

BELLASARTES

166

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 166. Semana del 16 al 20 de septiembre de 2019

EXPOSICION ARTE TEXTIL DOCENTES BBAA



<https://madrid2019.wta-online.org/lang=es>

19.09.2019_26.09.2019

INAUGURACION

19.09 de 13:00 a 14:00 h.
a cargo de WTA y ID Arte

Sala Exposición/Vestíbulo
Entrada Salón de Actos.Facultad de BBAA
C/Pintor El Greco 2. Madrid

SALA EXPOSICIÓN / VESTÍBULO
FACULTAD DE BBAA UCM / PLANTA BAJA (00)



Exposición Arte Textil Docentes BBAA

Destacados

VIII BIENAL INTERNACIONAL ARTE TEXTIL CONTEMPORÁNEO (WTA): Del 17 de septiembre al 3 de noviembre de 2019

La VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo WTA pone el foco en aquellos artistas que eligen expresarse a través de fibras y tramados, resignificando con su trabajo el propio concepto de "arte textil", para desarrollarlo y hacerlo explotar en sus múltiples connotaciones de sentido. La VIII Bienal WTA tendrá como tema convocante el concepto "Ciudad Sostenible", que plantea que los artistas tendrán la libertad de abordar las obras de arte textil contemporáneo sobre una amplia variedad de opciones. La Ciudad

Sostenible es aquella que se construye así misma de acuerdo a unos principios ecológicos, educadores y de igualdad.

En la Facultad de Bellas Artes tendrán lugar dos actividades en el marco de la VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo:

- La Exposición de Arte Textil Docentes BBAA, del 19 al 26 de septiembre de 2019 en la Sala de Exposiciones del Hall del Salón de Actos. [[+ info](#)]
- La Exhibición Libro Arte Textil, del 17 de septiembre al 3 de noviembre en los Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM. [[+ info](#)]

Consulta aquí la programación de la Bienal [[+ info](#)]

ABIERTA LA CONVOCATORIA DE ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2020: Plazo de inscripción del 6 de septiembre al 11 de noviembre de 2019

El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2020. Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el [formulario de inscripción online](#). Plazo de inscripción: del 6 de septiembre al 11 de noviembre de 2019 a las 24:00 h. [[+ info](#)]

I CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS CAÑAS Y TAPAS: Plazo de presentación de propuestas hasta el 6 de octubre de 2019

La sociedad FOOD SERVICE PROJECT, S.L. que explota los locales Cañas y Tapas en España (en adelante, FSP), en colaboración con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (en adelante, UCM), convoca la Primera Edición del Certamen Cañas y Tapas dotado con un premio de 1500 € (importe del premio antes de aplicar la retención fiscal) para cada uno de los tres proyectos seleccionados como ganadores y la exposición de dichos proyectos en uno de los tres locales de Cañas y Tapas. [[+ info](#)]



CONVOCATORIA

Participación

Exhibición
LIBRO ARTE TEXTIL

Armarios y Vitrinas/Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes, UCM

17.09.2019_03.11.2019

VIII BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE TEXTIL CONTEMPORÁNEO
CIUDAD SOSTENIBLE, MADRID, ESPAÑA 2019

Coordina_Marta Aguilar Moreno

Grupo UCM_El libro de artista como materialización
del pensamiento. Edición Gráfica

ACTIVIDAD PARALELA
Paseo comentado por las principales
sedes de la VIII Bienal Internacional de
Arte Textil Contemporáneo a cargo de
algún miembro de WTA o ID arte



bellasartes
INSTITUTO DE BELLAS ARTES DE MADRID

World Textile Art
Organization



www.bellasartes.ucm.es/cultura

[bbaaculturaUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturaUCM)

Exhibición Libro Arte Textil

Convocatorias

TALLER TYPOGRAPHIC MANIFESTO: Facultad de Bellas Artes. Plazas limitadas. El diseñador y profesor del Politécnico de Oporto, Vítor Quelhas, impartirá dos talleres de rotulación estarcida (stencil lettering) los días 25 y 26 de septiembre en nuestra facultad. Bajo el título Typographic manifesto, están dirigidos a estudiantes de cualquiera de los grados y másteres que se imparten en la Facultad de Bellas Artes. Duración: 4 h -Taller 1: miércoles 24, de 10:00 a 14:00 h. -Taller 2: jueves 25, de 14:00 a 16:00 h. Material a

aportar por los alumnos: pinceles y lápices. Inscripciones: vdart@ucm.es. Asunto: Inscripción taller Vítor Quelhas. Se indicará nombre y apellidos, grado o máster y curso en el que se esté matriculado, así como el taller 1 (24 de septiembre) o 2 (25 de septiembre). Plazo de inscripciones: 23 de septiembre de 2019.

LABORATORIA: LabOratoria es un laboratorio de oratoria performativa. Está dirigido a estudiantes, investigadoras, artistas, oradoras, personas de cualquier ámbito que tengan que presentar oralmente un proyecto, empollonas y cotillas que quieran mejorar su discurso, personas con boca, con paladares sensibles y ortodoncias flexibles interesadas en la conferencia performativa y animales con dificultades para hablar en público. La finalidad del taller es poner a disposición de las asistentes una serie de herramientas que puedan utilizar en presentaciones orales, en la elaboración de statements y en las defensas de TFG, TFM y tesis doctoral. Inscripciones hasta el 27 de septiembre de 2019. [[+ info](#)]

XIII EDICIÓN DE LOS PREMIOS Madri+d: La Fundación para el Conocimiento Madri+d ha convocado la XIII Edición de los Premios Madri+d. Las bases y los formularios están disponibles en el [siguiente enlace](#), donde se puede encontrar toda la información sobre cada uno de los premios que se convocan. Las candidaturas a los diferentes premios a los que se puede optar se deben remitir por correo electrónico a la dirección específica de cada premio convocado, antes del 6 de octubre. [[+ info](#)]

IV CERTAMEN INTERNACIONAL DE PINTURA MANUEL ÁNGELES ORTIZ 2019: El Vicerrectorado de Proyección de la Cultura y Deporte de la Universidad de Jaén convoca la cuarta edición de sus Premios de Creación Artística, con el propósito de apoyar la realización de proyectos en el ámbito de las artes plásticas, la literatura y el cine, así como a fomentar e impulsar la actividad creadora en las distintas artes. Pueden participar artistas españoles o extranjeros, mayores de 18 años a fecha 20 de septiembre de 2019. [[+ info](#)]

PREMIOS DE ADQUISICIÓN MISLATA 2019: La Biennial de Mislata Miquel Navarro es un convocatoria pública dirigida, en sus años pares, a premiar intervenciones en el espacio público que generen nuevos modelos de relaciones ciudadanas, y en los años impares a adquirir obras que aborden el compromiso social asociado a la memoria, entendiendo como tal desde un concepto amplio de memoria histórica, perspectiva de género, el archivo y la amnesia. Plazo abierto hasta el 27 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

IV MUESTRA DE ORFEBRERÍA Y JOYERÍA CONTEMPORÁNEAS: La IV Muestra de Orfebrería y Joyería Contemporáneas tiene como objetivo la difusión y promoción del diseño de orfebrería y joyería contemporáneas a nivel internacional, con el fin de situarlas en el mismo plano que las llamadas artes mayores. Por tal motivo, AdOC celebrará la IV Muestra de Orfebrería y Joyería Contemporáneas en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid, coincidiendo con la Semana del Arte-ARCO y dentro del Madrid Design Festival. Plazo límite de recepción de dossier completo de participantes: miércoles 25 de septiembre de 2019. [[+ info](#)]

ABIERTA LA CONVOCATORIA DEL LOEWE FOUNDATION CRAFT PRIZE 2019: El [LOEWE FOUNDATION Craft Prize 2020](#) es un galardón nacido en 2016 con la idea de difundir y celebrar la innovación, la excelencia y el mérito artístico en la artesanía

moderna. Esta iniciativa, que llega a su cuarta edición, busca reconocer y apoyar a artesanos internacionales que muestren una habilidad excepcional para crear objetos con un valor estético superior. La firma LOEWE tiene abierta hasta el 30 octubre de 2019. [[+ info](#)]

XXVI CERTAMEN EUROPEO DE ARTES PLÁSTICAS “UNIVERSIDAD DE SEVILLA”:

Podrán participar en este certamen todos los alumnos matriculados en el curso 2019/2020 en alguna de las universidades europeas en los estudios conducentes a un título universitario oficial, y todas aquellas personas que hayan concluido dichos estudios en el curso 2010/2011 o posterior. Quedan exceptuados aquellos que hubieran resultado premiados en convocatorias anteriores. Los participantes deberán inscribirse desde el 1 de septiembre de 2019 hasta las 23:59 horas del 30 de noviembre de 2019 [en este enlace web](#). [[+ info](#)]

REVOLUCIÓN! CALL FOR PAPERS: Del 4 al 6 de marzo del 2020, el área de Filología Alemana del Departamento de Filología Alemana y Filología Eslava de la UCM, en el marco de la XV Semana de Estudios Germánicos, ofrece un espacio en el que se reflexionará sobre el significado del término «revolución» y su impacto en la sociedad de los países de habla alemana desde una perspectiva filológica, filosófica, política, artística, científica y cultural. Para ello hemos abierto las siguientes líneas de investigación: Literatura Lingüística, Lengua y DaF Arte y Cultura Pensamiento. [[+ info](#)]

V PREMIO LIBRO DE ARTISTA CIUDAD DE MÓSTOLES 2019: El Ayuntamiento de Móstoles a través de la Concejalía de Cultura, Bienestar Social y Vivienda convoca la V Edición del Premio Libro de Artista Ciudad de Móstoles con el fin de promover e incentivar la creación plástica. El periodo de recepción de obras se realizará del 16 al 22 de septiembre. [[+ info](#)]

XXVII CERTAMEN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS ART NALÓN: El Ayuntamiento de Langreo pretende, con esta convocatoria, incentivar la creación artística en el ámbito de las artes plásticas, y en concreto en sus modalidades de pintura, escultura, dibujo y grabado. Podrán concurrir a esta convocatoria todos/as los/as jóvenes nacidos o residentes en España, que no hayan cumplido 36 años a 1 de enero de 2019. El plazo de participación finaliza el 30 de septiembre de 2019 a las 23:59 horas. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

Convocatoria Acciones Complementarias 2020

Plazo de inscripción
del 6 de septiembre
al 11 de noviembre de 2019



Está abierto a estudiantes, PDI, PAS, y ex-alumn@s inscrit@s como **Alumni**. También pueden presentarse personas ajenas a la facultad, avaladas por algún miembro vinculado a ella que coordine la actividad. Para actividades a desarrollar entre enero y diciembre de 2020, como proyecciones, foros, debates, festivales, presentaciones, talleres, encuentros, conferencias, procesos, performances, acciones, jornadas, seminarios, diálogos... Puedes invitar a artistas, diseñadores, investigadores, historiadores, críticos de arte y diseño, comisarios, filósofos, científicos, técnicos... que traten temas relacionados con la investigación artística, innovación, enseñanza-aprendizaje, producción y gestión cultural, teatro, danza, arte sonoro, poesía, artes visuales, artes plásticas, nuevos medios, arte digital, arquitectura, danza, diseño, arte electrónico, teoría del arte, artes escénicas, comisariado, crítica cultural...

* Si te interesa hacer una exposición, tienes la convocatoria **Abierto**, disponible en la web de cultura a lo largo de todo el año.

Plazo de inscripción: del 6 de septiembre al 11 de noviembre de 2019

Formulario: Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el formulario de inscripción y una fotografía de la actividad.

www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2020

Convocatoria Acciones Complementarias 2020

Becas y residencias

BECA DE FORMACIÓN PRÁCTICA ESPECIALIZADA para la colaboración en el proceso de producción de libros y revistas de Ediciones Complutense: Se convoca una bolsa para poder optar a Becas de Formación Práctica Especializada para colaborar en el proceso de producción de libros y revistas de Ediciones Complutense. Requisitos: Estar en posesión del título de licenciado en *Filología, Filosofía, Historia, Historia del Arte, Bellas Artes, Documentación y Traducción e Interpretación*, o de grado en los estudios de *Filología, Filosofía, Historia, Historia del Arte, Bellas Artes, Diseño, Información y*

Documentación, y Traducción e Interpretación de la UCM. Plazo de solicitudes: hasta el 2 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

BECA FULBRIGHT PARA LECTORES DE ESPAÑOL EN ESTADOS UNIDOS PARA EL CURSO 2020-2021: Se convoca hasta un máximo de 14 plazas para lectores de español en universidades estadounidenses dentro del programa Fulbright Foreign Language Teaching Assistants (FLTA) durante el curso académico 2020-2021 por un periodo total de nueve meses. Plazo de presentación de solicitudes: Del 9 de septiembre de 2019 al 17 de octubre de 2019. [[+ info](#)]



Rugby Bellas Artes

Bellas Artes ++

JORGE VARAS (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): exposición individual 'La canción está sonando'. En el Museo Francisco Sobrino ([Cuesta del Matadero, 5, Guadalajara](#)), del 27 de septiembre al 24 de noviembre de 2019 (Inauguración, viernes 27 de septiembre, 19 h.). [[+ info](#)]

TOYA LEGIDO (profesora del Dpto. de Diseño e Imagen): exposición individual 'Botánica secreta'. En las salas 3 y 4 de la Casa de las Ciencias de Logroño, hasta el 17 de noviembre de 2019. La Casa de las Ciencias acoge esta exposición de fotografías de Toya Legido, Profesora Titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, en la que la autora reflexiona sobre la relación directa entre el ser humano y su entorno natural, planteando la naturaleza como contenido esencial del arte. [[+ info](#)]

MANUEL BARBERO (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): exposición individual 'Archipiélago: rumbo a hundimiento (una manera elegante de naufragar)'. Del 12 de septiembre al 22 de octubre en la Galería Blanca Soto ([c/ Almadén, 16](#) de Madrid). [[+ info](#)]



IVAN CHERMAYEFF IN MEMORIAM

Exposiciones en la Facultad

EXPOSICIÓN ARTE TEXTIL DOCENTES BBAA

Sala de Exposiciones del Hall del Salón de Actos. Del 19 al 26 de septiembre de 2019 (Inauguración: jueves 19 de septiembre, 13 h.)

Dentro de la programación de la VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo, tendrá lugar la inauguración de ARTE TEXTIL DOCENTES BBAA el día 19 de septiembre a las 13:00 h. y estará hasta el 26 de Septiembre de 2019, en la Sala de Exposiciones del Hall del Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Participan los siguientes docentes:

María Teresa Alonso Acebes, Xana Álvarez Kahle, Chema Bullón de Diego, Sonia Cabello García, Marta de Cambra Antón, Manuel Carlos Barbero Richart, Puerto Collado Rueda, María Dolores Fernández Martínez, Mónica Florensa Tomasi, Margarita González Vázquez, Ana J. Revuelta, David Llorente Ávila, Horacio Romero Becerra. Coordinadoras Exposición Arte textil docentes BBAA: Puerto Collado y Mónica Florensa. [[+ info](#)]

EXHIBICIÓN LIBRO ARTE TEXTIL

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes (UCM). Del 17 de septiembre al 3 de noviembre de 2019(Inauguración: jueves 19 de septiembre, 13 h.)

El grupo de investigación El libro de artista como materialización del pensamiento. Edición gráfica (LAMP), en el marco de la VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible, que tendrá lugar en Madrid, del 17 de septiembre al 3 Noviembre de 2019, organiza la exhibición LIBRO ARTE TEXTIL, con el fin de estimular esta modalidad de creación artística. [[+ info](#)]

IVAN CHERMAYEFF IN MEMORIAM.

Sala de Exposiciones planta sótano. Del 9 de septiembre al 14 de octubre de 2019 (Inauguración: martes 10 de septiembre, 13 h.)

Del 9 de septiembre al 14 de octubre la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes exhibe CARTELES EN MEMORIA DE IVAN CHERMAYEFF. Se trata de una exposición dentro de la cita anual que propone MADRID GRÁFICA, una iniciativa organizada por DIMAD y el Ayuntamiento de Madrid con el apoyo del Foro de empresas por Madrid y tiene como objetivo señalar a Madrid como una ciudad referente para la gráfica. Un año más la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense se suma a esta iniciativa y es una de las sedes donde se desarrollan exposiciones y actividades de MADRID GRÁFICA 19. [[+ info](#)]



I CERTAMEN//ARTES PLÁSTICAS

Cañas y Tapas



Del 1/09 al 06/10/19



I Certamen Artes Plásticas Cañas y Tapas

Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

LabOratoria

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



www.bellasartes.ucm.es/cultura
www.biblioteca.ucm.es/bha
@bhaaculturalUCM
@BibliotecaUCM

Imparten
Irene D. Castellanos
Antonio Ferreira

Con la colaboración de
Javier Pérez Iglesias

1,2,3 de octubre
2019

La Trasera
17:00 – 19:30h

Inscripción: enviar un correo a
antonioferreira@ucm.es indicando
nombre, vinculación con la universidad
y título de la actividad

LabOratoria

Agenda

Lunes 16

Martes 17

INAUGURACIÓN DE LA VIII BIENAL DE ARTE TEXTIL CONTEMPORÁNEO 'UNA CIUDAD SOSTENIBLE'

Real Jardín Botánico Alfonso XIII (Avda. Complutense s/n), [17:30 h.]

Inauguración de la VIII Bienal de Arte Textil Contemporáneo "*Una ciudad sostenible*".
Arte textil como elemento integrador" que tendrá lugar en el Real Jardín Botánico Alfonso XIII ([Avda. Complutense s/n](#)), donde se expondrán obras de Gran Formato exterior y artista WTA instalación colectiva Tejiendo Comenarejo, y a las 20 h. en el c arte c (Centro de Arte Complutense) ([Avda. Juan de Herrera, 2](#), planta baja del Museo del Traje), donde se expondrán obras de Gran Formato interior, Vídeo Arte y Galardón WTA. [[+ info](#)]

Miércoles 18

Jueves 19

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE ARTE TEXTIL DOCENTES BBAA Y DE LA EXHIBICIÓN LIBRO ARTE TEXTIL

Sala de Exposiciones del Hall del Salón de Actos y Armarios y Vitrinas de la Biblioteca BBAA, [13:00 H.]

Ambas exposiciones están enmarcadas en la VIII Bienal de Arte Textil Contemporáneo 'Una ciudad sostenible'. [[+ info](#)]

Viernes 20