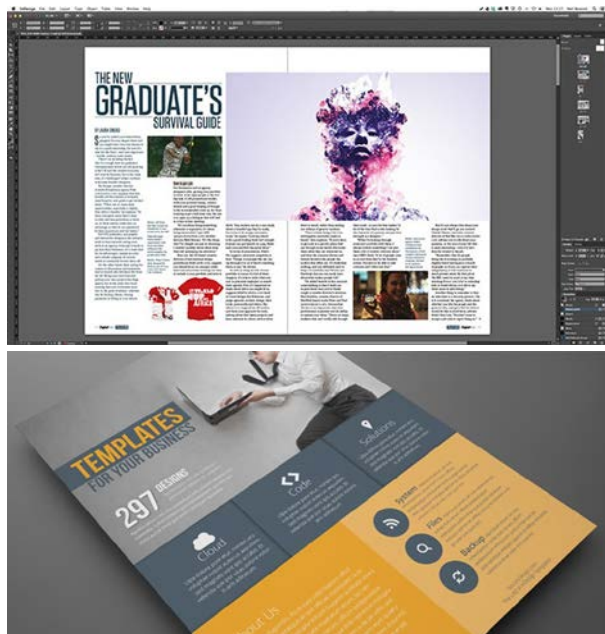


Diseño y Maquetación, InDesign al uso



Fechas: 16, 18, 19, 23, 25 y 26 de febrero de 2016.

Horario: de 17 a 20 horas.

Lugar: Aula A11

Plazas: 20 Alumnos

Inscripción: No hay criterios de selección, abierto a todo tipo de alumno, alumni y externos. Enviar correo a inscripcionesext@ucm.es y boribane@ucm.es indicando nombre y apellidos y título de la actividad.

Este curso se basa en el desarrollo de estrategias relacionadas con el diseño para que los participantes puedan generar sus proyectos personales mediante el diseño de edición y la maquetación. Será un curso experimental con el que aprenderán las bases del diseño y los recursos informáticos para poder realizarlo a partir del programa de Adobe InDesign.

El curso se realizará mediante el concepto de grupo o colectivo, realizando debates y analizando en conjunto las necesidades que nos surjan para preparar un proyecto, crear un curriculum, generar difusión de trayectoria artística en las redes sociales, etc. y lo desarrollaremos para aprender qué base estructural tiene cada elemento y ver ejemplos de soluciones creativas vinculadas con el diseño más actual.

Además, las clases se desarrollarán de forma evolutiva, cuestionando y reflexionando sobre la funcionalidad, los antecedentes y los medios del diseño. También veremos ejemplos prácticos de profesionales en este campo con un invitado de gran relevancia, que nos contará su experiencia y cómo se trabajan las propuestas en su empresa.

Programa:

La actividad se basa en 6 sesiones prácticas para conocer el programa Adobe InDesign y crear un proyecto personal. Las seis sesiones se desarrollarán así:

1ª sesión: Iniciación al taller y al programa

2-3ª sesión: Propuesta práctica Adobe Indesign

4ª sesión: Desarrollo de un currículum.

5ª sesión: Artista Invitado, Lluís Navarro Mosquera, arte y texto.

6ª sesión: Finalización del proyecto personal y despedida del taller.

Coordina: Borja Ibañez (Alumni)

Borja Ibañez, artista y educador en arte, actualmente ha iniciado un doctorado en la UVic sobre acciones comunicativas de los espacios culturales. Posgraduado en el máster de Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales en la UCM. También es licenciado en Bellas Artes por la UPV formando parte en acciones de museología, gestión cultural y comisariado de exposiciones tanto propias como colectivas. Durante sus años de estudio ha trabajado como ilustrador en tres editoriales llevando a cabo libros para un público infantil y juvenil y ha estado más de tres años a cargo de una editorial especializada en el entorno educacional como diseñador y maquetador.

Enlaces:

<https://www.facebook.com/Borja-Ibañez-100522080137010/?ref=bookmarks>

<https://www.facebook.com/Lluustration-366720913444462/?pnref=story>

Financia: [VRIC], Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura

Programa: [AC] - Acciones Complementarias 2016