



Universidad Complutense de Madrid

Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2013-2014)

Centro: Facultad de Bellas Artes

Titulación: MÁSTER EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Número de encuestados: 6 Participación: 60,00% (Cálculo basado en datos aproximados)

Pregunta	Total	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10	Ns/Nc	Desviación Típica	Media	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯ 0 10
1. Su formación académica tiene relación con la/s asignatura/s que imparte	6	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	16,70% 0,00%	0,00% 16,67%	0,00% 66,70%	0,00%	1,86	8,83	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯
2. Fondos bibliográficos para el estudio	5	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 16,67%	0,00% 16,67%	0,00% 50,00%	16,67%	1,60	8,80	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯
3. Se tiene en cuenta la formación del profesorado en la asignación de docencia	6	0,00% 0,00%	16,67% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 33,33%	16,67% 33,30%	0,00%	2,38	8,00	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯
4. Distribución de la carga docente entre clases teóricas y prácticas	5	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 33,33%	0,00% 16,67%	16,67% 16,70%	16,67%	1,60	7,80	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯
5. Metodologías docentes	5	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	33,33% 33,33%	0,00% 16,70%	16,67%	1,10	8,00	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯
6. Mecanismos de coordinación de esta Titulación	6	0,00% 0,00%	16,67% 0,00%	0,00% 16,67%	16,67% 16,67%	16,67% 16,70%	0,00%	2,27	7,17	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯
7. Apoyo del Centro en las tareas de gestión de la actividad docente	6	0,00% 0,00%	16,67% 0,00%	0,00% 33,33%	16,67% 33,33%	0,00% 0,00%	0,00%	1,70	6,33	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯
8. Instalaciones y recursos didácticos para impartir la docencia	6	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	16,70% 33,33%	0,00% 50,00%	0,00% 0,00%	0,00%	1,21	6,83	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯
9. Aprovechamiento de las tutorías por los/as alumnos/as	6	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	16,70% 0,00%	33,33% 0,00%	33,33% 16,70%	0,00%	1,67	7,83	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯
10. Grado de implicación del alumnado	6	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	16,67% 16,67%	33,33% 33,30%	0,00%	1,07	8,83	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯



Universidad Complutense de Madrid

Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2013-2014)

Centro: Facultad de Bellas Artes

Titulación: MÁSTER EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Número de encuestados: 6 Participación: 60,00% (Cálculo basado en datos aproximados)

Pregunta	Total	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10	Ns/Nc	Desviación Típica	Media	 0 10
11. Utilidad del Campus Virtual para la actividad docente	4	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 33,33%	16,67% 16,70%	33,33%	0,83	8,75	
12. Colaboración del PAS	6	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	16,67% 50,00%	16,67% 16,70%	0,00%	0,94	8,33	
13. Organización de los horarios docentes de las diferentes asignaturas	6	0,00% 0,00%	16,67% 0,00%	16,70% 16,67%	0,00% 0,00%	50,00% 0,00%	0,00%	2,34	6,83	
14. Satisfacción con la actividad docente desarrollada	6	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	16,70% 0,00%	0,00% 16,67%	50,00% 16,70%	0,00%	1,60	8,33	



Universidad Complutense de Madrid

Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2013-2014)

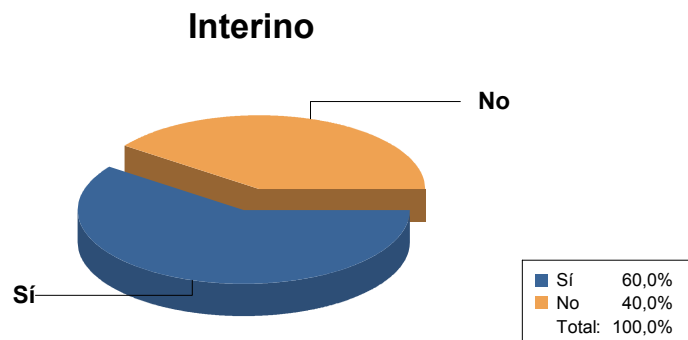
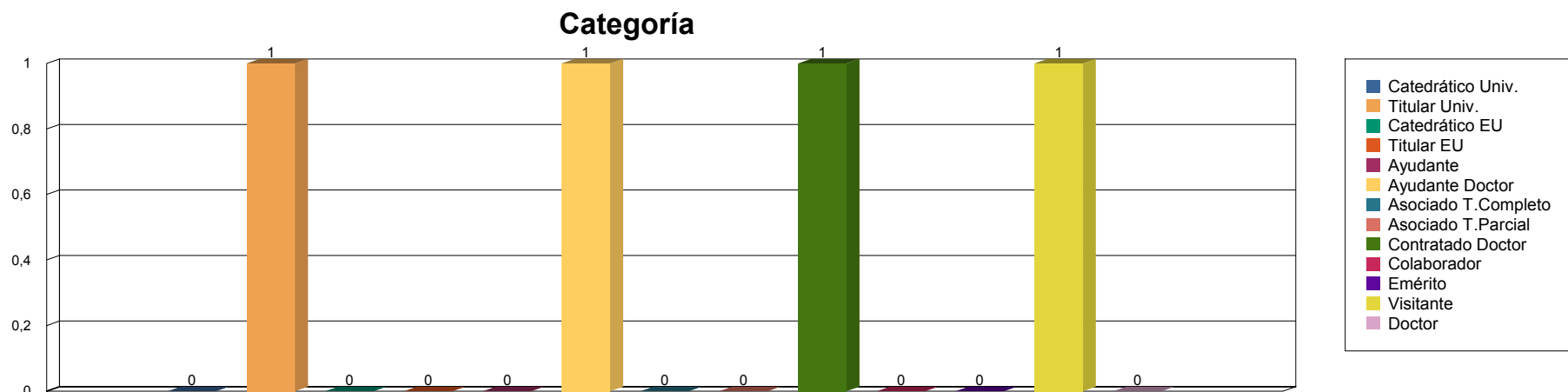
Centro: Facultad de Bellas Artes

Titulación: MÁSTER EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

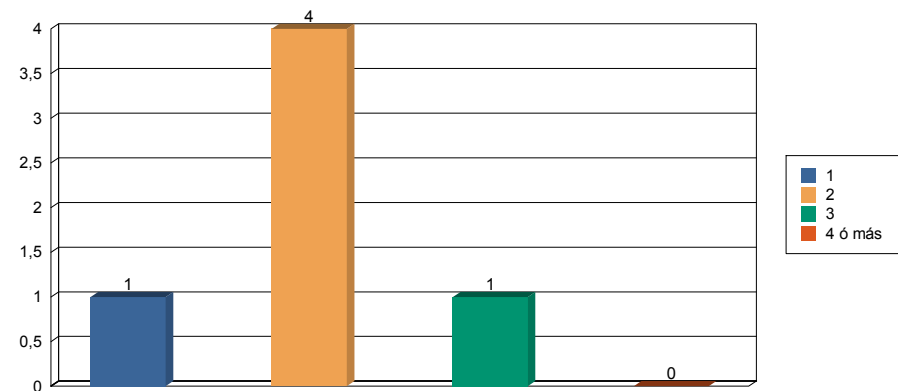
Número de encuestados: 4

Media de experiencia docente universitaria (en nº de años): 11,33

Desviación: 3,20



Nº de titulaciones del EEES en las que imparte docencia





Universidad Complutense de Madrid

Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2013-2014)

Centro: Facultad de Bellas Artes

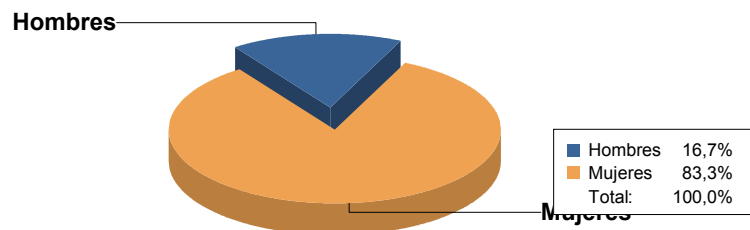
Titulación: MÁSTER EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Número de encuestados: 6

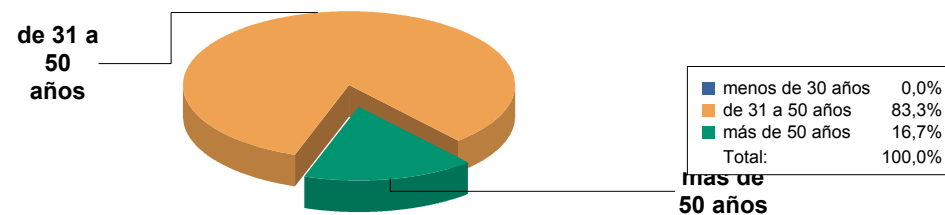
Media de experiencia docente universitaria (en nº de años): 11,33

Desviación: 3,20

Sexo



Edad



Porcentaje de asistencia de alumnos por grupo

