

Leyenda:

	Contenidos teóricos
	Contenidos prácticos
	Visitas

Curso de Conservación preventiva de obras de arte sobre papel		
Lunes 2	15.30 – 16.30 Historia del papel y su fabricación.	
	16.30 – 17.30 Tipos de papel y sus elementos sustentados.	Identificación de papeles y elementos sustentados. Elaboración de ficha técnica.
	17.30 – 18.30 Elaboración de un muestrario con distintos tipos de papel.	
Martes 3	15.30 – 16.30 Causas intrínsecas y extrínsecas de alteración.	
	16.30 – 18.30 Nociones básicas de conservación y restauración de soportes celulósicos (I) <ul style="list-style-type: none"> Tipos de limpieza. Desacidificación. Consolidación. 	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de limpieza: Acuosa: práctica de lavado. Mecánica. <ul style="list-style-type: none"> Consolidación. Medición de pH.
Miércoles 4	15.30 – 18.30 Nociones básicas de conservación y restauración de soportes celulósicos (II) <ul style="list-style-type: none"> Unión de cortes y desgarros. Reintegración del soporte. Eliminación de arrugas y pliegues. Alisado. 	<u>Reparaciones básicas</u> <ul style="list-style-type: none"> Unión de desgarros. Reintegración del soporte. Injertos. Eliminación de arrugas y alisado de los papeles.
Viernes 6	10.00 – 12.00 Visita a los talleres de restauración de la Biblioteca Histórica Complutense.	
Lunes 9	Continuación de actividades: <u>Reparaciones básicas</u> <ul style="list-style-type: none"> Unión de desgarros. Reintegración del soporte. Injertos. Eliminación de arrugas y alisado de los papeles. 	

Martes 10	15.30 – 16.30 Metodología de embalaje. Tipos y usos.
	16.30 – 18.30 Fabricación de embalajes/ almacenamiento. Protecciones individuales (cajas de conservación y carpetillas).
Miércoles 11	15.30 – 18.30 Manipulación y transporte. Conservación preventiva (HR, temperatura, iluminación). Normas UE y función del correo.
	Montaje de obra plana para exposición.
Viernes 13	10.00 – 12.00 Visita al Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)