

**BECA CURSO DE DIBUJO Y ESCULTURA EN BRONCE**

**ESCUELA LIBRE DE ARTES PLÁSTICAS PRIEGO DE CÓRDOBA**

La Fundación Venancio Blanco concede una beca para el XXIX CURSO DE DIBUJO Y ESCULTURA EN BRONCE, que tendrá lugar en Priego de Córdoba del 1 al 10 de agosto de 2022.

Al frente del mismo estará Balbino Montiano, profesor Titular en la Facultad de Bellas Artes de Granada, acompañado por los profesores Francisco A.H. Alvarado y Esperanza Durán.

**CONTENIDOS:** Se ofrece un curso de Fundición Artística y Dibujo en el que se podrá conocer, aprender y disfrutar el proceso del recorrido que se origina en una idea y acaba en la producción de una escultura en bronce. El curso incluye actividades como dibujo del natural con modelo, modelado, vaciado, imprescindibles para una buena comprensión tanto conceptual como técnica de las prácticas escultóricas. Entre las distintas actividades, el alumnado emprenderá el proceso de fundición artística de piezas de pequeño y mediano formato profundizando en varias técnicas a la cera perdida como la fundición por revestimiento cerámico, la microfusión o la fundición directa con cascarilla cerámica e incluyendo la fusión de distintos metales.

**BECA:** La beca consiste en el pago de la matrícula de inscripción en el XXIX Curso de Dibujo y Escultura que se celebrará en Priego de Córdoba del 1 al 10 de agosto de 2022.

Transporte de ida y vuelta a Priego de Córdoba, para asistir al curso.

Estancia de 12 días en el Hotel Hospedería San Francisco (o uno de calidad similar), desde el 31 de julio de 2022 hasta 11 de agosto inclusive, en habitación individual.

Dotación de 600 € como dieta de manutención.

Material necesario para la labor creativa del estudiante, exceptuando los materiales y herramientas de uso individual, como mandil, guantes y palillos...

Responsable de apoyo logístico durante el período de estancia del estudiante.

Seguro para el estudiante que estará cubierto por el Ayuntamiento de Priego, a través de una póliza que dicha institución tiene para todos los participantes en los talleres y actividades municipales.

**PARTICIPANTES:** Podrán participar a la presente convocatoria todos aquellos estudiantes, de cualquiera de las titulaciones que se imparten en la Facultad, que estén cursando 3º y 4º de grado y máster y doctorado de la Facultad de Bellas Artes de la UCM.

**EXPOSICIÓN:** El participante en el curso podrá presentar una o varias piezas en la exposición que tendrá lugar en Carnicerías Reales entre el 1 y el 30 de agosto de 2022. La organización se hará cargo de la devolución de las piezas a los autores. Se editará un catálogo de la exposición.

### **Formalización de participación y documentación**

El plazo de envío del PDF finaliza el **15 de junio de 2022**.

Enviar a la dirección de correo [maraguil@ucm.es](mailto:maraguil@ucm.es) la siguiente documentación indicando en asunto del correo: CURSO DE DIBUJO Y ESCULTURA EN BRONCE.

Todos aquellos que deseen participar deben enviar:

- Carta de motivación (máximo 2 folios).
- Resguardo de matrícula del curso 2021/2022.
- Dossier fotográfico con un máximo de 7 imágenes de los últimos trabajos realizados, acompañados de sus fichas técnicas correspondientes.

### **ADJUDICACIÓN DE LA BECA**

La selección del candidato la realizará la Comisión de Cultura del Departamento de Dibujo y Grabado.

Se notificará el resultado vía correo electrónico a todos los aspirantes, en un plazo no superior a 15 días lectivos desde la finalización del plazo de envío de solicitudes.

### **Obligaciones del estudiante beneficiario**

La persona seleccionada deberá cumplir con la normativa de usos de los espacios, la asistencia completa al curso y respetar los horarios del mismo, comprometiéndose por escrito.

La persona seleccionada deberá donar una obra, realizada durante la estancia, a la Fundación Venancio Blanco. Para ello propondrá dos obras para que la Fundación escoja una de ellas.

### **Aceptación de las Bases**

La participación en esta convocatoria implica la aceptación de las presentes bases.

**CONTACTO:** Marta Aguilar Moreno. Profesora Titular del Departamento de Dibujo y Grabado.