

### Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2014-2015)

Centro: Facultad de Bellas Artes

Titulación: MÁSTER EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INSTITUCIONES SOCIALES Y CULTURALES

Número de encuestados: 2 Participación: 20,00% (Cálculo basado en datos aproximados)

Pregunta	Total	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10	Ns/Nc	Desviación Típica	Media	0 10
Su formación académica tiene relación con la/s asignatura/s que imparte	2	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	100,00%	0,00%	0,00	9,00	
2. Fondos bibliográficos para el estudio	2	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	50,00% 0,00%	50,00% 0,00%	0,00%	1,00	8,00	
3. Se tiene en cuenta la formación del profesorado en la asignación de docencia	2	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	50,00% 50,00%	0,00%	0,50	9,50	
4. Distribución de la carga docente entre clases teóricas y prácticas	2	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 50,00%	50,00% 0,00%	0,00%	0,50	8,50	
5. Metodologías docentes	2	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 50,00%	0,00% 50,00%	0,00%	1,00	9,00	
6. Mecanismos de coordinación de esta Titulación	2	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	50,00% 50,00%	0,00%	0,50	9,50	
7. Apoyo del Centro en las tareas de gestión de la actividad docente	2	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	50,00% 50,00%	0,00%	0,50	9,50	
8. Instalaciones y recursos didácticos para impartir la docencia	2	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 50,00%	0,00% 50,00%	0,00%	1,00	9,00	
9. Aprovechamiento de las tutorías por los/as alumnos/as	2	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 50,00%	50,00% 0,00%	0,00%	0,50	8,50	
10. Grado de implicación del alumnado	2	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	50,00% 50,00%	0,00% 0,00%	0,00%	0,50	7,50	



### Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2014-2015)

Centro: Facultad de Bellas Artes

Titulación: MÁSTER EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INSTITUCIONES SOCIALES Y CULTURALES

Número de encuestados: 2 Participación: 20,00% (Cálculo basado en datos aproximados)

Pregunta	Total	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10	Ns/Nc	Desviación Típica	Media	0 10
11. Utilidad del Campus Virtual para la actividad docente	2	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	50,00% 50,00%	0,00%	0,50	9,50	
12. Colaboración del PAS	2	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 50,00%	50,00% 0,00%	0,00%	0,50	8,50	
13. Organización de los horarios docentes de las diferentes asignaturas	2	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 50,00%	50,00% 0,00%	0,00%	0,50	8,50	
14. Satisfacción con la actividad docente desarrollada	2	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 50,00%	0,00% 50,00%	0,00%	1,00	9,00	

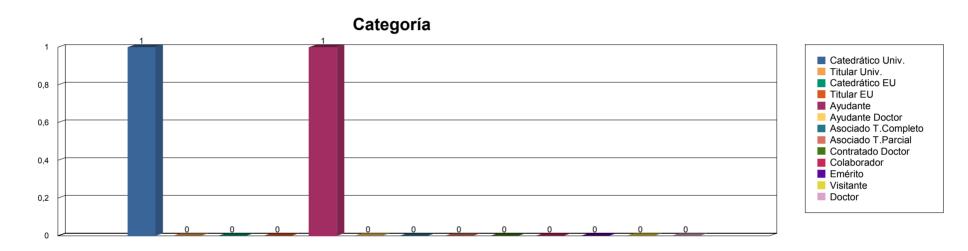


### Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2014-2015)

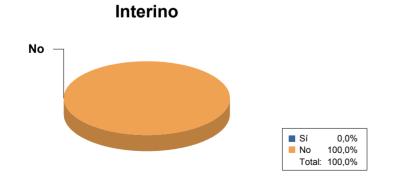
Centro: Facultad de Bellas Artes

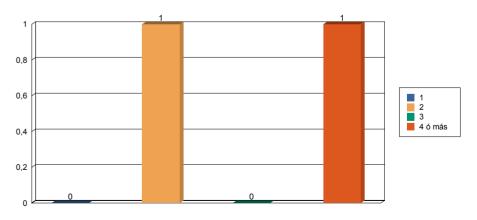
Titulación: MÁSTER EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INSTITUCIONES SOCIALES Y CULTURALES

Número de encuestados: 2 Media de experiencia docente universitaria (en nº de años): 18,00 Desviación: 8,00



### Nº de titulaciones del EEES en las que imparte docencia







### Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2014-2015)

Centro: Facultad de Bellas Artes

Titulación: MÁSTER EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INSTITUCIONES SOCIALES Y CULTURALES

Número de encuestados: 2 Media de experiencia docente universitaria (en nº de años): 18,00 Desviación: 8,00



