

Taller con Linalab

Encuentros Sonoros 2018-2019

Fechas: 4 y 5 de marzo de 2019

Horario: 10:00 - 13:00 h.

Lugar: Sala Multiusos A

Plazas: 20

Inscripción: Enviar un correo a inscripcionesext@ucm.es indicando nombre completo, vinculación con la Universidad si es que la hubiera (no obligatoria).

Taller sobre la síntesis modular sonora. Esta forma de síntesis de audio es el primer paso para crear sonidos y es fundamental para comprender el funcionamiento de gran variedad de instrumentos musicales electrónicos.

La síntesis modular sigue siendo fundamental comprender muchos instrumentos musicales electrónicos. Durante el taller se verán maneras de utilizar el sintetizador en un liveset a través de herramientas físicas y utilizaremos también VCV Rack , un sintetizador modular virtual open source. A través de diferentes ejercicios identificaremos las características y parámetros de esta práctica.

Programa:

Introducción a la síntesis modular

- VCO, VCA, LFO
- Filtro
- Efectos
- Mixer
- Secuenciador

El sintetizador modular en un liveset

- Workflow
- Herramientas
- Ventajas e inconvenientes
- Ejercicios

Imparte: Linalab

Lina Bautista (Linalab) estudió composición musical en Bogotá, Colombia. Desde hace ocho años vive y trabaja en Barcelona donde terminó sus estudios de composición musical y nuevas tecnologías, Diseño de Sistemas Musicales Interactivos y Arte sonoro. Ha realizado conciertos y talleres en un sinnúmero de ciudades de España y Europa. Trabaja con colectivos como Falmiliar DIY, TOPLAP Barcelona, Orquesta del Caos, Matics y Sons de Barcelona.

Coordina: Coco Moya (doctoranda, artista visual y músico)

Enlaces:

<http://linalab.com/>

<https://encuentrossonorosbbaa.com/>

Financia: Vicedecanato de Cultura

encuentros sonoros

Música experimental
y Arte sonoro
en la Facultad de
Bellas Artes UCM
2018-2019

4/5 marzo 10-13 h.
Sala Multiusos A
Taller con Linalab

encuentrossonorosbaa.com

bellasartes

