

Café solo, con leche y una caña: una conversación sobre pintura'



José Díaz. Galería The Goma. Madrid 2014



Kiko Pérez. Estudio 2015

Fechas: 10 de marzo de 2016

Horario: 12.00 h

Lugar: La Trasera

Plazas: sin límite de plazas

Inscripción: no es necesaria (pero se agradecerá una confirmación vía mail a colectivosno@gmail.com)

Mesa redonda con los artistas Kiko Pérez y José Díaz y el crítico de arte contemporáneo Joaquín Jesús Sánchez. Se trata de un encuentro abierto a todo el que quiera participar en el que se tratarán cuestiones propias de la creación contemporánea en general y de la pintura en particular. Se trata de conocer de primera mano a dos jóvenes artistas que trabajan con dos de las galerías más influyentes de la escena madrileña (Heinrich Ehrhardt y The Goma respectivamente). Todo esto partiendo de aproximaciones y preguntas formuladas por Joaquín Jesús Sánchez que en su labor de crítico y comisario investiga con énfasis el camino de la práctica artística.

Programa:

El evento consistirá en un encuentro informal a modo de tertulia con los artistas José Díaz y Kiko Pérez y el crítico de arte contemporáneo Joaquín Jesús Sánchez que presentará brevemente el trabajo de ambos artistas y a continuación pasaremos a conocer de voz de los protagonistas todo aquello que quieran preguntar las personas involucradas en el evento. Se invita a los asistentes a preguntar y cuestionar todo lo que quiera sin esperar a las 'cañas de después', pues consideramos ese momento lúdico y relajado el instante perfecto para fomentar esa experiencia.

Participantes:

José Díaz es un artista madrileño que trabaja con la Galería The Goma. Destacan sus exposiciones *Moco de caracol*, *enjundia de gallina*, *jugo verde de sapo* (The Goma 2014), *Jeff'* (L21, 2013), *Tiranosaurio* (José Robles 2011), *Retroalimentación* (Sala de Arte Joven de Madrid 2014), *Sin motivo aparente* (CA2M 2013) o *Iceberg* (Matadero 2012).

Kiko Pérez es un artista gallego formado en la universidad del País Vasco. Trabaja con la Galería Heinrich Ehrhardt y entre sus exposiciones destacan '*Makulatur*' (Heinrich Ehrhardt

2015), '1/1' (colectiva en Galería Tatjana Pieters 2015), 'El boceto del mundo' (MARCO de Vigo (2014), 'Lo nuestro. From me to you' (La Casa Encendida' 2012) y 'hola-por favor- gracias- hasta luego' (Heinrich Ehrhardt 2011).

Joaquín Jesús Sánchez es licenciado en Filosofía por la Universidad de Sevilla y Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual en la espacialidad de Crítica de Arte por el Museo Reina Sofía, la Universidad Autónoma y la Universidad Complutense. Ha escrito para diferentes revistas como 'El Estado Mental', 'La Gran', 'Exit' o 'cientodieciocho' entre otras. Destacan sus publicaciones para Galería Alegría, Yuz Museum de Shangai, La dominación Mundial o la Galería Krinzingler entre otras.

Coordina: Colectivo Snø (alumnis de la Facultad de Bellas Artes de Madrid)

Colectivo Snø es un colectivo con base en Madrid que trabaja en colaboración con la Universidad Complutense organizando encuentros, conferencias, talleres y exposiciones. Destacan los encuentros con Cristina Anglada y Alfredo Rodríguez (2015), Lluc Baños y Jordi Claramonte (2014), Nacho Martin Silva y Santiago Giralda (2014) o Jorge Diezma y Hugo Castignani (2014) entre otros.

Enlaces:

www.jose-diaz.net

www.heinrichehrhardt.com/artistas/kiko-perez/

www.thegoma.com

www.unmaletinmarron.com

www.cargocollective.com/sno

Financia: [VRIC], Vicedecanato de Cultura

Programa: [AC] - Acciones Complementarias 2016

