



## Universidad Complutense de Madrid

### Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2011-2012)

Centro: F. BELLAS ARTES

Titulación: GRADO EN BELLAS ARTES

Número de encuestados: 38 Participación: 46,34% (Calculo basado en datos aproximados)

Pregunta	Total	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10	Ns/Nc	Desviación Típica	Media	 0 10
1. Su formación académica tiene relación con la/s asignatura/s que imparte	38	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 2,63%	2,63% 5,26%	39,47% 50,00%	0,00%	0,89	9,32	
2. Fondos bibliográficos para el estudio	37	0,00% 2,60%	5,26% 2,60%	2,60% 10,53%	10,53% 34,21%	15,79% 13,20%	2,63%	1,99	7,49	
3. Se tiene en cuenta la formación del profesorado en la asignación de docencia	38	5,30% 0,00%	2,63% 2,60%	10,50% 10,53%	7,89% 21,05%	26,32% 13,20%	0,00%	2,33	7,32	
4. Distribución de la carga docente entre clases teóricas y prácticas	38	0,00% 5,30%	0,00% 5,30%	5,30% 7,89%	23,68% 26,32%	18,42% 7,90%	0,00%	1,93	7,26	
5. Metodologías docentes	38	0,00% 0,00%	5,26% 2,60%	10,50% 0,00%	23,68% 28,95%	18,42% 10,50%	0,00%	1,80	7,47	
6. Mecanismos de coordinación de esta Titulación	38	0,00% 0,00%	10,53% 2,60%	13,20% 13,16%	13,16% 26,32%	15,79% 5,30%	0,00%	1,98	6,84	
7. Apoyo del Centro en las tareas de gestión de la actividad docente	38	0,00% 2,60%	7,89% 5,30%	13,20% 10,53%	15,79% 15,79%	26,32% 2,60%	0,00%	2,10	6,79	
8. Instalaciones y recursos didácticos para impartir la docencia	38	2,60% 10,50%	10,53% 2,60%	0,00% 15,79%	21,05% 21,05%	13,16% 2,60%	0,00%	2,45	6,21	
9. Aprovechamiento de las tutorías por los/as alumnos/as	38	0,00% 7,90%	5,26% 2,60%	13,20% 18,42%	7,89% 7,89%	21,05% 15,80%	0,00%	2,47	6,84	
10. Grado de implicación del alumnado	37	0,00% 2,60%	0,00% 0,00%	10,50% 5,26%	26,32% 23,68%	21,05% 7,90%	2,63%	1,65	7,51	



## Universidad Complutense de Madrid

### Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2011-2012)

Centro: F. BELLAS ARTES

Titulación: GRADO EN BELLAS ARTES

Número de encuestados: 38 Participación: 46,34% (Calculo basado en datos aproximados)

Pregunta	Total	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10	Ns/Nc	Desviación Típica	Media	 0 10
11. Utilidad del Campus Virtual para la actividad docente	38	7,90% 10,50%	5,26% 5,30%	2,60% 10,53%	15,79% 7,89%	18,42% 15,80%	0,00%	2,98	6,39	
12. Colaboración del PAS	38	0,00% 7,90%	5,26% 5,30%	15,80% 7,89%	13,16% 13,16%	21,05% 10,50%	0,00%	2,42	6,71	
13. Organización de los horarios docentes de las diferentes asignaturas	38	2,60% 0,00%	10,53% 2,60%	13,20% 5,26%	10,53% 23,68%	26,32% 5,30%	0,00%	2,28	6,95	
14. Satisfacción con la actividad docente desarrollada	38	0,00% 0,00%	2,63% 0,00%	5,30% 7,89%	21,05% 28,95%	21,05% 13,20%	0,00%	1,54	7,82	



# Universidad Complutense de Madrid

## Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2011-2012)

Centro: F. BELLAS ARTES

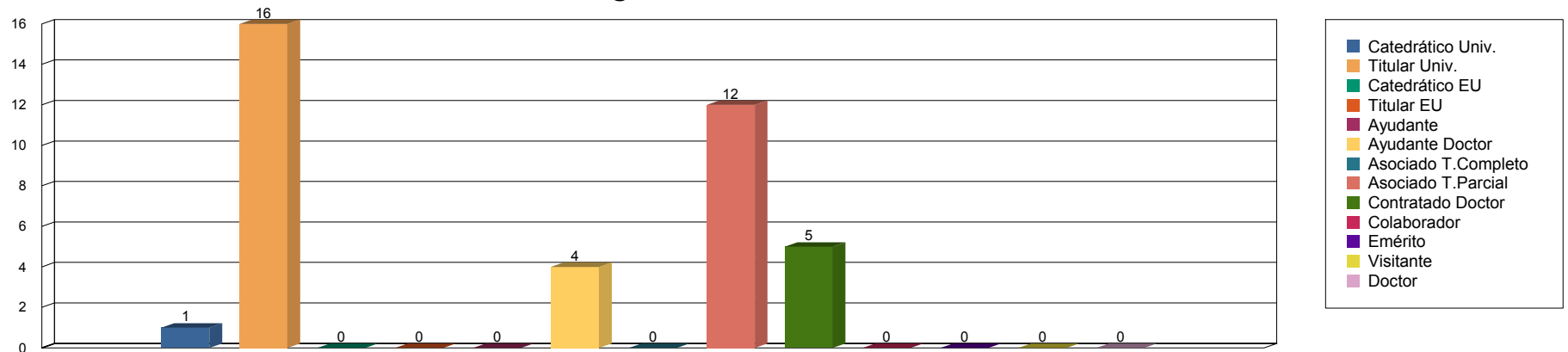
Titulación: GRADO EN BELLAS ARTES

Número de encuestados: 38

Media de experiencia docente universitaria (en nº de años): 13,18

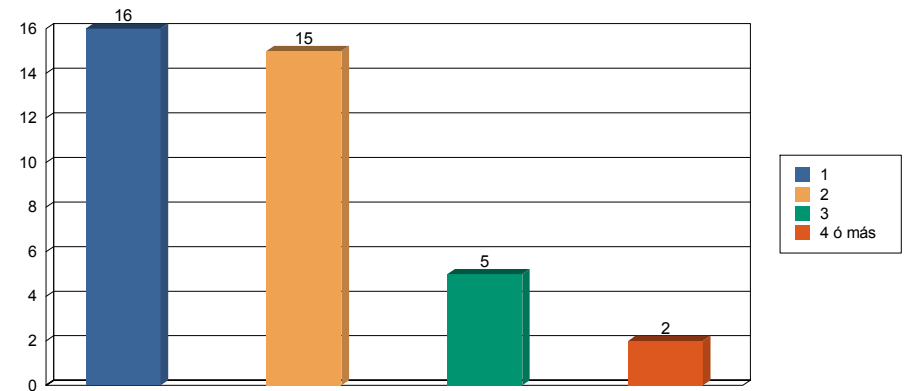
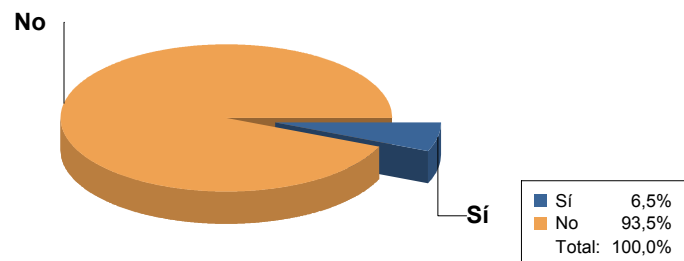
Desviación: 7,48

### Categoría



### Nº de titulaciones del EEES en las que imparte docencia

#### Interino





# Universidad Complutense de Madrid

## Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2011-2012)

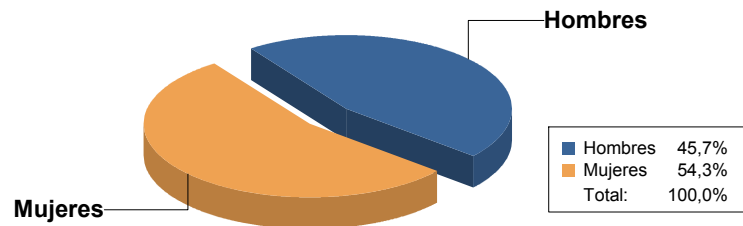
Centro: F. BELLAS ARTES

Titulación: GRADO EN BELLAS ARTES

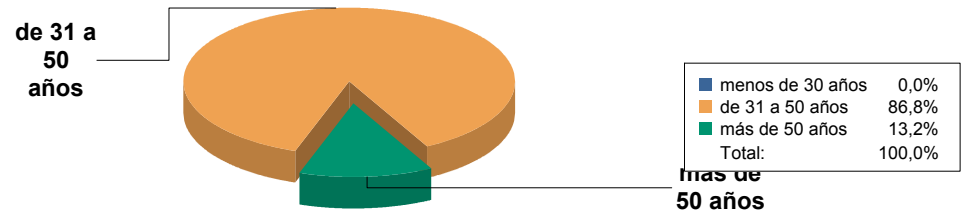
Número de encuestados: 38

Media de experiencia docente universitaria (en nº de años): 13,18 Desviación: 7,48

### Sexo



### Edad



### Porcentaje de asistencia de alumnos por grupo

