

# BELLASARTES

168

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

Boletín 168. Semana del 30 de septiembre al 4 de octubre de 2019

rodar, plegar, doblar, almacenar, curvar, acortar, torcer, motear, arrugar, rasurar, rasgar, hacer virutas, hender, cortar, cercenar, caer, quitar, simplificar, diferenciar, desordenar, abrir, mezclar, esparcir, anudar, derramar, inclinar, fluir, retorcer, levantar, incrustar, impresionar, encender, desbordar, untar, girar, arremolinar, apoyar, enganchar, suspender, extender, colgar, reunir, de tensión, de gravedad, de entropía, de naturaleza, de agrupación, de capas, de fieltro, agarrar, apretar, atar, amontonar, juntar, dispersar, arreglar, reparar, desechar, emparejar, distribuir, exceder, elogiar, incluir, rodear, cercar, agujerear, cubrir, abrigar, cavar, atar, ligar, tejer, juntar, equiparar, laminar, continuar...

(Verbos para tratar la materia, del escultor Richard Serra)

# V CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES

**Exposición de las barricas intervenidas  
del 26 de noviembre al 12 de diciembre de 2019  
Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes**

Inscripción: del 27 de septiembre al 14 de octubre de 2019.

Entrega de barricas a los alumnos: 23 y 24 de octubre de 2019.

Entrega de las barricas acabadas: 22 y 25 de noviembre de 2019.

Entrega de premios: 26 de noviembre de 2019.

Bodegas Valduero, una de las más antiguas y reconocidas de la Ribera del Duero y una de las pocas que sigue haciendo el vino de manera tradicional.

Comprometidas con el arte, Bodegas Valduero propone realizar una exposición de barricas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, con 30 de sus barricas pintadas o intervenidas de alguna forma, por alumnos de la Facultad.

Pueden participar todos los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UCM matriculados durante el 2019-2020 en cualquiera de sus estudios, previo envío de la solicitud de inscripción a [inscripcionesext@ucm.es](mailto:inscripcionesext@ucm.es), haciendo constar en el asunto del correo: V Certamen Valduero - Bellas Artes. Los inscritos recibirán una barrica para intervenirla pictórica, gráfica o volumétricamente. Bodegas Valduero aporta 80 € para la compra de materiales, una vez entregada la barrica terminada. Consulta las bases completas en: [www.bellasartes.ucm.es/convocatorias\\_abiertas](http://www.bellasartes.ucm.es/convocatorias_abiertas)

*Valduero*  
BODEGAS Y VIÑEDOS

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

V Certamen Valduero con las Bellas Artes

## Destacados

**ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA EL QUINTO CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES. Inscripción: del 27 de septiembre al 14 de octubre de 2019**

Bodegas Valduero, con el propósito de fomentar el arte y diseño emergente, convocan junto con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, un concurso de artes plásticas / diseño que tiene por objeto la intervención creativa de 30 de sus barricas.

Las piezas presentadas al concurso se mostrarán en una exposición en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La exposición comenzará el 26 de noviembre de 2019 y finalizará el 12 de diciembre de 2019. [[+ info](#)]

**ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA / Desplazamientos - International Exhibition: 1/18 October 2019 (Inauguración: martes 1 de octubre, 13:00 h., Sala de Exposiciones del Vestíbulo del Salón de Actos)**

El [Grupo de Investigación Derivas Urbanas-Investigaciones Artísticas en el Territorio](#) presenta el proyecto GEOMETRICAL ABSTRACTION / DISPLACEMENTS organizado y comisariado por los profesores Antonio Rabazas (Anto Rabzas) y Jorge Varas de la Facultad de BBAA de la UCM en España y el profesor Wieslaw Luczaj (Mark Starel) desde la Jan Kochanowski University en Kielce, Polonia.

Tiene como principal objetivo la creación y divulgación de un archivo de gráfica contemporánea que constituya un fondo patrimonial internacional relacionado con la Abstracción Geométrica. Para ello, se identificarán las principales corrientes de la Abstracción Geométrica actuales, a través del trabajo con los artistas y sus obras. Esto permitirá al profesorado, alumnado y profesionales, analizar e interpretar sus metodologías, sus técnicas y sus aportaciones como valor educativo a la realidad sociocultural. [[+ info](#)]

**TALLER CON TYTTI THUSBERG: Moda sostenible y medio ambiente. Lunes 30 de septiembre de 2019, 10:00 – 13:00 h, Sala Multiusos A**

En este curso práctico, Tytti Thusberg enseñará la técnica aplicada en la confección de vestuario de su última colección “Karelia”, que está realizada enteramente con un novedoso material reciclado que enlaza residuos de redes de pesca y lana de oveja Latxa. Detrás de este proyecto se encuentra el grupo de investigación ‘Materiales+Tecnologías’ (GMT) del Departamento de Ingeniería Química y del Medio Ambiente de la Escuela de Ingeniería de Gipuzkoa UPV/EHU. Dicho grupo colabora con la empresa Ekorec para desarrollar la materia prima reciclada y todo esto con ayuda del Dpto. de Medio Ambiente y Obras Públicas de la Diputación Foral de Gipuzkoa. [[+ info](#)]

**‘CARTELES DE HAMBRE Y AMOR’: EL FANTASMA DE HEREDIA. Lunes 30 de septiembre de 2019, 12:00 h., Salón de Actos**

Anabella Salem y Gabriel Mateu, integrantes del estudio de diseño argentino “El Fantasma de Heredia”, charlarán con nuestros estudiantes sobre sus experiencias y trabajos en el campo de la comunicación visual. Está organizada por el Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Extensión Universitaria y Encuentros Complutense coincidiendo con la clausura de su exposición “Carteles de hambre y amor: El Fantasma de Heredia” que, comisariada por Sonia Díaz y Gabriel Martínez (Un Mundo Feliz), se ha celebrado durante todo el mes de septiembre en la Casa de América. La presentación de la conferencia correrá a cargo de la profesora de Diseño Juanita Bagés. [[+ info](#)]

**ABIERTA LA CONVOCATORIA DE ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2020: Plazo de inscripción del 6 de septiembre al 11 de noviembre de 2019**

El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria

Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2020. Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el [formulario de inscripción online](#). Plazo de inscripción: del 6 de septiembre al 11 de noviembre de 2019 a las 24:00 h. [[+ info](#)]

### I CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS CAÑAS Y TAPAS: Plazo de presentación de propuestas hasta el 6 de octubre de 2019

La sociedad FOOD SERVICE PROJECT, S.L. que explota los locales Cañas y Tapas en España (en adelante, FSP), en colaboración con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (en adelante, UCM), convoca la Primera Edición del Certamen Cañas y Tapas dotado con un premio de 1500 € (importe del premio antes de aplicar la retención fiscal) para cada uno de los tres proyectos seleccionados como ganadores y la exposición de dichos proyectos en uno de los tres locales de Cañas y Tapas. [[+ info](#)]



Carteles de hambre y amor: El Fantasma de Heredia

## Convocatorias

**BIBLOS. Arte e investigación basada en la práctica:** Con el objetivo de generar y compartir una bibliografía hablada sobre investigación basada en prácticas artísticas, el grupo de investigación UCM [Arte, investigación y universidad. Documentos para un debate](#) propone celebrar una jornada en la Semana de la Ciencia en la Facultad de Bellas Artes de la UCM en la que se invita a investigadorxs del campo del arte, mediante una convocatoria abierta, a presentar intervenciones orales breves (de 5 minutos de duración) sobre textos que se sitúen en este ámbito del conocimiento. De forma paralela, se realizará una exposición en la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes con libros, imágenes y una breve descripción de los materiales seleccionados, que se intentarán adquirir si todavía no forman parte de sus fondos. Fin de recepción de propuestas: 20 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

**#VersionaThyssen III:** III edición del concurso #VersionaThyssen, un espacio dedicado a jóvenes artistas para impulsar su trabajo creativo. La propuesta consiste en que artistas que tengan entre 16 y 35 años hagan una re-interpretación libre de una serie de 6 obras, seleccionadas para la ocasión, de nuestra colección permanente. Se puede participar con diseños, ilustraciones, pinturas, collages, animaciones y otros formatos susceptibles de ser plasmados en formato digital. Plazo de presentación de trabajos: hasta el 13 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

**III CERTAMEN ASTERIA DE CREACIÓN PLÁSTICA Y MITOLOGÍA: "MITO Y CIENCIA FICCIÓN":** Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica, es una entidad cultural sin ánimo de lucro que tiene su sede en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid y cuyo objetivo es promover, fomentar y apoyar los estudios de mitocrítica. Convoca el III Certamen Asteria de Creación Plástica y Mitología "Mito y Ciencia Ficción" en colaboración con el Espacio Cultural Volturmo de Pozuelo de Alarcón. Durante el III Certamen se expondrán obras inspiradas en la mitología y la ciencia ficción. De entre las obras recibidas en las diversas disciplinas (pintura, escultura, dibujo, fotografía, ilustración, grabado o videoarte) se seleccionarán 50 para su exhibición en el espacio Cultural Volturmo. Las obras serán entregadas personalmente el 11 de noviembre de 2019, entre las 10:00 y las 19:00 h. en el taller de vaciado de la Facultad de Bellas Artes UCM. [[+ info](#)]

**UNA EUROPA PhD workshop: "Climate change: from perception to action?", Paris, 18-20 December 2019 - CALL FOR APPLICATION -:** En el marco de la Asociación de Universidades UNA EUROPA, se acaba de publicar una convocatoria para participar en un Workshop en el área de sostenibilidad, centrado en el tema "El cambio climático: de la percepción a la acción", este seminario se dirige a todos los doctorandos cuya tesis trata, en parte o en su totalidad, del cambio climático. Los doctorandos deben estar matriculados al menos en su segundo año en el momento de realizar la actividad, que se celebrará en la Universidad Paris I - Panthéon Sorbonne del 18 al 20 de diciembre de 2019. Serán seleccionados 5 estudiantes por cada una de las Universidades que conforman UNA EUROPA. Los estudiantes de la UCM que resulten admitidos recibirán una ayuda de 500 € para gastos de viaje y manutención. El plazo de solicitud finaliza el próximo 30 de septiembre de 2019. [[+ info](#)]

**3ª EDICIÓN DE LOS PREMIOS gaudeamusPROJECTA:** El Col·legi Oficial de Disseny Gràfic de Catalunya convoca la 3ª edición de estos premios que reconocen y premian

el talento joven y la excelencia académica de los proyectos de fin de grado en diseño gráfico de todo el Estado, dando difusión y apoyo a sus autores. Fecha de inscripción: hasta el 31 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA CAN FELIPA ARTS VISUALS 2019:** El programa de artes visuales del [CC Can Felipa](#) presenta las bases de la nueva convocatoria, destinada a apoyar la creación emergente en sus tres modalidades: comisariado, creación artística y comunicación gráfica. La presentación de propuestas se realizará exclusivamente en línea a través del [formulario de participación](#) o enviando el dossier al mail [convocatoria@cccanfelipa.cat](mailto:convocatoria@cccanfelipa.cat). Plazo de presentación de propuestas: hasta el 6 de octubre de 2019 a las 24 h. [[+ info](#)]

**XIII EDICIÓN DE LOS PREMIOS Madri+d:** La Fundación para el Conocimiento Madri+d ha convocado la XIII Edición de los Premios Madri+d. Las bases y los formularios están disponibles en el [siguiente enlace](#), donde se puede encontrar toda la información sobre cada uno de los premios que se convocan. Las candidaturas a los diferentes premios a los que se puede optar se deben remitir por correo electrónico a la dirección específica de cada premio convocado, antes del 6 de octubre. [[+ info](#)]

**PREMIO DE PINTURA BBVA 2019 PARA MUTUALISTAS Y EMPBADOS DE MUFACE:**

Se convoca el "Premio de Pintura BBVA 2019 para mutualistas y empleados de MUFACE". La convocatoria del certamen es consecuencia del convenio de colaboración suscrito el 5 de septiembre por Myriam Pallarés, secretaria general de la Mutualidad, y Fernando Arnal, en representación del BBVA. Las obras podrán ser entregadas entre los días 23 de septiembre y 18 de octubre de 2019, ambos incluidos. [[+ info](#)]

**PREMIOS DE ADQUISICIÓN MISLATA 2019:** La Biennial de Mislata Miquel Navarro es un convocatoria pública dirigida, en sus años pares, a premiar intervenciones en el espacio público que generen nuevos modelos de relaciones ciudadanas, y en los años impares a adquirir obras que aborden el compromiso social asociado a la memoria, entendiendo como tal desde un concepto amplio de memoria histórica, perspectiva de género, el archivo y la amnesia. Plazo abierto hasta el 27 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

**ABIERTA LA CONVOCATORIA DEL LOEWE FOUNDATION CRAFT PRIZE 2019:**

El [LOEWE FOUNDATION Craft Prize 2020](#) es un galardón nacido en 2016 con la idea de difundir y celebrar la innovación, la excelencia y el mérito artístico en la artesanía moderna. Esta iniciativa, que llega a su cuarta edición, busca reconocer y apoyar a artesanos internacionales que muestren una habilidad excepcional para crear objetos con un valor estético superior. La firma LOEWE tiene abierta hasta el 30 octubre de 2019. [[+ info](#)]

**XXVI CERTAMEN EUROPEO DE ARTES PLÁSTICAS "UNIVERSIDAD DE SEVILLA":**

Podrán participar en este certamen todos los alumnos matriculados en el curso 2019/2020 en alguna de las universidades europeas en los estudios conducentes a un título universitario oficial, y todas aquellas personas que hayan concluido dichos estudios en el curso 2010/2011 o posterior. Quedan exceptuados aquellos que hubieran resultado premiados en convocatorias anteriores. Los participantes deberán inscribirse desde el 1 de septiembre de 2019 hasta las 23:59 horas del 30 de noviembre de 2019 [en este enlace web](#). [[+ info](#)]

**REVOLUCIÓN! CALL FOR PAPERS:** Del 4 al 6 de marzo del 2020, el área de Filología Alemana del Departamento de Filología Alemana y Filología Eslava de la UCM, en el marco de la XV Semana de Estudios Germánicos, ofrece un espacio en el que se reflexionará sobre el significado del término «revolución» y su impacto en la sociedad de los países de habla alemana desde una perspectiva filológica, filosófica, política, artística, científica y cultural. Para ello hemos abierto las siguientes líneas de investigación: Literatura Lingüística, Lengua y DaF Arte y Cultura Pensamiento. [[+ info](#)]

**XXVII CERTAMEN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS ART NALÓN:** El Ayuntamiento de Langreo pretende, con esta convocatoria, incentivar la creación artística en el ámbito de las artes plásticas, y en concreto en sus modalidades de pintura, escultura, dibujo y grabado. Podrán concurrir a esta convocatoria todos/as los/as jóvenes nacidos o residentes en España, que no hayan cumplido 36 años a 1 de enero de 2019. El plazo de participación finaliza el 30 de septiembre de 2019 a las 23:59 horas. [[+ info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

---

# Convocatoria Acciones Complementarias 2020

Plazo de inscripción  
del 6 de septiembre  
al 11 de noviembre de 2019



**Está abierto a estudiantes, PDI, PAS, y ex-alumn@s inscrit@s como Alumni.** También pueden presentarse personas ajenas a la facultad, avaladas por algún miembro vinculado a ella que coordine la actividad. Para actividades **a desarrollar entre enero y diciembre de 2020**, como proyecciones, foros, debates, festivales, presentaciones, talleres, encuentros, conferencias, procesos, performances, acciones, jornadas, seminarios, diálogos... Puedes invitar a artistas, diseñadores, investigadores, historiadores, críticos de arte y diseño, comisarios, filósofos, científicos, técnicos... que traten temas relacionados con la investigación artística, innovación, enseñanza-aprendizaje, producción y gestión cultural, teatro, danza, arte sonoro, poesía, artes visuales, artes plásticas, nuevos medios, arte digital, arquitectura, danza, diseño, arte electrónico, teoría del arte, artes escénicas, comisariado, crítica cultural...

\* Si te interesa hacer una exposición, tienes la convocatoria **Abierto**, disponible en la web de cultura a lo largo de todo el año.

**Plazo de inscripción: del 6 de septiembre al 11 de noviembre** de 2019

**Formulario:** Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el formulario de inscripción y una fotografía de la actividad.

[www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2020](http://www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2020)

Convocatoria Acciones Complementarias 2020

## Movilidad

### CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA LA MOVILIDAD DE ESTUDIANTES Y

**PERSONAL CON NECESIDADES ESPECIALES:** Dirigida a: estudiantes, personal docente y personal de administración con Necesidades Especiales y que realicen movilidad Erasmus durante el curso Académico 2019-20. Una vez cumplimentado el formulario de solicitud, cada solicitante deberá incorporar la documentación correspondiente y entregarlo en la Oficina de Relaciones Internacionales (Edif. De

Estudiantes) – Avda. Complutense, s/n. Fecha fin del plazo para entregar la solicitud: 8 de abril de 2020. [[+ info](#)]

# Taller con Tytti Thusberg

## Moda sostenible y medio ambiente



**LUGAR: Aula Multiusos A de 10:00 a 13:00h**

**FECHA: 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019**



**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**INSTITUTO  
IBEROAMERICANO  
DE FINLANDIA**

Taller con Tytti Thusberg

## Becas y residencias

**BECA DE FORMACIÓN PRÁCTICA ESPECIALIZADA para la colaboración en el proceso de producción de libros y revistas de Ediciones Complutense: Se convoca**

una bolsa para poder optar a Becas de Formación Práctica Especializada para colaborar en el proceso de producción de libros y revistas de Ediciones Complutense. Requisitos: Estar en posesión del título de licenciado en *Filología, Filosofía, Historia, Historia del Arte, Bellas Artes, Documentación y Traducción e Interpretación*, o de grado en los estudios de *Filología, Filosofía, Historia, Historia del Arte, Bellas Artes, Diseño, Información y Documentación, y Traducción e Interpretación* de la UCM. Plazo de solicitudes: hasta el 2 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

**BECA FULBRIGHT PARA LECTORES DE ESPAÑOL EN ESTADOS UNIDOS PARA EL CURSO 2020-2021:** Se convoca hasta un máximo de 14 plazas para lectores de español en universidades estadounidenses dentro del programa Fulbright Foreign Language Teaching Assistants (FLTA) durante el curso académico 2020-2021 por un periodo total de nueve meses. Plazo de presentación de solicitudes: Del 9 de septiembre de 2019 al 17 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

---



I CERTAMEN//ARTES PLÁSTICAS

# Cañas y Tapas



Del 1/09 al 06/10/19



I Certamen Artes Plásticas Cañas y Tapas

## Bellas Artes ++

**ANNA KATARINA MARTÍN Y RICARDO FERNANDEZ MARTÍN (Doctorandos de la Facultad de Bellas Artes UCM):** participan en GALERÍAS VII, exposición de 25 proyectos seleccionados para intervenir las celdas de la Cárcel\_Segovia Centro de Creación. Las obras estarán expuestas desde el 27 de septiembre hasta el 1 de diciembre 2019 en La Cárcel\_Segovia Centro de Creación ([Avenida Juan Carlos I s/n. 40005. Segovia](#)). Inauguración: viernes 27 de septiembre, 19:00 h. [\[+ info\]](#)

**JAVIER PÉREZ IGLESIAS (Director de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM):** comisario de la exposición de libros, fotolibros y publicaciones de artista 'Te seguirá la ciudad: una historia contada con fotolibros, libros y no libros'. Del 28 de septiembre de 2019 al 19 de enero de 2020, en el MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León). [[+ info](#)]

**LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):** exposición individual 'STOP VUELVO PRONTO STOP', enmarcada en el centenario del Palacio de Cibeles. En CentroCentro ([Plaza Cibeles, 1, Madrid](#)), del 20 de septiembre al 12 de abril de 2019. [[+ info](#)]

**JORGE VARAS (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado):** exposición individual 'La canción está sonando'. En el Museo Francisco Sobrino ([Cuesta del Matadero, 5, Guadalajara](#)), del 27 de septiembre al 24 de noviembre de 2019 (Inauguración, viernes 27 de septiembre, 19 h.). [[+ info](#)]

**TOYA LEGIDO (profesora del Dpto. de Diseño e Imagen):** exposición individual 'Botánica secreta'. En las salas 3 y 4 de la Casa de las Ciencias de Logroño, hasta el 17 de noviembre de 2019. La Casa de las Ciencias acoge esta exposición de fotografías de Toya Legido, Profesora Titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, en la que la autora reflexiona sobre la relación directa entre el ser humano y su entorno natural, planteando la naturaleza como contenido esencial del arte. [[+ info](#)]

**MIRIAM MARTÍN MEDEL (PAS de la Facultad de Bellas Artes UCM):** organiza la actividad 'Camino de Bellas Artes a Santiago'. [[+ info](#)]

**MANUEL BARBERO (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado):** exposición individual 'Archipiélago: rumbo a hundimiento (una manera elegante de naufragar)'. Del 12 de septiembre al 22 de octubre en la Galería Blanca Soto ([c/ Almadén, 16](#) de Madrid). [[+ info](#)]

---

1/18  
OCTOBER  
2019

International Exhibition

# DISPLACEMENTS

GEOMETRICAL ABSTRACTION

International Exhibition. Geometrical Abstraction: Displacements

## Exposiciones en la Facultad

### **ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA / Desplazamientos - International Exhibition**

**Sala de Exposiciones del Vestíbulo del Salón de Actos. Del 1 al 18 de octubre de 2019 (Inauguración: martes 1 de octubre, 13:00 h.)**

El [Grupo de Investigación Derivas Urbanas-Investigaciones Artísticas en el Territorio](#) presenta el proyecto GEOMETRICAL ABSTRACTION / DISPLACEMENTS organizado y comisariado por los profesores Antonio Rabzas (Anto Rabzas) y Jorge Varas de la Facultad de BBAA de la UCM en España y el profesor Wieslaw Luczaj (Mark Starel) desde la Jan Kochanowski University en Kielce, Polonia.

Tiene como principal objetivo la creación y divulgación de un archivo de gráfica contemporánea que constituya un fondo patrimonial internacional relacionado con la Abstracción Geométrica. Para ello, se identificarán las principales corrientes de la Abstracción Geométrica actuales, a través del trabajo con los artistas y sus obras. Esto permitirá al profesorado, alumnado y profesionales, analizar e interpretar sus metodologías, sus técnicas y sus aportaciones como valor educativo a la realidad sociocultural. [[+ info](#)]

**EXPOSICIÓN MiAC: IMAGINARIOS Y DISCURSOS: Investigación, Arte y Creación, 2019.**

**Sala de Exposiciones, planta sótano (Trasera). Del 23 de septiembre al 14 de octubre de 2019**

Coincidiendo con la defensa de los Trabajos Fin de Máster correspondientes al curso 2018 - 2019 del Master en Investigación en Arte y Creación, exposición de los trabajos más representativos de esta titulación.

Participantes: Valentina Bardavid Ximo Berenguer, Andrés Bocanegra Pilar Buitrago, Carlos Calvo, Pascual Donate Rosa González, Amanda Jiménez, Julian Norum Isabel Núñez, Alejandra Pérez, Marta Plasencia Stefanny Rodríguez, Susana Rullán, Belit Sak, Belén Segú Sofía Squadritto, Yuxuan Wang

Coordina: Javier Mañero (Coordinador del Máster en Investigación en Arte y Creación) [[+ info](#)]

**EXHIBICIÓN LIBRO ARTE TEXTIL**

**Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes (UCM). Del 17 de septiembre al 15 de octubre de 2019**

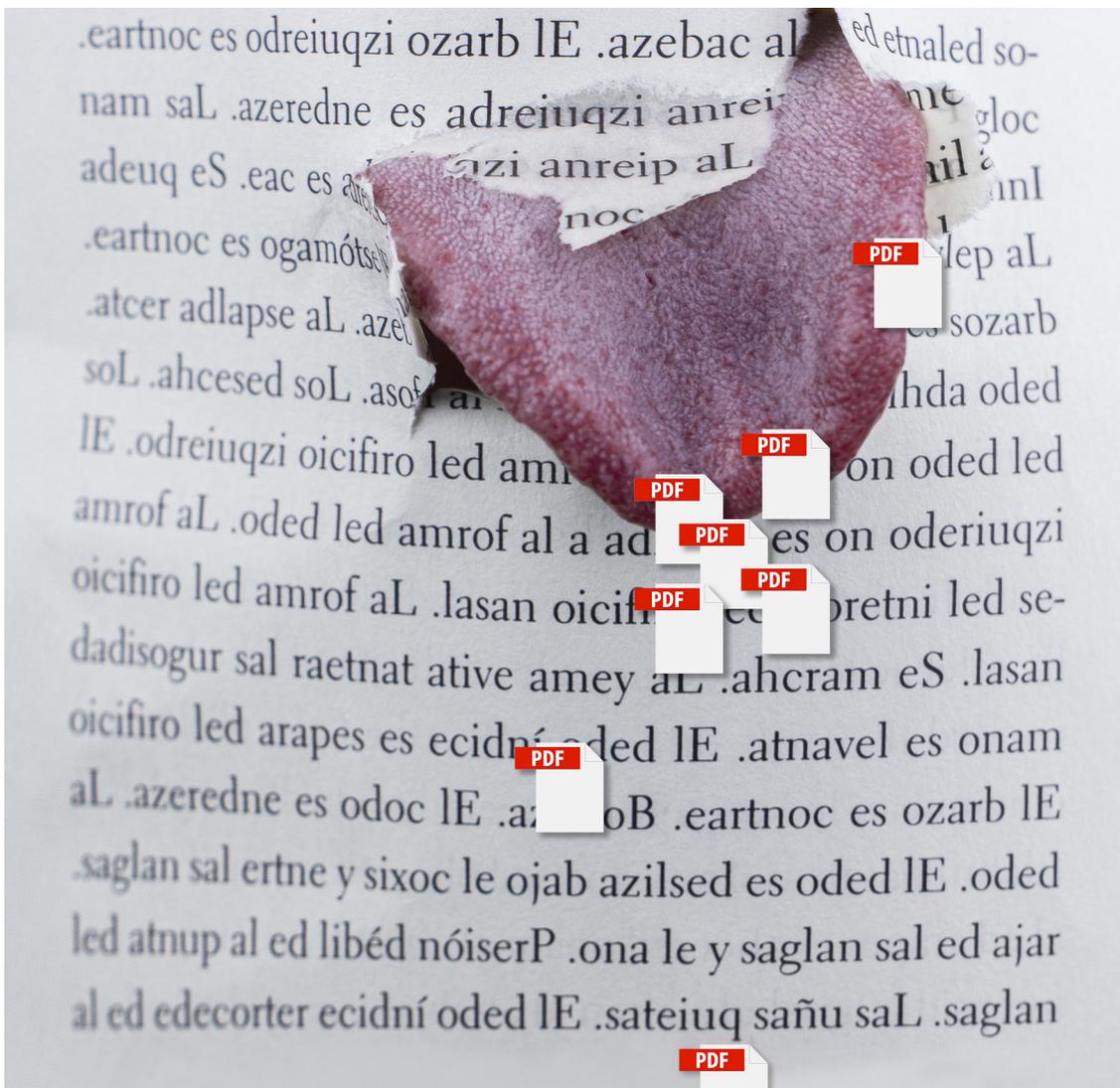
El grupo de investigación El libro de artista como materialización del pensamiento. Edición gráfica (LAMP), en el marco de la VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible, que tendrá lugar en Madrid, del 17 de septiembre al 3 Noviembre de 2019, organiza la exhibición LIBRO ARTE TEXTIL, con el fin de estimular esta modalidad de creación artística. [[+ info](#)]

**IVAN CHERMAYEFF IN MEMORIAM.**

**Sala de Exposiciones planta sótano. Del 9 de septiembre al 14 de octubre de 2019**

Del 9 de septiembre al 14 de octubre la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes exhibe CARTELES EN MEMORIA DE IVAN CHERMAYEFF. Se trata de una exposición dentro de la cita anual que propone MADRID GRÁFICA, una iniciativa organizada por DIMAD y el Ayuntamiento de Madrid con el apoyo del Foro de empresas por Madrid y tiene como objetivo señalar a Madrid como una ciudad referente para la gráfica. Un año más la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense se suma a esta iniciativa y es una de las sedes donde se desarrollan exposiciones y actividades de MADRID GRÁFICA 19. [[+ info](#)]

---



## BIBLOS - Open Call

Arte e investigación basada en la práctica

**TODA LA INFO >> [www.ucm.es/arteinvestigacion](http://www.ucm.es/arteinvestigacion)**

### Inscripción

Las personas que quieran participar en la convocatoria deberán enviar **el texto** (propio y/o ajeno) que presentarán oralmente en la Jornada, en formato PDF a la dirección de correo [arteinvestigacion@ucm.es](mailto:arteinvestigacion@ucm.es) con los siguientes datos: **Nombre y apellidos** + Centro de adscripción si existe o web personal + **breve descripción** (150 palabras máximo) de la relación del texto seleccionado con la investigación basada en prácticas artísticas + una **imagen** en jpg. Añadir el **enlace** si el texto se encuentra disponible online.

### Calendario

**20 octubre/** Fin de recepción de propuestas  
**25 octubre/** Comunicación de seleccionadas  
**30 octubre/** Publicación del programa  
**4 noviembre/** Exposición en la Biblioteca  
**12 de noviembre/** 10-18hs Jornada BIBLOS.  
Mesas de la Biblioteca.

### Organiza

El grupo de investigación *Arte, investigación y universidad. Documentos para un debate* en el marco de la Semana de la Ciencia.



BIBLOS: Arte e investigación basada en la práctica

## Recursos de la facultad

### ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [pertegas70@hotmail.com](mailto:pertegas70@hotmail.com)

<http://artetres.es/>

---

# LabOratoria

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



[www.bellasartes.ucm.es/cultura](http://www.bellasartes.ucm.es/cultura)  
[www.biblioteca.ucm.es/bha](http://www.biblioteca.ucm.es/bha)  
@bhaaculturalUCM  
@BibliotecaUCM

**Imparten**  
Irene D. Castellanos  
Antonio Ferreira

Con la colaboración de  
Javier Pérez Iglesias

**1,2,3 de octubre**  
**2019**

**La Trasera**  
**17:00 – 19:30h**

Inscripción: enviar un correo a  
[antonioferreira@ucm.es](mailto:antonioferreira@ucm.es) indicando  
nombre, vinculación con la universidad  
y título de la actividad

LabOratoria

## Agenda

---

**Lunes 30**

## **JORNADA 'ARTE, SALUD Y CUIDADOS'**

Auditorio Caja de Música CentroCentro, Palacio de Cibeles, Madrid, [9:00 - 17:30 H.]  
Jornada. El Organismo Autónomo Madrid Salud del Ayuntamiento de Madrid y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid organizan esta jornada en la que se tratarán los siguientes temas: Visiones Contemporáneas de la Salud; La Salud como Patrimonio; La Salud y los Cuidados: Conocimiento Compartido y la Salud y los Cuidados en la Educación Artística. [[+ info](#)]

## **TALLER CON TYTTI THUSBERG: Moda sostenible y medio ambiente**

Sala Multiusos A, [10:00 - 13:00 H.]

Taller. En este curso práctico, Tytti Thusberg enseñará la técnica aplicada en la confección de vestuario de su última colección “Karelia”, que está realizada enteramente con un novedoso material reciclado que enlaza residuos de redes de pesca y lana de oveja Latxa. Detrás de este proyecto se encuentra el grupo de investigación ‘Materiales+Tecnologías’ (GMT) del Departamento de Ingeniería Química y del Medio Ambiente de la Escuela de Ingeniería de Gipuzkoa UPV/EHU. Dicho grupo colabora con la empresa Ekorec para desarrollar la materia prima reciclada y todo esto con ayuda del Dpto. de Medio Ambiente y Obras Públicas de la Diputación Foral de Gipuzkoa. [[+ info](#)]

## **CARTELES DE HAMBRE Y AMOR. 'EL FANTASMA DE HEREDIA'**

Salón de Actos, [12:00 h.]

Conferencia. Anabella Salem y Gabriel Mateu, integrantes del estudio de diseño argentino “El Fantasma de Heredia”, charlarán con nuestros estudiantes sobre sus experiencias y trabajos en el campo de la comunicación visual. Está organizada por el Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Extensión Universitaria y Encuentros Complutense coincidiendo con la clausura de su exposición “Carteles de hambre y amor: El Fantasma de Heredia” que comisariada por Sonia Díaz y Gabriel Martínez (Un Mundo Feliz), se ha celebrado durante todo el mes de septiembre en la Casa de América. [[+ info](#)]

## **Martes 1**

### **INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 'ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA / Desplazamientos'**

Sala de Exposiciones del Vestíbulo del Salón de Actos, [13:00 h.]

Exposición de una selección de obras (impresiones digitales) en el ámbito de la Abstracción Geométrica, como resultado de las colaboraciones de la UCM con la Academy of Fine Arts in Warsaw y la Jan Kochanowski University in Kielce Polonia. Esta exposición ha sido organizada por [Grupo de Investigación Derivas Urbanas- Investigaciones Artísticas en el Territorio](#) de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid con la colaboración del Departamento de Dibujo y Grabado, y el Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes. [[+ info](#)]

## **LABORATORIA**

Sala Multiusos A, [17:00 - 19:30 h.]

Taller. LabOratoria es un laboratorio de oratoria performativa. Está dirigido a estudiantes, investigadoras, artistas, oradoras, personas de cualquier ámbito que tengan que presentar oralmente un proyecto, empollonas y cotillas que quieran mejorar su discurso, personas con boca, con paladares sensibles y ortodoncias flexibles interesadas en la conferencia performativa y animales con dificultades para hablar en público. [[+ info](#)]

## **Miércoles 2**

### **LABORATORIA**

Sala Multiusos A, [17:00 - 19:30 h.]

Taller. LabOratoria es un laboratorio de oratoria performativa. Está dirigido a estudiantes, investigadoras, artistas, oradoras, personas de cualquier ámbito que tengan que presentar oralmente un proyecto, empollonas y cotillas que quieran mejorar su discurso, personas con boca, con paladares sensibles y ortodoncias flexibles interesadas en la conferencia performativa y animales con dificultades para hablar en público. [[+ info](#)]

## **Jueves 3**

### **CINEFORUM DE SOCIOLOGÍA DEL ARTE**

Salón de Actos, [11:00 h.]

Cineforum. La programación de cine de este Cineforum es una selección de películas, documentales y de ficción (piopic, tableau vivant, drama, ciencia-ficción) en las que se aprecia la relación entre arte y su contexto social, con diferentes matices y sensibilidades. TALLER 1º: Presentación de nuestro Cineforum. Película para el debate: [MAR DE FANG. MIQUEL BARCELÓ a la SEU de Mallorca.](#) [[+ info](#)]

### **LABORATORIA**

Sala Multiusos A, [17:00 - 19:30 h.]

Taller. LabOratoria es un laboratorio de oratoria performativa. Está dirigido a estudiantes, investigadoras, artistas, oradoras, personas de cualquier ámbito que tengan que presentar oralmente un proyecto, empollonas y cotillas que quieran mejorar su discurso, personas con boca, con paladares sensibles y ortodoncias flexibles interesadas en la conferencia performativa y animales con dificultades para hablar en público. [[+ info](#)]

## **Viernes 4**

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)

---

---