

BELLASARTES



#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 165. Semana del 9 al 13 de septiembre de 2019

Convocatoria Acciones Complementarias 2020

Plazo de inscripción
del 6 de septiembre
al 11 de noviembre de 2019



Está abierta a estudiantes, PDI, PAS, y ex-alumnos inscritos como **Alumni**. También pueden presentarse personas ajenas a la facultad, invitadas por algún miembro vinculado a ella que coordine la actividad. Para actividades a desarrollar entre enero y diciembre de 2020, como exposiciones, foros, debates, festivales, presentaciones, talleres, encuentros, conferencias, procesos, performances, acciones, jornadas, seminarios, diálogos... Puede optar a artistas, diseñadores, investigadores, historiadores, críticos de arte y diseño, comisarios, filósofos, científicos, técnicos... que trabajen temas relacionados con la investigación artística, innovación, arte-educación-aprendizaje, producción y gestión cultural, teatro, danza, arte sonoro, poesía, artes visuales, artes plásticas, nuevos medios, arte digital, arquitectura, danza, diseño, arte electrónico, teoría del arte, artes escénicas, comisariado, crítica cultural...

* Si te interesa hacer una exposición, forma la convocatoria **Abierta**, disponible en la web de cultura a lo largo de todo el año.

Plazo de inscripción: del 6 de septiembre al 11 de noviembre de 2019

Formulario: Todos los interesados en la convocatoria deberán completar el formulario de inscripción y una fotografía de la actividad.
www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2020

Convocatoria Acciones Complementarias 2020

Destacados

ABIERTA LA CONVOCATORIA DE ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2020: Plazo de inscripción del 6 de septiembre al 11 de noviembre de 2019

El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2020. Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el [formulario de inscripción online](#). Plazo de inscripción: del 6 de septiembre

al 11 de noviembre de 2019 a las 24:00 h. [[+ info](#)]

I CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS CAÑAS Y TAPAS: Plazo de presentación de propuestas hasta el 6 de octubre de 2019

La sociedad FOOD SERVICE PROJECT, S.L. que explota los locales Cañas y Tapas en España (en adelante, FSP), en colaboración con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (en adelante, UCM), convoca la Primera Edición del Certamen Cañas y Tapas dotado con un premio de 1500 € (importe del premio antes de aplicar la retención fiscal) para cada uno de los tres proyectos seleccionados como ganadores y la exposición de dichos proyectos en uno de los tres locales de Cañas y Tapas. [[+ info](#)]

CAMPAÑA 2019 DE EMISIÓN INSTANTÁNEA DEL CARNÉ UNIVERSITARIO (TUI):

En la Facultad de Bellas Artes, las fechas de emisión de los carnés serán del 9 al 20 de septiembre en la Biblioteca de la Facultad. [[+ info](#)]

VIII BIENAL INTERNACIONAL ARTE TEXTIL CONTEMPORÁNEO (WTA): Del 17 de septiembre al 3 de noviembre de 2019

La VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo WTA pone el foco en aquellos artistas que eligen expresarse a través de fibras y tramados, resignificando con su trabajo el propio concepto de “arte textil”, para desarrollarlo y hacerlo explotar en sus múltiples connotaciones de sentido. La VIII Bienal WTA tendrá como tema convocante el concepto “Ciudad Sostenible”, que plantea que los artistas tendrán la libertad de abordar las obras de arte textil contemporáneo sobre una amplia variedad de opciones. La Ciudad Sostenible es aquella que se construye así misma de acuerdo a unos principios ecológicos, educadores y de igualdad. [[+ info](#)]



I Certamen de Artes plásticas Cañas y Tapas 2019

Convocatorias

APERTURA DE LA CONVOCATORIA DE PROPUESTAS DE ACTIVIDADES PARA LA SEMANA DE LA CIENCIA 2019 EN LA UCM: Abierta la convocatoria de presentación de propuestas para la próxima Semana de la Ciencia y la Innovación, que se celebrará del 4 al 17 de noviembre de 2019. El lema general de esta edición será "*Por una Ciencia Inclusiva*", conmemorando en esta edición además el *Año Internacional de la Tabla Periódica de los Elementos Químicos*. Por eso, se destacarán las actividades propuestas

que se enmarquen en esta temática y en el lema de este año. La fecha límite para la recepción de propuestas en la OTRI será el **1 de julio de 2019** si se quiere entrar en el reparto de la financiación disponible para el evento. El plazo seguirá abierto hasta el mes de noviembre para las actividades que no precisen financiación o cuenten con la suya propia. [[+ info](#)]

IV MUESTRA DE ORFEBRERÍA Y JOYERÍA CONTEMPORÁNEAS: La IV Muestra de Orfebrería y Joyería Contemporáneas tiene como objetivo la difusión y promoción del diseño de orfebrería y joyería contemporáneas a nivel internacional, con el fin de situarlas en el mismo plano que las llamadas artes mayores. Por tal motivo, AdOC celebrará la IV Muestra de Orfebrería y Joyería Contemporáneas en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid, coincidiendo con la Semana del Arte-ARCO y dentro del Madrid Design Festival. Plazo límite de recepción de dossier completo de participantes: miércoles 25 de septiembre de 2019. [[+ info](#)]

XIII EDICIÓN DE LOS PREMIOS Madri+d: La Fundación para el Conocimiento Madri+d ha convocado la XIII Edición de los Premios Madri+d. Las bases y los formularios están disponibles en el [siguiente enlace](#), donde se puede encontrar toda la información sobre cada uno de los premios que se convocan. Las candidaturas a los diferentes premios a los que se puede optar se deben remitir por correo electrónico a la dirección específica de cada premio convocado, antes del 6 de octubre. [[+ info](#)]

ABIERTA LA CONVOCATORIA DEL LOEWE FOUNDATION CRAFT PRIZE 2019:

El [LOEWE FOUNDATION Craft Prize 2020](#) es un galardón nacido en 2016 con la idea de difundir y celebrar la innovación, la excelencia y el mérito artístico en la artesanía moderna. Esta iniciativa, que llega a su cuarta edición, busca reconocer y apoyar a artesanos internacionales que muestren una habilidad excepcional para crear objetos con un valor estético superior. La firma LOEWE tiene abierta hasta el 30 octubre de 2019. [[+ info](#)]

XXVI CERTAMEN EUROPEO DE ARTES PLÁSTICAS “UNIVERSIDAD DE SEVILLA”:

Podrán participar en este certamen todos los alumnos matriculados en el curso 2019/2020 en alguna de las universidades europeas en los estudios conducentes a un título universitario oficial, y todas aquellas personas que hayan concluido dichos estudios en el curso 2010/2011 o posterior. Quedan exceptuados aquellos que hubieran resultado premiados en convocatorias anteriores. Los participantes deberán inscribirse desde el 1 de septiembre de 2019 hasta las 23:59 horas del 30 de noviembre de 2019 [en este enlace web](#). [[+ info](#)]

REVOLUCIÓN! CALL FOR PAPERS: Del 4 al 6 de marzo del 2020, el área de Filología Alemana del Departamento de Filología Alemana y Filología Eslava de la UCM, en el marco de la XV Semana de Estudios Germánicos, ofrece un espacio en el que se reflexionará sobre el significado del término «revolución» y su impacto en la sociedad de los países de habla alemana desde una perspectiva filológica, filosófica, política, artística, científica y cultural. Para ello hemos abierto las siguientes líneas de investigación: Literatura Lingüística, Lengua y DaF Arte y Cultura Pensamiento. [[+ info](#)]

CONCURSO DE PINTURA DEL CARTEL ANUNCIADOR DEL SICAB 2020: El objetivo que se persigue es conseguir una obra de gran impacto publicitario y que sea muy

llamativa, propia de un cartel anunciador de un evento internacional como SICAB. La técnica pictórica es libre (óleo, acrílico, mixto, etc.) sin admitir las retocadas o realizadas con medios digitales o reproducción fotográfica. La obra se podrá realizar sobre lienzo o tabla, montada en ambos casos sobre bastidor. El plazo de presentación de esta primera fase finaliza el martes, 10 de septiembre de 2019 a las 14:00 horas. [[+ info](#)]

V PREMIO LIBRO DE ARTISTA CIUDAD DE MÓSTOLES 2019: El Ayuntamiento de Móstoles a través de la Concejalía de Cultura, Bienestar Social y Vivienda convoca la V Edición del Premio Libro de Artista Ciudad de Móstoles con el fin de promover e incentivar la creación plástica. El periodo de recepción de obras se realizará del 16 al 22 de septiembre. [[+ info](#)]

XXVII CERTAMEN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS ART NALÓN: El Ayuntamiento de Langreo pretende, con esta convocatoria, incentivar la creación artística en el ámbito de las artes plásticas, y en concreto en sus modalidades de pintura, escultura, dibujo y grabado. Podrán concurrir a esta convocatoria todos/as los/as jóvenes nacidos o residentes en España, que no hayan cumplido 36 años a 1 de enero de 2019. El plazo de participación finaliza el 30 de septiembre de 2019 a las 23:59 horas. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



Rugby Bellas Artes

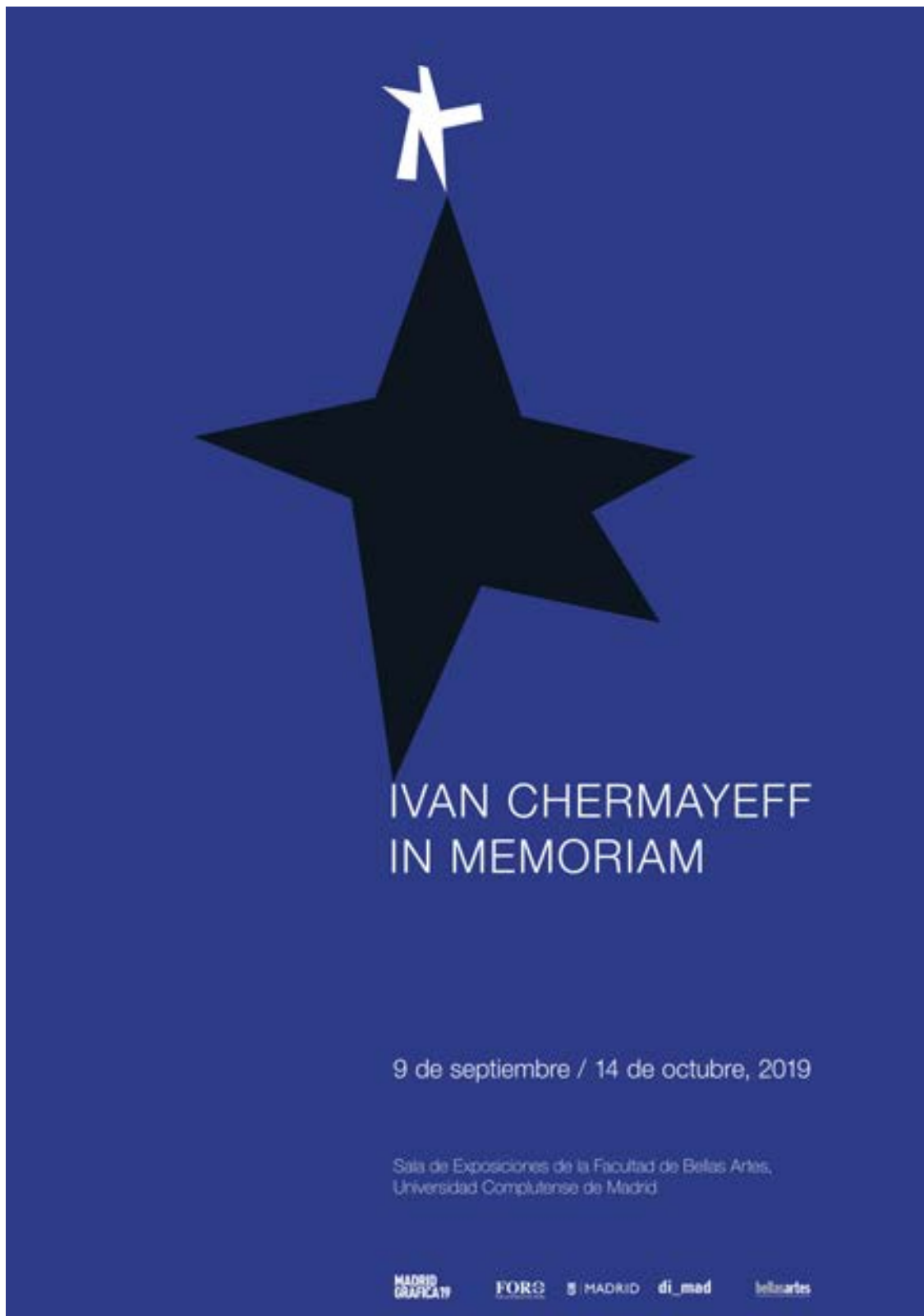
Bellas Artes ++

TOYA LEGIDO (profesora del Dpto. de Diseño e Imagen): exposición individual 'Botánica secreta'. En las salas 3 y 4 de la Casa de las Ciencias de Logroño, hasta el 17

de noviembre de 2019. La Casa de las Ciencias acoge esta exposición de fotografías de Toya Legido, Profesora Titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, en la que la autora reflexiona sobre la relación directa entre el ser humano y su entorno natural, planteando la naturaleza como contenido esencial del arte.

[\[+ info\]](#)

MANUEL BARBERO (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): exposición individual 'Archipiélago: rumbo a hundimiento (una manera elegante de naufragar)'. Del 12 de septiembre al 22 de octubre en la Galería Blanca Soto ([c/ Almadén, 16](#) de Madrid). [\[+ info\]](#)



IVAN CHERMAYEFF IN MEMORIAM

Exposiciones en la Facultad

IVAN CHERMAYEFF IN MEMORIAM.

Sala de Exposiciones planta sótano. Del 9 de septiembre al 14 de octubre de 2019 (Inauguración: martes 10 de septiembre, 13 h.)

Del 9 de septiembre al 14 de octubre la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes exhibe CARTELES EN MEMORIA DE IVAN CHERMAYEFF. Se trata de una exposición dentro de la cita anual que propone MADRID GRÁFICA, una iniciativa

organizada por DIMAD y el Ayuntamiento de Madrid con el apoyo del Foro de empresas por Madrid y tiene como objetivo señalar a Madrid como una ciudad referente para la gráfica. Un año más la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense se suma a esta iniciativa y es una de las sedes donde se desarrollan exposiciones y actividades de MADRID GRÁFICA 19. [[+ info](#)]

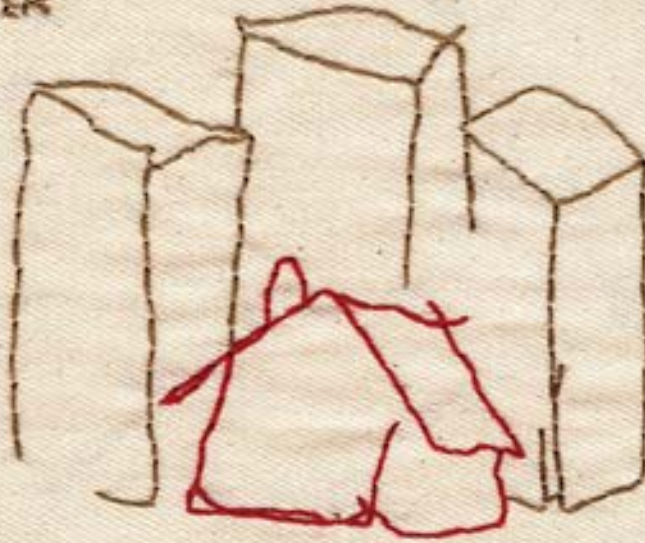
HABITACIONES PASILLOS PUERTAS VENTANAS

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes (UCM). Del 2 de julio al 10 de septiembre de 2019

Esta exposición es un acercamiento a la temática de la casa y lo cotidiano desde perspectivas jóvenes y activistas, replanteando las maneras de habitar y relacionarnos con esos elementos formales que nombraba Perec. Para nuestra generación, la casa es un punto desde el que pueden surgir revoluciones moleculares, una semilla de vida que florece y contamina el exterior. [[+ info](#)]

ARQUITECTURAS HORIZONTALES

EN BUSCA DE NUEVOS ESPACIOS PARA PODER SER



Clara Pérez Delgado y Víctor Sánchez de la Peña
11 de septiembre de 2019 / 18:00 horas
Biblioteca de la facultad de Bellas Artes UCM

El taller se estructura en base a una breve revisión de la arquitectura falocéntrica, haciendo énfasis en aquellos espacios individuales, como la Glass house de Philip Johnson o la cabaña de Heidegger, destinados a un uso puramente masculino y logocentrista. Frente a esto, buscamos una nueva arquitectura del común en la que reafirmar aquellas cuestiones que quedan exentas en estos espacios: los cuidados, los relatos de clase, género y raza, el cuerpo y lo queer.

Para ello, el taller consiste en una actividad grupal. En el crearemos, entre todos y de forma manual, el plano de esa nueva arquitectura que sirva como antídoto a la verticalidad actual. Haremos especial hincapié en la extensión de los cuidados y la comodidad a todos los espacios de lo doméstico, evitando su focalización tradicional en espacios de contención de lo femenino como la cocina.

Si quieres participar envía un correo a:
victos05@ucm.es / clarpe03@ucm.es



ARQUITECTURAS HORIZONTALES: En busca de nuevos espacios para poder ser

Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

TETUÁN RESISTE

UNA CHARLA SOBRE LA LUCHA POR LA VIVIENDA

10 de septiembre de 2019

18:00 horas

Biblioteca de la facultad de Bellas Artes UCM

Tetuán resiste nació tras el 15M para defender el derecho a la vivienda en la zona y alrededores. El trabajo que realizan tiene su cara más visible en las paralizaciones de desahucios por resistencia colectiva, pero, tras éstas, se esconde un trabajo en conjunto mucho mayor, el cual comienza desde el momento en el que lxs afectadxs acuden a la asociación.

Algunas integrantes del colectivo visitarán la universidad para contarnos cómo trabajan, generando conocimiento disidente dentro de la institución.

Si quieres acudir envía un correo a:

caruiz07@ucm.es

Página web: <https://ofelianiето29.wordpress.com/>



TETUÁN RESISTE: Una charla sobre la lucha por la vivienda

Agenda

Lunes 9

Martes 10

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 'IVAN CHERMAYEFF IN MEMORIAM'

Sala de Exposiciones, planta sótano, [13:00 h.]

Exposición. La Facultad de Bellas Artes exhibe una muestra de carteles creados por los mejores diseñadores del mundo en recuerdo de Ivan Chermayeff que falleció en Nueva York en noviembre de 2017, pocos meses después de haber intervenido como miembro del Comité de Selección en la primera edición de Madrid Gráfica en 2017. Esta exposición forma parte de la cita anual que propone MADRID GRÁFICA, una iniciativa organizada por DIMAD y el Ayuntamiento de Madrid con el apoyo del Foro de empresas por Madrid. [[+ info](#)]

TETUÁN RESISTE: Una charla sobre la lucha por la vivienda

Sala de Trabajo en Grupo de la Biblioteca, [18:00 h.]

Taller. Tetuán resiste nació tras el 15M para defender el derecho a la vivienda en la zona y alrededores. El trabajo que realizan tiene su cara más visible en las paralizaciones de desahucios por resistencia colectiva, pero, tras éstas, se esconde un trabajo en conjunto mucho mayor, el cual comienza desde el momento en el que lxs afectadxs acuden a la asociación. Algunas integrantes del colectivo visitarán la universidad para contarnos cómo trabajan, generando conocimiento disidente dentro de la institución. Este encuentro se programa en el marco de la Exposición " Habitaciones pasillos puertas ventanas " que se muestra en Los Armarios y Vitrinas de la Biblioteca. [[+ info](#)]

Miércoles 11

ARQUITECTURAS HORIZONTALES: En busca de nuevos espacios para poder ser

Sala de Trabajo en Grupo de la Biblioteca, [18:00 - 20:00 h.]

Taller. El taller se estructura en base a una breve revisión de la arquitectura falocéntrica, haciendo énfasis en aquellos espacios individuales, como la Glass House de Philip Johnson la cabaña de Heidegger, destinados a un uso puramente masculino y logocentrista. Frente a eso, buscamos una nueva arquitectura del común en la que reafirmar aquellas cuestiones que quedan exentas en estos espacios: los cuidados, los relatos de clase, género y raza, el cuerpo y lo queer. [[+ info](#)]

Jueves 12

Viernes 13

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
