



Universidad Complutense de Madrid

Resultados del Cuestionario de la satisfacción del alumnado (Curso académico 2013-2014)

Centro: Facultad de Bellas Artes

Titulación: MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

Número de alumnos encuestados: 3 Participación: 4,62%

Pregunta	Total	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10	Ns/Nc	Desviación Típica	Media	 0 10
1. Nivel de cumplimiento del horario de las clases diarias	3	0,00% 0,00%	0,00% 33,30%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	66,67% 0,00%	0,00%	2,36	7,33	
2. Nivel de cumplimiento del horario de las tutorías	3	0,00% 33,30%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	33,33% 0,00%	33,33% 0,00%	0,00%	2,94	6,00	
3. Nivel de cumplimiento de los programas de las asignaturas	3	0,00% 33,30%	0,00% 33,30%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 33,30%	0,00%	3,40	5,33	
4. Nivel de cumplimiento de los plazos de notificación de calificaciones	3	0,00% 33,30%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	33,33% 33,33%	0,00% 0,00%	0,00%	2,62	5,67	
5. Grado de utilidad del Campus Virtual	3	0,00% 0,00%	33,33% 0,00%	0,00% 33,33%	0,00% 0,00%	33,33% 0,00%	0,00%	2,45	6,00	
6. Grado de utilidad de las tutorías presenciales	3	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 66,67%	0,00% 33,30%	0,00%	0,94	8,67	
7. Los contenidos de las asignaturas están organizados	3	0,00% 0,00%	33,33% 33,30%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 33,30%	0,00%	3,09	5,67	
8. Nivel de solapamiento de contenidos entre asignaturas	3	0,00% 33,30%	33,33% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 33,33%	0,00% 0,00%	0,00%	2,62	4,33	
9. Formación recibida en relación con las competencias vinculadas a la Titulación	3	0,00% 0,00%	0,00% 33,30%	33,30% 0,00%	0,00% 0,00%	33,33% 0,00%	0,00%	2,16	6,00	
10. Instalaciones para impartir la docencia (aulas de clase, salas de estudio)	3	0,00% 33,30%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	33,33% 33,33%	0,00% 0,00%	0,00%	2,62	5,67	



Universidad Complutense de Madrid

Resultados del Cuestionario de la satisfacción del alumnado (Curso académico 2013-2014)

Centro: Facultad de Bellas Artes

Titulación: MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

Número de alumnos encuestados: 3 Participación: 4,62%

Pregunta	Total	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10	Ns/Nc	Desviación Típica	Media	 0 10
11. Metodología docente del profesorado	3	0,00% 0,00%	0,00% 33,30%	33,30% 0,00%	0,00% 0,00%	33,33% 0,00%	0,00%	2,16	6,00	
12. Información disponible en la WEB del Centro	3	0,00% 0,00%	33,33% 0,00%	33,30% 0,00%	0,00% 0,00%	33,33% 0,00%	0,00%	2,49	5,67	
13. Canales para realizar quejas y sugerencias	2	0,00% 0,00%	33,33% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 33,30%	33,33%	3,50	6,50	
14. Servicio Biblioteca	3	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	66,67% 33,30%	0,00%	0,47	9,33	
15. Distribución de tareas a lo largo del curso	3	33,30% 33,30%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 33,33%	0,00% 0,00%	0,00%	3,09	3,67	
16. Instalaciones y recursos de apoyo a la docencia (laboratorios, talleres, aulas de informática, proyectores)	3	0,00% 0,00%	33,33% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	66,67% 0,00%	0,00%	2,83	7,00	
17. Utilidad de los contenidos en la Guía Docente	3	0,00% 0,00%	33,33% 0,00%	33,30% 0,00%	33,33% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00%	1,63	5,00	
18. Criterios de evaluación de las asignaturas	3	0,00% 0,00%	33,33% 33,30%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	33,33% 0,00%	0,00%	2,62	5,33	
19. Satisfacción global con la Titulación	3	0,00% 0,00%	33,33% 0,00%	33,30% 0,00%	0,00% 0,00%	33,33% 0,00%	0,00%	2,49	5,67	
20. Movilidad (Sócrates/Erasmus, Séneca, etc.)	0	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	100,00%			



Universidad Complutense de Madrid

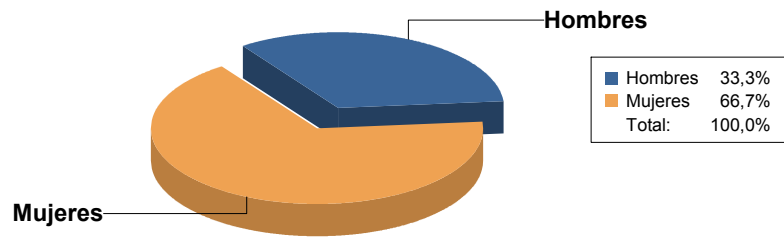
Resultados del Cuestionario de la satisfacción del alumnado (Curso académico 2013-2014)

Centro: Facultad de Bellas Artes

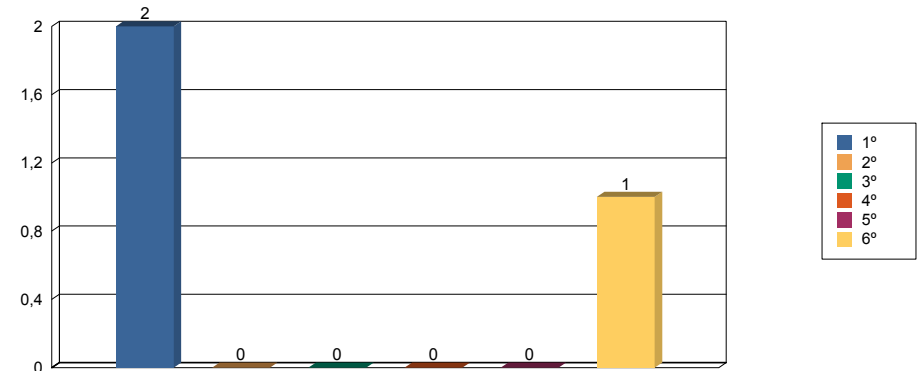
Titulación: MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

Número de alumnos encuestados: 3 Media de edad: 26,00 Desviación: 4,97

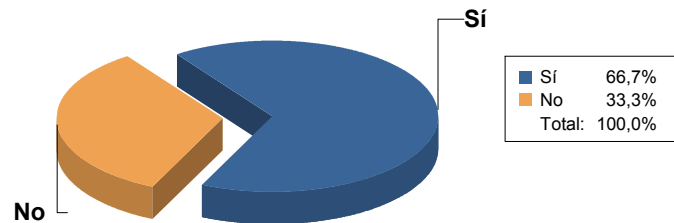
Sexo



Curso matriculado más alto



¿Desarrolla algún tipo de actividad remunerada?



Porcentaje de asistencia

