# Archivo Rastro

archivorastro.com



# Convocatoria

Archivo Rastro se genera a partir de la digitalización de negativos fotográficos comprados en el Rastro de Madrid. El archivo se ha cedido a los artistas Félix R. Cid, Rafa Doctor, Ferestec, Cristina Mejías, Cristina de Middel, Regina de Miguel, Miguel Ángel Tornero y Antonio Xoubanova para la creación de una obra. La exposición tendrá lugar en C Arte C del 22 de enero al 10 de marzo. La obra ganadora de esta convocatoria se expondrá en esta exposición.

Archivo Rastro, proyecto impulsado por el equipo curatorial de la revista Madriz, presenta una convocatoria de producción y exposición dirigida a artistas mayores de edad, de cualquier nacionalidad y que actualmente sean estudiantes en una universidad o escuela de Madrid, para formar parte de la exposición colectiva Archivo Rastro, con una dotación económica de hasta 1.250€.

Los trabajos serán seleccionados por un jurado compuesto por profesionales de las artes visuales.

#### Bases

# Objeto de la convocatoria

Esta convocatoria tiene como fin la producción y exposición de una obra creada a partir del archivo fotográfico Archivo Rastro. El archivo puede consultarse en archivorastro. com. Si se necesita alguna imagen en alta resolución para desarrollar la propuesta, esta se puede solicitar por email a convocatoria@archivorastro.com

# 2. Requisitos

Pueden presentarse, de forma individual o colectiva, artistas de cualquier nacionalidad, mayores de edad, mediante una copia de la matrícula que les acredite como estudiantes de una universidad o escuela de Madrid durante el curso académico 2018/2019.

### 3. Dotación económica

La cuantía máxima destinada al proyecto seleccionado asciende a 1.250€, de los cuales 500€ serán honorarios y hasta un importe de 750€ se destinará a producción de la obra.

# 4. Documentación, presentación y plazo de entrega

Las obras presentadas no pueden exceder los 2 metros cúbicos, 2x2 metros máximo en el caso de una obra bidimensional. Los participantes deberán presentar un PDF (máximo de 20 páginas y 5MB) en el cual se incluirá:

- -Copia de la matrícula como estudiante en el curso 2018/2019
- -Dossier del proyecto a realizar que incluya:
- -Título y desarrollo del proyecto
- -Imágenes, bocetos, 3d u otra documentación que ayude a la comprensión del proyecto
- -Necesidades técnicas
- -Presupuesto estimativo y desglosado
- -Memoria con la trayectoria del artista/colectivo en el que se incluirá:
- -Datos personales y Currículum Vitae
- -Otras actividades desarrolladas relevantes para el proyecto

El PDF se enviará a convocatoria@archivorastro.com con el asunto "Convocatoria". Cada participante puede presentar una sola propuesta. La recepción de la solicitud y documentación, se confirmará mediante e-mail.

El plazo de presentación de los proyectos se abrirá el 06/09/2018 y finalizará el 11/10/2018 a las 23:59 h. Al cierre de dicho plazo no se admitirá ningún dossier. El ganador deberá entregar la obra producida el 1 de diciembre de 2018.

### Resolución

La notificación del proyecto seleccionado se realizará durante la tercera semana del mes de octubre de 2018 y será comunicada por e-mail/teléfono al seleccionado/a. En caso de que los proyectos no se adapten a los criterios establecidos, la comisión encargada de la selección podrá dejar la convocatoria desierta.

# 6. Aceptación de las bases

El hecho de concursar supone la total aceptación de las presentes bases, quedando Hasta que lo cambiemos S.L. con CIF: B87422358 y domicilio en C/ Juan Bravo 3A 28006 Madrid para dirimir cualquier eventualidad no prevista en ellas.