

La jornada “Sobre dibujo contemporáneo” que se celebrará el próximo 9 de enero de 2020 en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid solicita comunicaciones de profesores, alumnos o profesionales del mundo del arte que tengan el siguiente formato:

Fecha límite.- 15 de diciembre de 2019. Se comunicará a los ponentes la resolución del comité científico antes del 20 de diciembre de 2019.

Tema.- Desarrollo propio sobre algún aspecto del dibujo contemporáneo, principalmente dentro de estas líneas:

Dibujo como laboratorio  
Dibujo en relación con obras mayores  
Dibujo y narración (memoria, cuerpo, diario, ficción,...)  
El dibujo contemporáneo en otras disciplinas  
Dibujo y nuevas tecnologías  
Dibujo en las redes sociales  
Proyectos propios (del ponente) de dibujo  
El dibujo como proyecto de largo recorrido  
El dibujo transversal en otras prácticas  
El dibujo híbrido  
Maneras de hacer visible/público los proyectos de dibujo  
El dibujo en la investigación artística  
Instituciones, centros, grupos de investigación de dibujo  
Dibujo relacional  
Dibujo proyectual  
Dibujo clásico en el contexto contemporáneo  
Otras formas del dibujo: ilustración, tatuaje, tuneado, etc

## CONVOCATORIA DE COMUNICACIONES PARA LA I JORNADA “SOBRE DIBUJO CONTEMPORÁNEO”

Formato.- 5 minutos y un máximo de 10-12 diapositivas o un máximo de 5 minutos de proyección audiovisual.

Abstract.- Para que el comité científico pueda seleccionar las comunicaciones se enviará antes del 15 de Diciembre de 2019 un abstract de 200 palabras junto a un CV en formato Bio de 50 palabras.

Desarrollo.- Su finalidad es transmitir a los colegas los aspectos más importantes del trabajo, de forma clara, ordenada y “visual”.

Qué se hizo y cómo, por qué se hizo. Qué se encontró.

Qué implicaciones tiene. Aspectos metodológicos.

Resultados relevantes.

Conclusiones, limitaciones y recomendaciones para futuras investigaciones.

Contacto.- Mandar el texto de las comunicaciones  
Prof. Ricardo Horcajada Correo.- [ricardoh@ucm.es](mailto:ricardoh@ucm.es)

Comité científico:

Prof. Ricardo Horcajada, Prof. Francisco Torrego , Prof. José María Bullón

PhD. Marcos Casero

Organiza : GI [Dibujo y conocimiento](#)

Colabora:

Vicedecanato de Cultura de la

Facultad de Bellas Artes de la UCM