457>

Financia: Vicedecanato de Cultura

Programa Acciones Complementarias 2019



**encuentros
sonoros**

Música experimental
y Arte sonoro
en la Facultad de
Bellas Artes UCM
2018-2019

**19 y 20 febrero
Sala multiusos
Taller con Guillem Bayo**

Inscripciones: enviar correo a
ricardfe@ucm.es

bellasartes UCM F37 CAMPUS MAGNETICO