

La jornada “Sobre dibujo contemporáneo” que se celebrará el próximo 9 de enero de 2020 en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid solicita comunicaciones de profesores, alumnos o profesionales del mundo del arte que tengan el siguiente formato:

Fecha límite.- 15 de diciembre de 2019. Se comunicará a los ponentes la resolución del comité científico antes del 20 de diciembre de 2019.

Tema.- Desarrollo propio sobre algún aspecto del dibujo contemporáneo, principalmente dentro de estas líneas:

Dibujo como laboratorio
Dibujo en relación con obras mayores
Dibujo y narración (memoria, cuerpo, diario, ficción,...)
El dibujo contemporáneo en otras disciplinas
Dibujo y nuevas tecnologías
Dibujo en las redes sociales
Proyectos propios (del ponente) de dibujo
El dibujo como proyecto de largo recorrido
El dibujo transversal en otras prácticas
El dibujo híbrido
Maneras de hacer visible/público los proyectos de dibujo
El dibujo en la investigación artística
Instituciones, centros, grupos de investigación de dibujo
Dibujo relacional
Dibujo proyectual
Dibujo clásico en el contexto contemporáneo
Otras formas del dibujo: ilustración, tatuaje, tuneado, etc

CONVOCATORIA DE COMUNICACIONES PARA LA I JORNADA “SOBRE DIBUJO CONTEMPORÁNEO”

Formato.- 5 minutos y un máximo de 10-12 diapositivas o un máximo de 5 minutos de proyección audiovisual.

Abstract.- Para que el comité científico pueda seleccionar las comunicaciones se enviará antes del 15 de Diciembre de 2019 un abstract de 200 palabras junto a un CV en formato Bio de 50 palabras.

Desarrollo.- Su finalidad es transmitir a los colegas los aspectos más importantes del trabajo, de forma clara, ordenada y “visual”.

Qué se hizo y cómo, por qué se hizo. Qué se encontró.

Qué implicaciones tiene. Aspectos metodológicos.

Resultados relevantes.

Conclusiones, limitaciones y recomendaciones para futuras investigaciones.

Contacto.- Mandar el texto de las comunicaciones
Prof. Ricardo Horcajada Correo.- ricardoh@ucm.es

Comité científico:
Prof. Ricardo Horcajada, Prof. Francisco Torrego , Prof. José María Bullón
PhD. Marcos Casero

Organiza : GI [Dibujo y conocimiento](#)

Colabora:

Vicedecanato de Cultura de la
Facultad de Bellas Artes de la UCM