



## Universidad Complutense de Madrid

### Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2011-2012)

Centro: F. BELLAS ARTES

Titulación: MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

Número de encuestados: 19 Participación: 51,35% (Calculo basado en datos aproximados)

Pregunta	Total	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10	Ns/Nc	Desviación Típica	Media	 0 10
1. Su formación académica tiene relación con la/s asignatura/s que imparte	19	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	5,30% 0,00%	10,53% 21,05%	36,84% 26,30%	0,00%	1,27	8,63	
2. Fondos bibliográficos para el estudio	19	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	5,30% 26,32%	15,79% 26,32%	15,79% 10,50%	0,00%	1,43	7,53	
3. Se tiene en cuenta la formación del profesorado en la asignación de docencia	19	5,30% 5,30%	5,26% 0,00%	0,00% 21,05%	10,53% 15,79%	31,58% 5,30%	0,00%	2,48	6,95	
4. Distribución de la carga docente entre clases teóricas y prácticas	19	5,30% 0,00%	0,00% 5,30%	0,00% 36,84%	21,05% 15,79%	10,53% 5,30%	0,00%	1,92	6,68	
5. Metodologías docentes	19	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	36,84% 36,84%	21,05% 5,30%	0,00%	0,89	7,95	
6. Mecanismos de coordinación de esta Titulación	19	0,00% 0,00%	0,00% 10,50%	5,30% 15,79%	15,79% 36,84%	10,53% 5,30%	0,00%	1,60	7,16	
7. Apoyo del Centro en las tareas de gestión de la actividad docente	19	0,00% 0,00%	0,00% 5,30%	10,50% 21,05%	15,79% 26,32%	5,26% 15,80%	0,00%	1,71	7,26	
8. Instalaciones y recursos didácticos para impartir la docencia	18	0,00% 5,30%	5,26% 10,50%	15,80% 10,53%	21,05% 21,05%	0,00% 5,30%	5,26%	2,00	6,11	
9. Aprovechamiento de las tutorías por los/as alumnos/as	19	0,00% 0,00%	10,53% 5,30%	10,50% 10,53%	10,53% 21,05%	26,32% 5,30%	0,00%	2,10	7,00	
10. Grado de implicación del alumnado	18	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	5,30% 10,53%	26,32% 21,05%	26,32% 5,30%	5,26%	1,28	7,72	



## Universidad Complutense de Madrid

### Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2011-2012)

Centro: F. BELLAS ARTES

Titulación: MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

Número de encuestados: 19 Participación: 51,35% (Calculo basado en datos aproximados)

Pregunta	Total	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10	Ns/Nc	Desviación Típica	Media	 0 10
11. Utilidad del Campus Virtual para la actividad docente	19	10,50% 5,30%	0,00% 0,00%	15,80% 0,00%	5,26% 21,05%	31,58% 10,50%	0,00%	2,86	6,95	
12. Colaboración del PAS	18	5,30% 5,30%	10,53% 10,50%	10,50% 5,26%	15,79% 5,26%	21,05% 5,30%	5,26%	2,67	6,00	
13. Organización de los horarios docentes de las diferentes asignaturas	19	0,00% 0,00%	5,26% 0,00%	0,00% 21,05%	15,79% 31,58%	21,05% 5,30%	0,00%	1,57	7,47	
14. Satisfacción con la actividad docente desarrollada	19	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 5,26%	15,79% 31,58%	42,11% 5,30%	0,00%	0,96	8,26	



# Universidad Complutense de Madrid

## Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2011-2012)

Centro: F. BELLAS ARTES

Titulación: MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

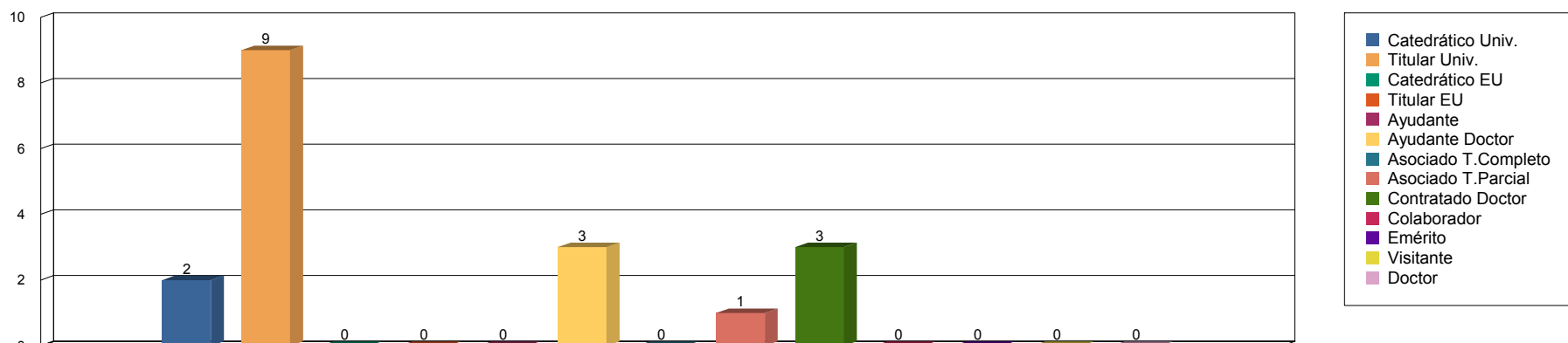
Número de encuestados: 19

Media de experiencia docente universitaria (en nº de años):

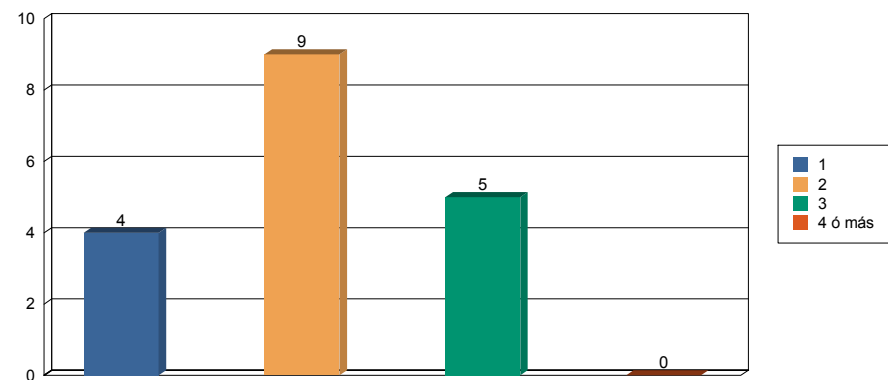
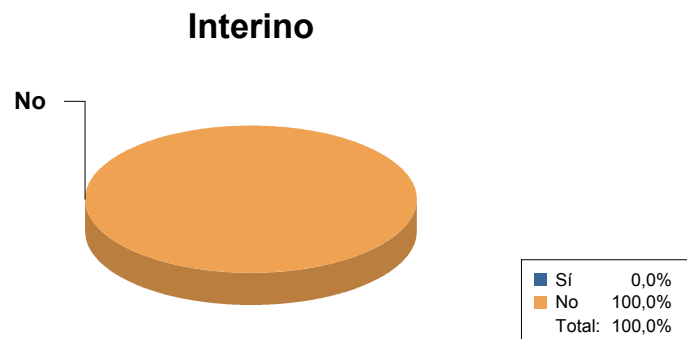
16,65

Desviación: 7,93

### Categoría



### Nº de titulaciones del EEES en las que imparte docencia





# Universidad Complutense de Madrid

## Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2011-2012)

Centro: F. BELLAS ARTES

Titulación: MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

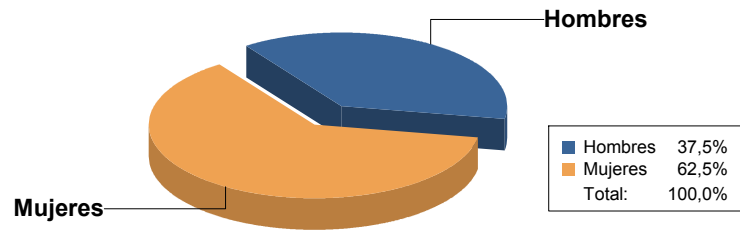
Número de encuestados: 19

Media de experiencia docente universitaria (en nº de años):

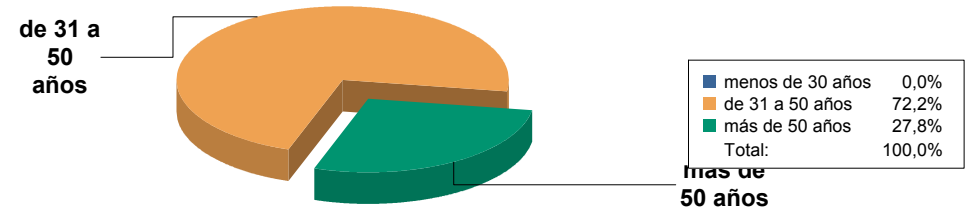
16,65

Desviación: 7,93

### Sexo



### Edad



### Porcentaje de asistencia de alumnos por grupo

