



Universidad Complutense de Madrid

Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2013-2014)

Centro: Facultad de Bellas Artes

Titulación: MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

Número de encuestados: 10 Participación: 29,41% (Cálculo basado en datos aproximados)

Pregunta	Total	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10	Ns/Nc	Desviación Típica	Media	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯ 0 10
1. Su formación académica tiene relación con la/s asignatura/s que imparte	10	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	20,00% 30,00%	40,00% 10,00%	0,00%	0,92	8,40	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯
2. Fondos bibliográficos para el estudio	10	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 20,00%	30,00% 30,00%	10,00% 10,00%	0,00%	1,20	7,60	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯
3. Se tiene en cuenta la formación del profesorado en la asignación de docencia	10	0,00% 10,00%	10,00% 0,00%	20,00% 0,00%	30,00% 30,00%	0,00% 0,00%	0,00%	2,05	6,00	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯
4. Distribución de la carga docente entre clases teóricas y prácticas	10	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	10,00% 20,00%	20,00% 40,00%	10,00% 0,00%	0,00%	1,17	7,20	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯
5. Metodologías docentes	10	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 20,00%	40,00% 10,00%	20,00% 10,00%	0,00%	1,28	7,60	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯
6. Mecanismos de coordinación de esta Titulación	10	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 40,00%	0,00% 30,00%	30,00% 0,00%	0,00%	1,28	7,50	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯
7. Apoyo del Centro en las tareas de gestión de la actividad docente	10	0,00% 0,00%	0,00% 10,00%	10,00% 10,00%	30,00% 20,00%	20,00% 0,00%	0,00%	1,55	7,00	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯
8. Instalaciones y recursos didácticos para impartir la docencia	10	0,00% 0,00%	10,00% 30,00%	0,00% 0,00%	30,00% 30,00%	0,00% 0,00%	0,00%	1,90	6,00	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯
9. Aprovechamiento de las tutorías por los/as alumnos/as	10	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	20,00% 10,00%	10,00% 20,00%	30,00% 10,00%	0,00%	1,69	7,60	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯
10. Grado de implicación del alumnado	10	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	20,00% 40,00%	40,00% 0,00%	0,00%	0,75	8,20	▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯



Universidad Complutense de Madrid

Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2013-2014)

Centro: Facultad de Bellas Artes

Titulación: MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

Número de encuestados: 10 Participación: 29,41% (Cálculo basado en datos aproximados)

Pregunta	Total	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10	Ns/Nc	Desviación Típica	Media	 0 10
11. Utilidad del Campus Virtual para la actividad docente	10	0,00% 0,00%	0,00% 10,00%	0,00% 0,00%	20,00% 10,00%	30,00% 30,00%	0,00%	1,79	8,30	
12. Colaboración del PAS	10	0,00% 0,00%	0,00% 10,00%	20,00% 10,00%	10,00% 10,00%	20,00% 20,00%	0,00%	2,10	7,30	
13. Organización de los horarios docentes de las diferentes asignaturas	9	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	20,00% 10,00%	40,00% 0,00%	20,00% 0,00%	10,00%	1,37	6,89	
14. Satisfacción con la actividad docente desarrollada	10	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	10,00% 40,00%	50,00% 0,00%	0,00%	0,66	8,40	



Universidad Complutense de Madrid

Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2013-2014)

Centro: Facultad de Bellas Artes

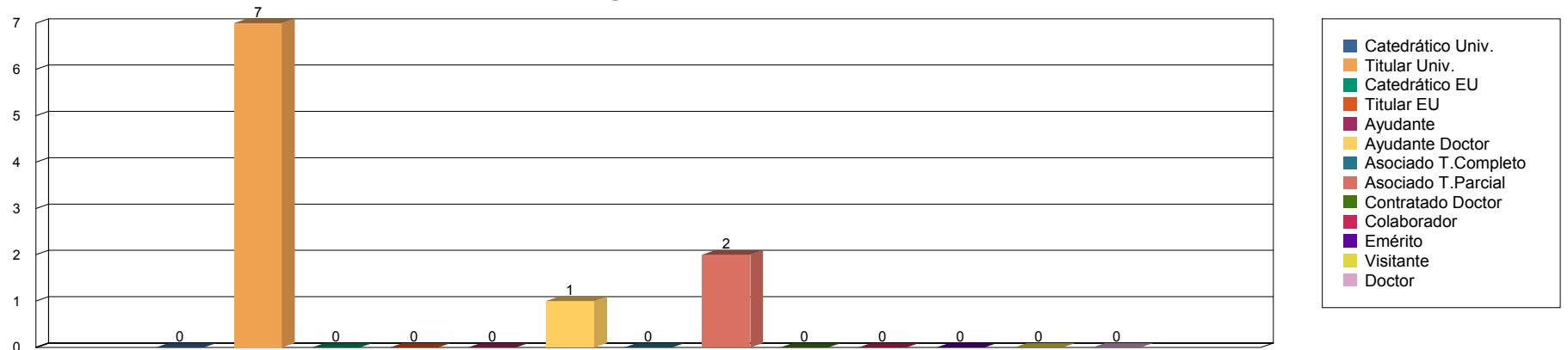
Titulación: MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

Número de encuestados: 10

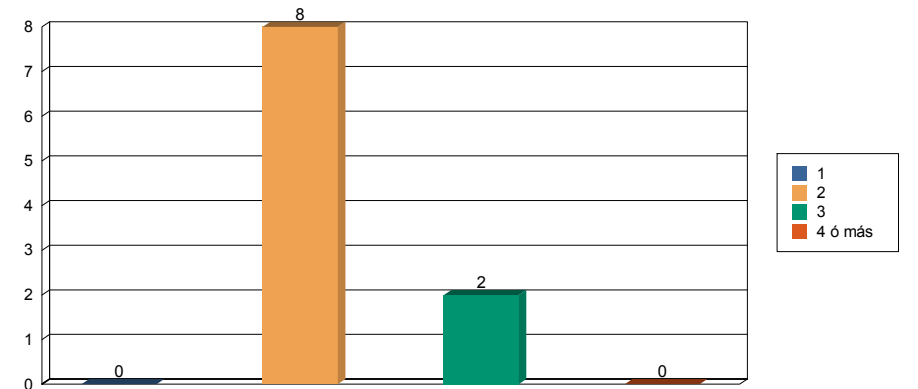
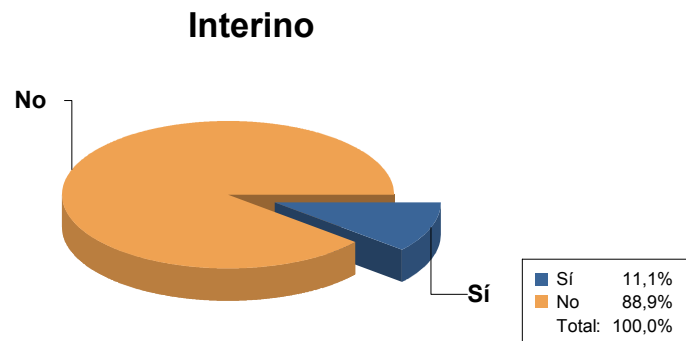
Media de experiencia docente universitaria (en nº de años): 14,60

Desviación: 9,74

Categoría



Nº de titulaciones del EEES en las que imparte docencia





Universidad Complutense de Madrid

Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2013-2014)

Centro: Facultad de Bellas Artes

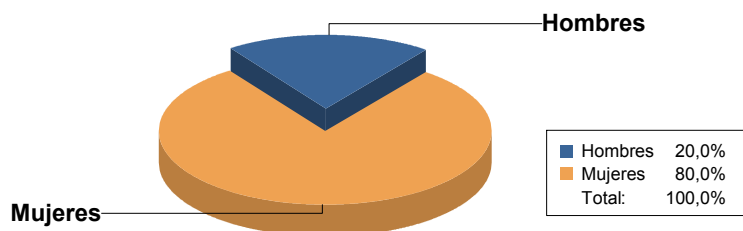
Titulación: MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

Número de encuestados: 10

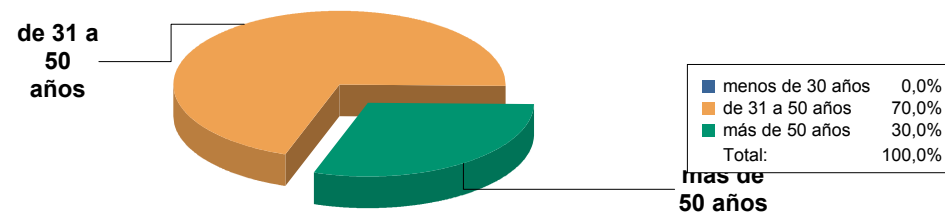
Media de experiencia docente universitaria (en nº de años): 14,60

Desviación: 9,74

Sexo



Edad



Porcentaje de asistencia de alumnos por grupo

