

# Laboratorio Videoarte Escénico y Site Specific

Por Mario Gutiérrez Cru (Director de PROYECTOR)

**Fechas:** 14 al 18 de enero de 2019

**Horario:** 15:30 - 20:30 h.

**Lugar:** La Trasera

**Plazas:** 15

**Inscripción:** Enviar un correo a [inscripcionesext@ucm.es](mailto:inscripcionesext@ucm.es) indicando nombre completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad. Sólo se aceptan inscripciones hasta 5 días del comienzo de la actividad.

Dirigido a personas interesadas en la imagen en movimiento, las artes vivas, mayores de 18 años, con o sin conocimiento previo del medio. Realizaremos un recorrido teórico-práctico por el videoarte, revisando el trabajo de importantes videoartistas contemporáneos que trabajan con el cuerpo y el espacio, mediante el uso de la cámara. Además de experimentar directamente con las diferentes etapas en la creación de vídeos, generando una o varias obras que se mostrarán en una presentación final.

Sugerimos contar con cámara propia de vídeo o fotos, smartphone o tablet, y portátil con programas de edición.

## **Requerimientos:**

- Estar interesado en la experimentación con nuevos medios, especialmente el vídeo.
- Sugerimos contar con cámara propia de fotos o vídeo, teléfono móvil.

## **Objetivo:**

Dar al alumno las herramientas necesarias, tanto teóricas como prácticas, para conocer el medio del vídeo, su historia y las etapas de producción. Concluyendo con la experiencia de crear un vídeo propio y realizar el acto de presentación pública y en redes sociales.

## **Contenido:**

El curso estará dividido en 3 secciones por día.

- Teórica: Análisis del videoarte, evolución y actualidad, tanto a nivel nacional como internacional.
- Proyección de material: Revisión del trabajo de importantes videoartistas contemporáneos que trabajan con distintas disciplinas o formatos.
- Práctica: Los alumnos tendrán la experiencia directa con las diferentes etapas en la creación de un vídeo (pre-producción, producción, post-producción y presentación).

## **Programa:**

## DÍA 1

### 1. Teoría / Visionado

- Revisión desde sus principios 1965 a la fecha actual
- Retrospectiva internacional (proyección de videos) de diferentes géneros dentro del vídeo (documental, experimental, ficción, animación, etc.)

### 2. Ejercicio práctico: Ciudades y Trayectos (entorno, paseo, recorrido)

### 3. Visionado de proyectos

## DÍA 2

### 1. Teoría / Visionado

- Revisión a nivel nacional del vídeo, y sus antecedentes en el cine experimental
- Unidad Temática: El uso del cuerpo en el vídeo (Videoacciones, autorretratos, performance)

### 2. Ejercicio práctico

### 3. Visionado de proyectos

### 4. Primeras ideas del proyecto personal.

## DÍA 3

### 1. Teoría / Visionado

- vídeo escultura, monocal, videoinstalación, videoacción, site specif...
- Nuevos medios (móviles, tablets, internet)

### 2. Ejercicio práctico

### 3. Visionado de proyectos

### 4. Creación, filmaje y edición del proyecto personal.

## DÍA 4

### 1. Prácticas

- circuito cerrado, videoinstalación, multicanal, artes escénicas.

### 2. Creación, filmaje y edición del proyecto personal.

## DÍA 5

### 1. Creación, filmaje y edición del proyecto personal.

### 2. Visionado de proyectos y preparación de la muestra.

- Asesoría final de proyectos
  - Fin de realización de proyectos, preparación de la exhibición.
- ### 3. Entrega y exposición de los trabajos realizados por los alumnos.
- ### 4. Entrega de diplomas

**Imparte:** Mario Gutiérrez Cru

**Mario Gutiérrez Cru.** Madrid, España. 1979. Artista, comisario de arte y creativo. Vive entre Lisboa y Madrid.

Licenciado en Bellas Artes por la Facultad del País Vasco UPV-EHU con la especialidad de Audiovisuales, primer ciclo en la Universidad de Madrid, UCM. Título del CAP. Su obra se ha podido ver en exposiciones individuales y colectivas en España, Francia, Portugal, Holanda, Italia, Austria, Bélgica, México, Perú, Brasil, Cuba, República Dominicana, Eslovenia, Marruecos.

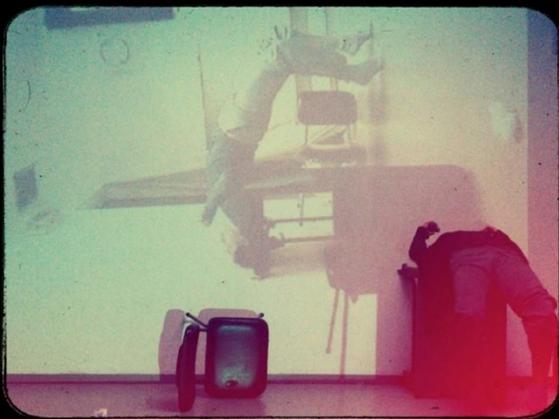
Comisario: En la actualidad es el presidente de K REÆ [Instituto de Creación Contemporánea], 2009-18. Director de la Plataforma de Videoarte **PROYECTOR**, 2008-18. 10 países implicados y 20 sedes. Coordinador de la Muestra de videoarte DVD Project , 2008-18. 19 países implicados y 190 videoartistas.

**Enlaces:**

[www.mariogutierrez.com](http://www.mariogutierrez.com)

[www.proyector.info](http://www.proyector.info)

**Financia:** Vicedecanato de Cultura



**Laboratorio Videoarte Escénico y Site Specific**  
14 al 18 de enero 2019

Profesor: Mario Gutiérrez Cru  
Director de PROYECTOR

25 horas  
5 horas diarias  
L-V de 15:30-20:30h  
máximo 15 alumnos  
La Trasería BB.AA.

Dirigido a personas amantes de la imagen en movimiento, las artes vivas y con ganas de experimentar con diferentes formatos, proyecciones, el tiempo real y la relación con el cuerpo y las artes escénicas. Realizaremos un recorrido teórico-práctico por el videoarte, revisando el trabajo de importantes videoartistas contemporáneos. Además de experimentar directamente con las diferentes etapas en la creación de vídeos, generando una o varias copias que se mostrarán en una presentación final. Sugerimos contar con cámara propia de vídeo o de fotos, smartphone o tablet, y portátil con programas de edición.

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

[www.bellasartes.ucm.es/cultura](http://www.bellasartes.ucm.es/cultura)

  [bbaaculturaUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturaUCM)