



# Universidad Complutense de Madrid

## Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2013-2014)

Centro: Facultad de Bellas Artes

Titulación: GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Número de encuestados: 5 Participación: 20,83% (Cálculo basado en datos aproximados)

Pregunta	Total	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10	Ns/Nc	Desviación Típica	Media	 0 10
1. Su formación académica tiene relación con la/s asignatura/s que imparte	5	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	20,00% 0,00%	40,00% 40,00%	0,00%	1,10	9,00	
2. Fondos bibliográficos para el estudio	5	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 20,00%	0,00% 40,00%	20,00% 20,00%	0,00%	1,33	8,20	
3. Se tiene en cuenta la formación del profesorado en la asignación de docencia	5	0,00% 20,00%	0,00% 0,00%	20,00% 20,00%	0,00% 20,00%	20,00% 0,00%	0,00%	2,45	6,00	
4. Distribución de la carga docente entre clases teóricas y prácticas	5	20,00% 0,00%	0,00% 0,00%	20,00% 0,00%	20,00% 0,00%	40,00% 0,00%	0,00%	2,99	6,20	
5. Metodologías docentes	5	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	20,00% 20,00%	20,00% 0,00%	40,00% 0,00%	0,00%	1,60	7,20	
6. Mecanismos de coordinación de esta Titulación	5	0,00% 0,00%	20,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 60,00%	20,00% 0,00%	0,00%	2,14	7,20	
7. Apoyo del Centro en las tareas de gestión de la actividad docente	5	0,00% 0,00%	20,00% 0,00%	0,00% 20,00%	0,00% 60,00%	0,00% 0,00%	0,00%	1,96	6,60	
8. Instalaciones y recursos didácticos para impartir la docencia	5	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 60,00%	0,00% 40,00%	0,00% 0,00%	0,00%	0,98	6,80	
9. Aprovechamiento de las tutorías por los/as alumnos/as	5	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	20,00% 60,00%	20,00% 0,00%	0,00%	0,63	8,00	
10. Grado de implicación del alumnado	5	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	20,00% 0,00%	80,00% 0,00%	0,00%	0,80	8,60	



## Universidad Complutense de Madrid

### Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2013-2014)

Centro: Facultad de Bellas Artes

Titulación: GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Número de encuestados: 5 Participación: 20,83% (Cálculo basado en datos aproximados)

Pregunta	Total	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10	Ns/Nc	Desviación Típica	Media	 0 10
11. Utilidad del Campus Virtual para la actividad docente	5	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	100,00% 0,00%	0,00%	0,00	9,00	
12. Colaboración del PAS	5	0,00% 0,00%	0,00% 20,00%	0,00% 0,00%	20,00% 20,00%	40,00% 0,00%	0,00%	1,85	7,40	
13. Organización de los horarios docentes de las diferentes asignaturas	5	0,00% 0,00%	0,00% 20,00%	20,00% 20,00%	0,00% 40,00%	0,00% 0,00%	0,00%	1,60	6,20	
14. Satisfacción con la actividad docente desarrollada	5	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	20,00% 20,00%	40,00% 20,00%	0,00%	1,02	8,60	



# Universidad Complutense de Madrid

## Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2013-2014)

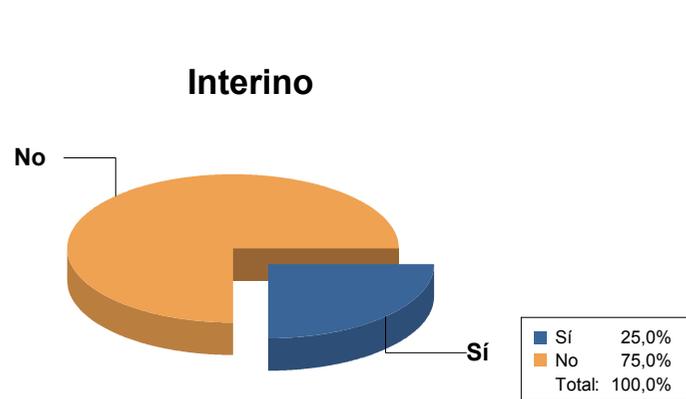
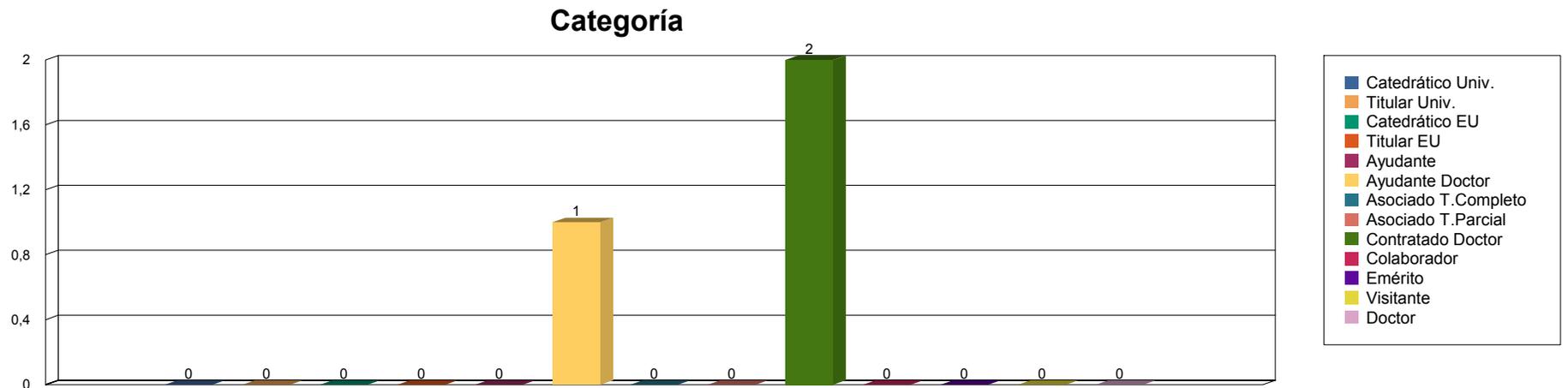
Centro: Facultad de Bellas Artes

Titulación: GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

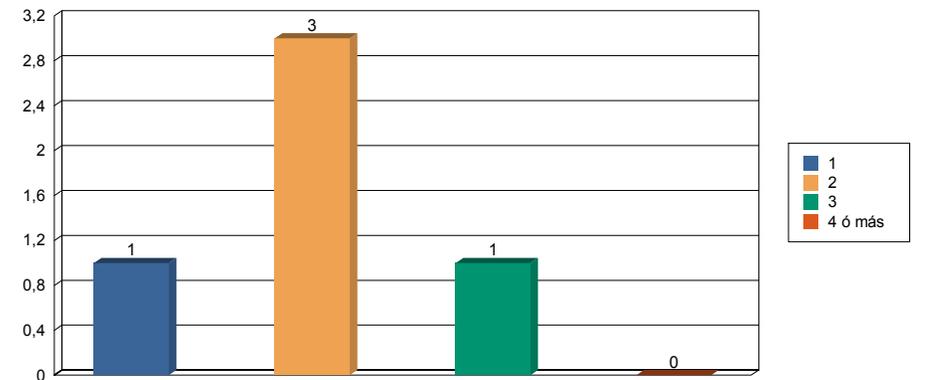
Número de encuestados: 3

Media de experiencia docente universitaria (en nº de años): 14,60

Desviación: 4,84



### Nº de titulaciones del EEES en las que imparte docencia





## Universidad Complutense de Madrid

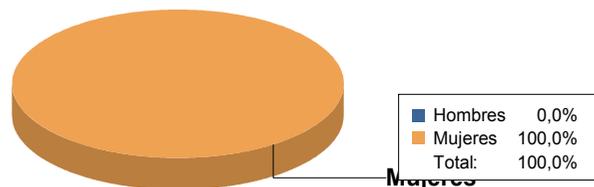
### Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2013-2014)

Centro: Facultad de Bellas Artes

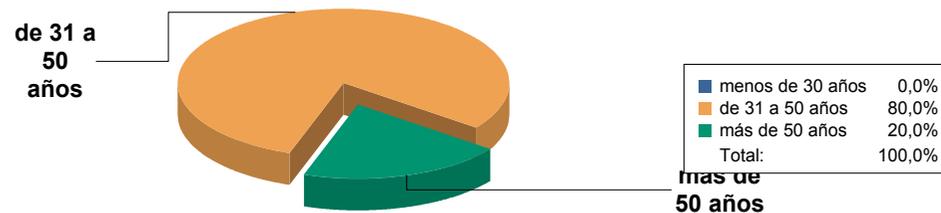
Titulación: GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Número de encuestados: 5                      Media de experiencia docente universitaria (en nº de años): 14,60                      Desviación: 4,84

#### Sexo



#### Edad



#### Porcentaje de asistencia de alumnos por grupo

