

## *La verdad está en movimiento. Cinco días diversos*

### FECHAS

Del 10 al 14 de febrero de 2020.

### LUGAR DE CELEBRACIÓN

Facultad de Bellas Artes-UCM (Calle Pintor el Greco, nº 2,  
Ciudad Universitaria).

### COORDINACIÓN

Vicedecanato de Estudiantes de la  
Facultad de Bellas Artes.  
Oficina para la Inclusión de Personas  
con Diversidad (OIPD)- UCM.

Desde la consideración de que todos somos diversos, con nuestras maravillas particulares, hemos diseñado cinco días con actividades de distinta naturaleza, donde el encuentro, el descubrimiento, el acto de compartir y la creatividad son los ejes conductores.

A parte de los eventos que se especifican en el calendario, cada jornada incluirá un momento "AmorYyo", es decir, una experiencia sorpresa de color amarillo, color que, según palabras de Laura Gómez, una de nuestras artistas invitadas, simboliza la pura y absoluta felicidad.

Los ponentes, las presentaciones, las acciones, las muestras y los pequeños talleres se han escogido con cariño para invitar a los asistentes a acercarse a otras formas de percibir y de sentir el mundo.

Y todo, porque defendemos que no hay una sola verdad: la verdad está en movimiento.

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES

### LUNES 10 de febrero

**15:30 h.** Acto de presentación.

**16:00 - 19:30 h.** Presentación del libro *Temas que mi madre no me deja tratar en la mesa*.

Sala de trabajo de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes.  
Autora del libro: Laura Gómez (Estudiante de 1º del Grado de Bellas Artes).

Música en directo de acompañamiento: Javier Hernández Osuna (Graduado profesional en Música, autor de las composiciones).

Proyección de ilustraciones: Jorge de Benito (Estudiante de 1º del Grado de Bellas Artes).

**19:30 - 20:00 h.** Momento "AmorYyo flotante".

### MARTES 11 de febrero

**16:30 - 17:30 h** Presentación del libro *L@s autistas también queremos estar*.

Salón de grados de la Facultad de Bellas Artes.

Autor del libro: Ignacio Pantoja (Miembro de la Fundación Ángel Rivière).

**17:30 - 18:00 h.** Momento "AmorYyo crujiente".

**18:00 - 19:00 h.** Acción performativa Atrapasueños.

Espacio Mesa/Primera Planta de la Facultad de Bellas Artes.

Artista y coordinadora: Helena Vaca Enríquez (Estudiante de 1º del Grado de Bellas Artes).

**19:00 - 20:00 h.** La máquina de los abrazos, conferencia sobre Temple Grandin (Doctora en Ciencia Animal por la Universidad de Illinois, profesora de Comportamiento Animal en la Universidad de Colorado, diseñadora de espacios en defensa de los derechos de los animales).

Salón de grados de la Facultad de Bellas Artes.

Ponente: Sonia Cabello (Vicedecana de Estudiantes y Coordinadora de Diversidad y Discapacidad de la Facultad de Bellas Artes).

MIÉRCOLES 12 de febrero

**15:00 - 16:00 h.** Encuentro con Amparito (Artista urbano).  
Título BLABLABLA.  
Aula A14, edificio principal de la Fac. de Bellas artes, 1ª Planta.  
**15:30 - 17:00 h.** Sesión de improvisación teatral.  
Artistas y coordinadores: Asociación Cantarte (Estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid).  
**17:00 - 17:30 h.** Presentación de la obra de José Luis Mora (Estudiante de Psicología y pintor).  
Salón de grados de la Facultad de Bellas Artes.  
**17:30 - 18:00 h.** Momento “AmorYyo pincho”.  
**18:00 - 19:00 h.** Taller experimental Pintar con la boca dirigido por José Luis Mosa.  
Aula de la Facultad de Bellas Artes por determinar.  
**19:00 - 20:00 h.** Taller experimental *Aprehendiendo el volumen a través del tacto*, dirigido por Sonia Cabello.  
Aula de la Facultad de Bellas Artes por determinar.

JUEVES 13 de febrero

**9:00 a 12:00 h.** Encuentros Creativos en el MuPAI (Museo Pedagógico de Arte Infantil, Facultad de Bellas Artes).  
Coordinadores: Noelia Antúnez (Profesora titular de la Facultad de Bellas Artes) y Javier Albar (Profesor ayudante doctor de la Facultad de Bellas Artes).  
**15:30 - 16:30 h.** Acción La magia de las sombras.  
Espacio exterior de la Facultad de Bellas Artes.  
Artista y coordinador: Fernando Villaamil (Estudiante de 1º del Grado de Bellas Artes).  
**17:00 - 19:30 h.** Conferencia *El primate enamorado*.  
Salón de actos de la Facultad de Bellas Artes.  
Ponente: Ignacio Martínez Mendizábal (Paleontólogo, doctor en Biología y profesor titular de la Facultad de Bellas Artes de Alcalá. Codirector del Equipo de Investigación de Atapuerca. Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica de 1997)  
**19:30 - 20:00 h.** Momento “AmorYyo curado”.

VIERNES 14 de febrero

**17:00 - 18:30 h.** Presentación del proyecto proyecto *La mano, forma y gesto simbólico El lenguaje de signos aplicado a la expresividad escultórica de las manos.*  
Coordinador del proyecto: David Llorente Ávila (Profesor del

Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes).  
Artistas participantes: estudiantes de 1º del Grado de Bellas Artes.  
Colaboración y asesoría: Ana María Leyra Soriano (filósofa, doctora en filosofía y profesora titular de Estética y Teoría de las Artes en la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid).  
Proyección de vídeo documental. Autor Ángel Piñero García (Estudiante de 1º del Grado de Bellas Artes).  
Visita a la exposición. Vitricas de la Facultad de Bellas Artes (planta baja).  
**18:30 - 19:00 h.** Momento “AmorYyo chanante”.  
**19:00 - 20:00 h.** Acto de clausura. Entrega de diplomas. Salón de grados de la Facultad de Bellas Artes.

COORDINACIÓN DEL CICLO  
Antonia Durán (Coordinadora de la OIPD-UCM).  
Sonia Cabello (Vicedecana de Estudiantes y Coordinadora de Diversidad y Discapacidad de la Facultad de Bellas Artes).  
COORDINACIÓN DE LOS MOMENTOS “AmorYyoS”  
Sara Torres Vega (Profesora ayudante doctora del Departamento de Escultura y Formación Artística de la Fac. de Bellas Artes y Directora del Grupo de Investigación La Docencia como Práctica Artística).  
Isabel Carralero (Profesora asociada del Departamento de Dibujo y Grabado de la Fac. de Bellas Artes, y miembro del Grupo de Investigación La Docencia como Práctica Artística).  
David Llorente Ávila (Profesor asociado del Departamento de Escultura y Formación Artística de la Fac. de Bellas Artes, y miembro del Grupo de Investigación La Docencia como Práctica Artística).  
COLABORACIÓN EN LAS ACTIVIDADES  
Elena Blanch González (Decana de la Facultad de Bellas Artes).  
Margarita González Vázquez (Vicedecana de Cultura de la Fac. de Bellas Artes).  
Juanita Bagés Villaneda (Vicedecana de Movilidad y Salidas Profesionales).  
Tonia Raquejo Grado (Vicedecana de Investigación y doctorado).  
Raquel Monje Alfaro (Vicedecana de Estudios y Planificación Docente).  
Consuelo García Ramos (Secretaria Académica).  
Yolanda Jiménez Valdericeda (Gerente).  
Rosa M. de la Fuente Fernández (Vicerrectora de Estudiantes de la UCM).  
Isabel María García Fernández (Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria).  
Margarita San Andrés Moya (Vicerrectorado de Investigación y Transferencia).  
Mercedes García García (Delgada del Rector para la Diversidad e Inclusión).  
Juan Luis Noguera (Coordinador de la Casa del Estudiante de la UCM).  
Carmen Miguel Vicente (OIPD y Profesora de la Facultad de Trabajo Social UCM).  
Manuel Hernández Belver (Catedrático y Director del Departamento de Escultura y Formación Artística de la Fac. de Bellas Artes).  
Alicia Sánchez Ortiz (Profesora titular y Directora del Departamento de Pintura y Conservación-Restauración de la Fac. de Bellas Artes).  
Javier Pérez Iglesias (Director de la Biblioteca de Bellas Artes).  
Rodrigo Flechoso (Becario del Vicedecanato de Cultura).  
Giuliana Silvestre “Alaska” (Becaria en prácticas Erasmus).  
Javier Sanz Dones (Estudiante de 1º del Grado de Diseño de la Fac. de Bellas Artes).  
Pilar Palacio (Estudiante del Máster de Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales).  
Costa Badía (Artista y mediadora artística, graduada en Bellas Artes, Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales).

Plazo De Inscripción

El formulario de inscripción dejará de estar disponible el día 9 de febrero a las 23:55 h

Reconocimiento de créditos

Se podrá solicitar el reconocimiento de 1 crédito, equivalente a las 20 horas de participación completa en todas las actividades.

Pasaporte

El lunes día 10 de febrero, durante el acto de presentación, se entregará a los participantes inscritos on-line, un pasaporte que deberá sellarse en cada jornada, al término de cada actividad. Además de los espacios reservados para los sellos, los pasaportes constarán de hojas en blanco, soportes que podrán ser libremente intervenidos con dibujos, escritos y todo tipo de aportaciones a modo de cuadernos de artista y testimonios de la experiencia.

Inscripciones

Las inscripciones se realizarán on-line a través del siguiente enlace:  
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQL-SeE6MIW5-nKMCC2w9zqeQqSWGlg9BtgU6kSurLs8OenU-xI2yw/viewform>

