



## Universidad Complutense de Madrid

### Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2014-2015)

Centro: Facultad de Bellas Artes

Titulación: MÁSTER EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Número de encuestados: 5 Participación: 71,43% (Cálculo basado en datos aproximados)

Pregunta	Total	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10	Ns/Nc	Desviación Típica	Media	 0 10
1. Su formación académica tiene relación con la/s asignatura/s que imparte	5	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	20,00% 80,00%	0,00%	0,40	9,80	
2. Fondos bibliográficos para el estudio	5	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 80,00%	0,00% 20,00%	0,00%	0,80	8,40	
3. Se tiene en cuenta la formación del profesorado en la asignación de docencia	5	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	20,00% 20,00%	0,00% 20,00%	40,00% 0,00%	0,00%	1,62	7,40	
4. Distribución de la carga docente entre clases teóricas y prácticas	5	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	20,00% 40,00%	20,00% 20,00%	0,00%	1,02	8,40	
5. Metodologías docentes	5	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	20,00% 0,00%	40,00% 40,00%	0,00%	1,10	9,00	
6. Mecanismos de coordinación de esta Titulación	5	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 20,00%	0,00% 20,00%	0,00% 60,00%	0,00%	1,60	8,80	
7. Apoyo del Centro en las tareas de gestión de la actividad docente	5	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	40,00% 0,00%	60,00% 0,00%	0,00%	0,98	8,20	
8. Instalaciones y recursos didácticos para impartir la docencia	5	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	40,00% 40,00%	20,00% 0,00%	0,00%	0,75	7,80	
9. Aprovechamiento de las tutorías por los/as alumnos/as	5	0,00% 0,00%	20,00% 0,00%	0,00% 20,00%	0,00% 0,00%	20,00% 40,00%	0,00%	2,73	7,60	
10. Grado de implicación del alumnado	5	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 20,00%	40,00% 40,00%	0,00%	0,75	9,20	



## Universidad Complutense de Madrid

### Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2014-2015)

Centro: Facultad de Bellas Artes

Titulación: MÁSTER EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Número de encuestados: 5 Participación: 71,43% (Cálculo basado en datos aproximados)

Pregunta	Total	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10	Ns/Nc	Desviación Típica	Media	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯ 0 10
11. Utilidad del Campus Virtual para la actividad docente	5	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	20,00% 80,00%	0,00%	0,40	9,80	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯
12. Colaboración del PAS	5	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	40,00% 0,00%	20,00% 40,00%	0,00%	1,36	8,60	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯
13. Organización de los horarios docentes de las diferentes asignaturas	5	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	40,00% 0,00%	40,00% 20,00%	0,00%	1,20	8,40	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯
14. Satisfacción con la actividad docente desarrollada	5	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	20,00% 0,00%	40,00% 40,00%	0,00%	1,10	9,00	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯



# Universidad Complutense de Madrid

## Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2014-2015)

Centro: Facultad de Bellas Artes

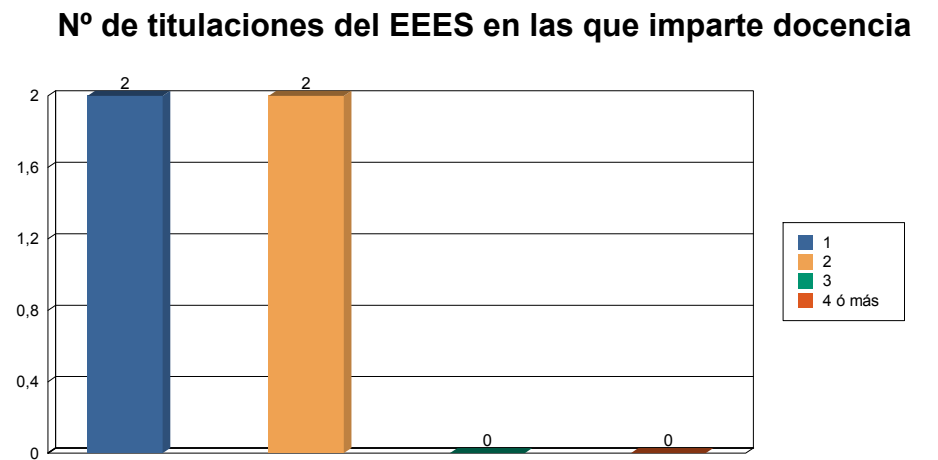
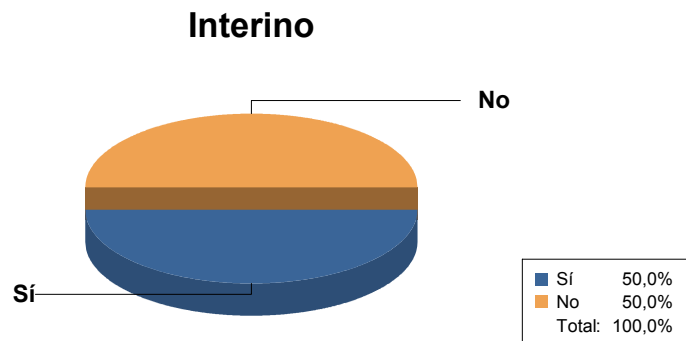
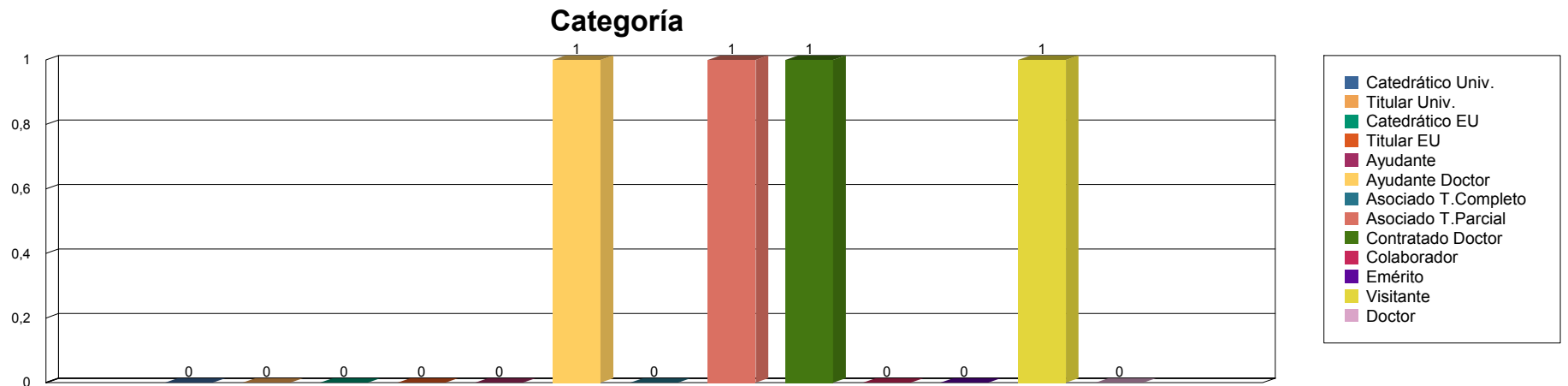
Titulación: MÁSTER EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Número de encuestados: 4

Media de experiencia docente universitaria (en nº de años):

8,25

Desviación: 5,12





## Universidad Complutense de Madrid

### Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2014-2015)

Centro: Facultad de Bellas Artes

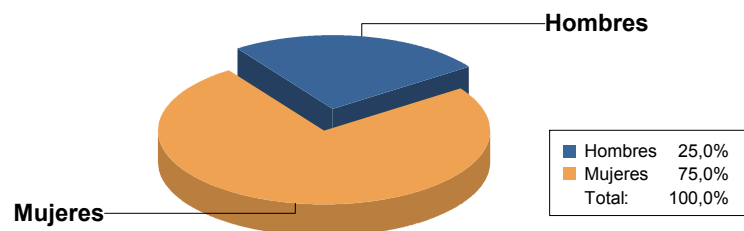
Titulación: MÁSTER EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Número de encuestados: 5

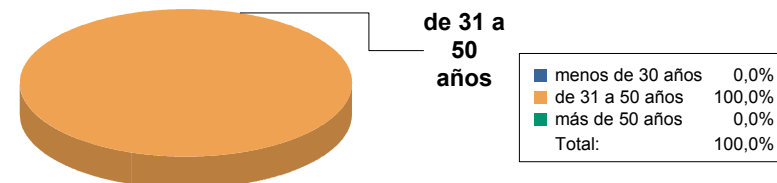
Media de experiencia docente universitaria (en nº de años): 8,25

Desviación: 5,12

#### Sexo



#### Edad



#### Porcentaje de asistencia de alumnos por grupo

