



Universidad Complutense de Madrid

Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2010-2011)

Centro: F. BELLAS ARTES

Titulación: MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

Número de encuestados: 14

Pregunta	Total	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10	Ns/Nc	No aplicable	Desviación Típica	Media	 0 10
01 1. Oferta de asignaturas optativas en esta Titulación	14	0,00% 7,10%	0,00% 0,00%	14,30% 7,14%	42,86% 28,57%	0,00% 0,00%	0,00%	0,00%	1,59	6,57	
02 2. Fondos bibliográficos para el estudio	14	0,00% 0,00%	0,00% 7,10%	7,10% 14,29%	21,43% 7,14%	35,71% 7,10%	0,00%	0,00%	1,72	7,50	
03 3. Adecuación de las capacidades del profesorado en la asignación de docencia	14	0,00% 0,00%	0,00% 7,10%	7,10% 14,29%	35,71% 7,14%	21,43% 0,00%	0,00%	7,14%	1,47	7,00	
04 4. Distribución de la carga docente entre clases teóricas y prácticas	14	0,00% 7,10%	0,00% 0,00%	7,10% 14,29%	28,57% 21,43%	14,29% 0,00%	0,00%	7,14%	1,79	6,85	
05 5. Metodologías docentes del Título	14	0,00% 0,00%	0,00% 7,10%	0,00% 14,29%	35,71% 7,14%	21,43% 7,10%	0,00%	7,14%	1,55	7,38	
06 6. Número de alumnos/as en los grupos	14	7,10% 14,30%	0,00% 0,00%	35,70% 0,00%	14,29% 7,14%	14,29% 7,10%	0,00%	0,00%	2,68	5,71	
07 7. Mecanismos de coordinación de esta Titulación	14	7,10% 7,10%	0,00% 0,00%	7,10% 14,29%	35,71% 7,14%	21,43% 0,00%	0,00%	0,00%	2,32	6,43	
08 8. Apoyo de la Universidad en las tareas de gestión de la actividad docente	14	0,00% 0,00%	7,14% 7,10%	21,40% 35,71%	7,14% 7,14%	7,14% 0,00%	0,00%	7,14%	1,51	5,85	
09 9. Continuidad/coherencia entre las diferentes Unidades Académicas (materias, módulos y asignaturas) que conforman esta Titulación	14	14,30% 0,00%	0,00% 7,10%	7,10% 21,43%	28,57% 7,14%	7,14% 0,00%	0,00%	7,14%	2,33	5,69	
10 10. Condiciones de las diferentes aulas para el trabajo con los/as alumnos/as	14	0,00% 14,30%	21,43% 7,10%	7,10% 21,43%	7,14% 7,14%	14,29% 0,00%	0,00%	0,00%	2,37	5,21	



Universidad Complutense de Madrid

Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2010-2011)

Centro: F. BELLAS ARTES

Titulación: MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

Número de encuestados: 14

Pregunta	Total	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10	Ns/Nc	No aplicable	Desviación Típica	Media	 0 10
11 11. Aprovechamiento de las tutorías por los/as alumnos/as	14	0,00% 0,00%	0,00% 7,10%	7,10% 7,14%	21,43% 28,57%	21,43% 7,10%	0,00%	0,00%	1,59	7,50	
12 12. Grado de implicación del alumnado en esta Titulación	14	0,00% 0,00%	7,14% 0,00%	7,10% 14,29%	28,57% 21,43%	7,14% 7,10%	0,00%	7,14%	1,71	7,00	
13 13. Utilidad del Campus Virtual para la actividad docente en esta Titulación	14	0,00% 7,10%	0,00% 0,00%	21,40% 0,00%	7,14% 14,29%	14,29% 21,40%	7,14%	7,14%	2,46	7,33	
14 14. Recursos didácticos del Centro disponibles para esta Titulación	14	0,00% 7,10%	0,00% 14,30%	14,30% 14,29%	21,43% 7,14%	14,29% 0,00%	0,00%	7,14%	1,98	6,08	
15 15. Apoyo del PAS	14	14,30% 7,10%	0,00% 21,40%	7,10% 14,29%	7,14% 7,14%	0,00% 21,40%	0,00%	0,00%	3,04	5,57	
16 16. Organización de la docencia de las diferentes asignaturas de esta Titulación (horarios, etc.)	14	7,10% 0,00%	0,00% 0,00%	14,30% 0,00%	42,86% 21,43%	14,29% 0,00%	0,00%	0,00%	1,97	6,79	
17 17. Satisfacción con la actividad docente desarrollada en esta Titulación	14	7,10% 0,00%	0,00% 0,00%	7,10% 0,00%	42,86% 14,29%	14,29% 14,30%	0,00%	0,00%	2,19	7,29	



Universidad Complutense de Madrid

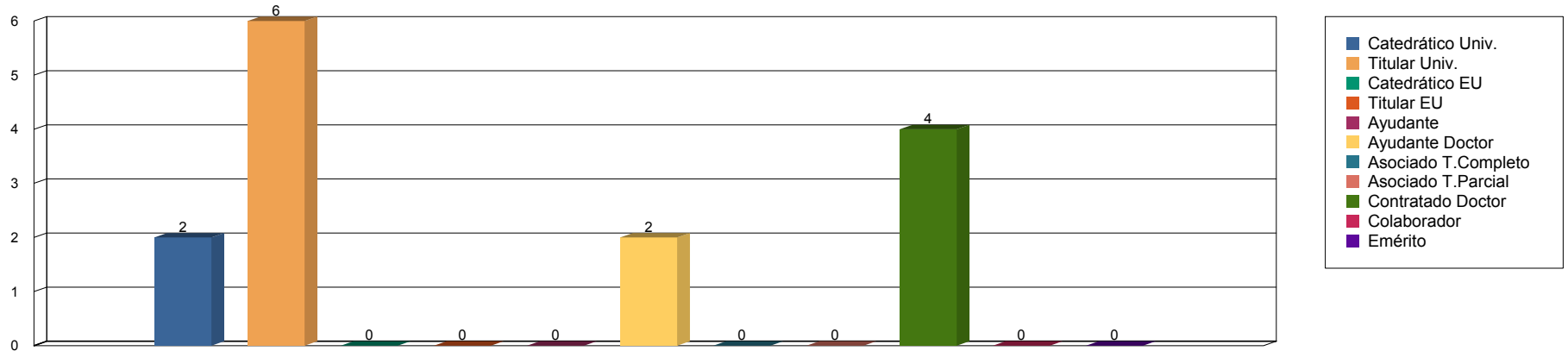
Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2010-2011)

Centro: F. BELLAS ARTES

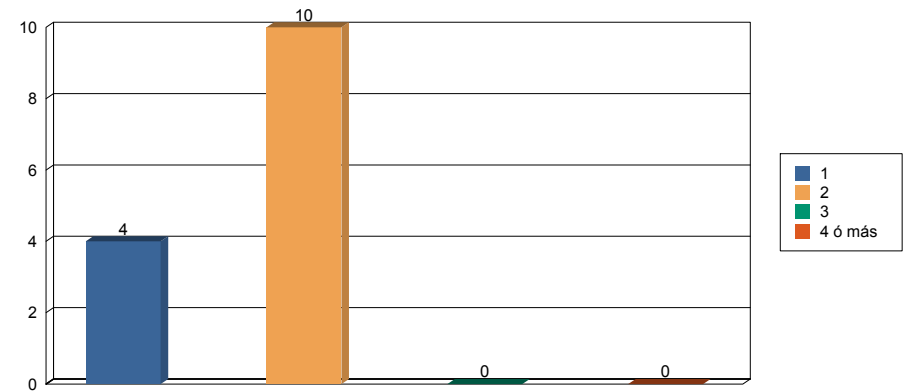
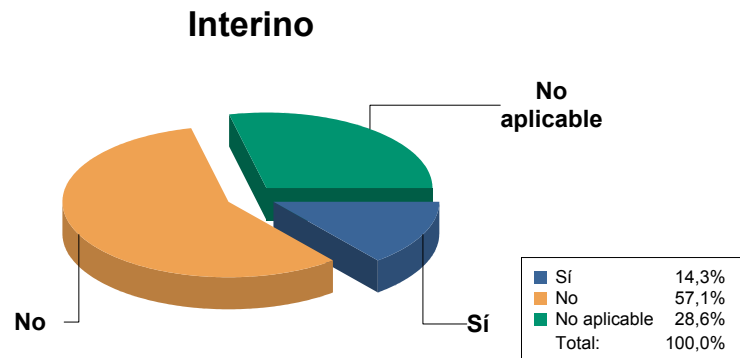
Titulación: MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

Número de encuestados: 14

Categoría



Nº de titulaciones del EEES en las que imparte docencia





Universidad Complutense de Madrid

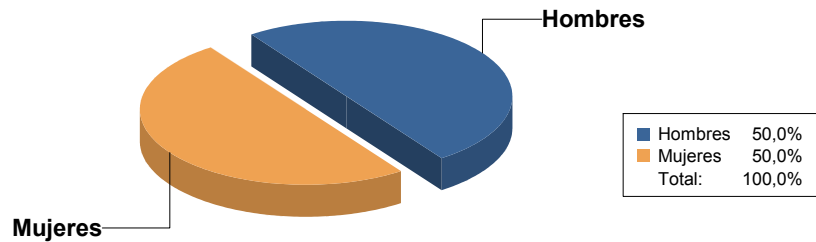
Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2010-2011)

Centro: F. BELLAS ARTES

Titulación: MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

Número de encuestados: 14

Sexo



Edad

