

# BELLASARTES

169

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

**Boletín 169. Semana del 7 al 11 de octubre de 2019**



I CERTAMEN//ARTES PLÁSTICAS

# Cañas y Tapas



Del 1/09 al 06/10/19



I Certamen Cañas y Tapas

## Destacados

### **FIN DE PLAZO PARA PRESENTAR PROPUESTAS EN EL I CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS CAÑAS Y TAPAS: Hasta el 6 de octubre de 2019**

La sociedad FOOD SERVICE PROJECT, S.L. que explota los locales Cañas y Tapas en España (en adelante, FSP), en colaboración con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (en adelante, UCM), convoca la Primera Edición del Certamen Cañas y Tapas dotado con un premio de 1500 € (importe del premio antes de aplicar la retención fiscal) para cada uno de los tres proyectos seleccionados como

ganadores y la exposición de dichos proyectos en uno de los tres locales de Cañas y Tapas. [\[+ info\]](#)

**LA COMPLUTENSE RESTAURA: DÍA EUROPEO DE CONSERVACIÓN & RESTAURACIÓN [Jornada de Puertas Abiertas]. Lunes 7 de octubre de 2019, 12:00 h.**

En el marco del Día Europeo de la Conservación Restauración, la Universidad Complutense abrirá sus aulas y laboratorios para mostrar cómo se forman los conservadores-restauradores del mañana. [\[+ info\]](#)

**ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA EL QUINTO CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES. Inscripción: Hasta el 14 de octubre de 2019**

Bodegas Valduero, con el propósito de fomentar el arte y diseño emergente, convocan junto con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, un concurso de artes plásticas / diseño que tiene por objeto la intervención creativa de 30 de sus barricas.

Las piezas presentadas al concurso se mostrarán en una exposición en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La exposición comenzará el 26 de noviembre de 2019 y finalizará el 12 de diciembre de 2019. [\[+ info\]](#)

**ABIERTA LA CONVOCATORIA DE ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2020: Plazo de inscripción del 6 de septiembre al 11 de noviembre de 2019**

El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2020. Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el [formulario de inscripción online](#). Plazo de inscripción: del 6 de septiembre al 11 de noviembre de 2019 a las 24:00 h. [\[+ info\]](#)

---



LA  
**COMPLUTENSE**

La Universidad Complutense abre sus aulas y laboratorios para mostrar cómo se forman los conservadores-restauradores del mañana

**RES  
TAU  
RA**

**DÍA EUROPEO DE CONSERVACIÓN & RESTAURACIÓN** | Jornada de puertas abiertas  
07/10/2019-12H



La Complutense restaura: Jornada de puertas abiertas

## Convocatorias

**Taller BOTS LIBRES: Aprende a crear bots en la red social libre Mastodon:** Este taller pretende ser una iniciación para personas interesadas tanto en la programación de bots como en el código creativo. Un bot es un ente programado para que tenga autonomía de respuesta e interacción y puede tener muy diversos fines: denuncia, informativos, creativos, humorísticos, herramienta, etc. Construiremos un ejemplo sencillo para aprender su funcionamiento y que pueda servir de partida para futuros bots que quieran

construir lxs participantes del taller. Inscripción: Enviar un correo a [info@julian-perez.com](mailto:info@julian-perez.com) hasta el 13 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

**BIBLOS. Arte e investigación basada en la práctica:** Con el objetivo de generar y compartir una bibliografía hablada sobre investigación basada en prácticas artísticas, el grupo de investigación UCM [Arte, investigación y universidad. Documentos para un debate](#) propone celebrar una jornada en la Semana de la Ciencia en la Facultad de Bellas Artes de la UCM en la que se invita a investigadorxs del campo del arte, mediante una convocatoria abierta, a presentar intervenciones orales breves (de 5 minutos de duración) sobre textos que se sitúen en este ámbito del conocimiento. De forma paralela, se realizará una exposición en la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes con libros, imágenes y una breve descripción de los materiales seleccionados, que se intentarán adquirir si todavía no forman parte de sus fondos. Fin de recepción de propuestas: 20 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

### **CONVOCATORIA PARA LA 21ª JORNADA DE CONSERVACIÓN DE ARTE**

**CONTEMPORÁNEO:** Los próximos días 27 y 28 de febrero de 2020 se celebrará en el Museo Reina Sofía la 21ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo. Este acto, organizado por el Departamento de Conservación-Restauración del Museo, en colaboración con la Fundación Museo Reina Sofía y el apoyo de Fundación Mapfre, está dirigido a profesionales, investigadores y empresas del sector. El plazo de presentación de ponencias y pósters concluye el día 10 de noviembre de 2019. [[+ info](#)]

### **CONVOCATORIA XII MUESTRA DE TEATRO MÍNIMO Y MONÓLOGOS UCM 2019:**

Esta muestra tiene como objetivo potenciar las capacidades e iniciativas teatrales de los miembros de la comunidad universitaria en un formato sencillo que permita, con pocos recursos, fomentar la expresión dramática sin la complejidad que supone un montaje completo. Este evento tiene un carácter de muestra, no de concurso, por lo que no habrá premio ni jurado. La inscripción quedará abierta hasta el 25 de noviembre de 2019. [[+ info](#)]

**#VersionaThyssen III:** III edición del concurso #VersionaThyssen, un espacio dedicado a jóvenes artistas para impulsar su trabajo creativo. La propuesta consiste en que artistas que tengan entre 16 y 35 años hagan una re-interpretación libre de una serie de 6 obras, seleccionadas para la ocasión, de nuestra colección permanente. Se puede participar con diseños, ilustraciones, pinturas, collages, animaciones y otros formatos susceptibles de ser plasmados en formato digital. Plazo de presentación de trabajos: hasta el 13 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

### **III CERTAMEN ASTERIA DE CREACIÓN PLÁSTICA Y MITOLOGÍA: “MITO Y CIENCIA FICCIÓN”:**

Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica, es una entidad cultural sin ánimo de lucro que tiene su sede en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid y cuyo objetivo es promover, fomentar y apoyar los estudios de mitocrítica. Convoca el III Certamen Asteria de Creación Plástica y Mitología “Mito y Ciencia Ficción” en colaboración con el Espacio Cultural Volturmo de Pozuelo de Alarcón. Durante el III Certamen se expondrán obras inspiradas en la mitología y la ciencia ficción. De entre las obras recibidas en las diversas disciplinas (pintura, escultura, dibujo, fotografía, ilustración, grabado o videoarte) se seleccionarán 50 para su exhibición en el espacio Cultural Volturmo. Las obras serán entregadas personalmente el 11 de noviembre de 2019, entre las 10:00 y las 19:00 h. en el taller de vaciado de la Facultad de Bellas

Artes UCM. [[+ info](#)]

### **CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA DEL MUSEO DE AERONÁUTICA Y**

**ASTRONÁUTICA (3ª EDICIÓN):** El Museo de Aeronáutica y Astronáutica (Museo del Aire), y la Fundación de Aeronáutica y Astronáutica Españolas (FAAE), convocan el 'III Concurso de Pintura Rápida Museo de Aeronáutica y Astronáutica' con la finalidad de fomentar y estimular los valores artísticos y creativos, divulgando a la vez el interés por nuestra cultura aeronáutica. Este concurso tendrá lugar el próximo sábado 5 de octubre de 2019 en las instalaciones del Museo de Aeronáutica y Astronáutica, situado en la Autovía A-5, km 10,700, 28024 Madrid. El concurso se desarrollará entre las 9:00 y las 14:00 horas. [[+ info](#)]

**CONCURSO DISEÑO FRONTAL PACKAGING NOMEN EARTH:** La empresa Nomen Foods SL convoca el concurso para el diseño del frontal del packaging de un nuevo producto (Nomen Earth), de ámbito nacional, exclusivo para personas residentes en España y mayores de edad. Se puede utilizar cualquier técnica de ilustración o fotografía siempre que permita su reproducción posterior en serie en offset y/o digital. La recepción de participaciones finalizará el día 20 de octubre de 2019 a las 23:59h. [[+ info](#)]

**CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE LEIOA 2019:** Podrán participar cuantos autores y autoras deseen, sin otra limitación y dentro de las modalidades establecidas. MODALIDADES: Blanco y negro, Color, Iphoneografías o fotografía tomadas con teléfonos móviles. El plazo de presentación de las obras finaliza el 31 de octubre de 2019, jueves. [[+ info](#)]

**3ª EDICIÓN DE LOS PREMIOS gaudeamusPROJECTA:** El Col·legi Oficial de Disseny Gràfic de Catalunya convoca la 3ª edición de estos premios que reconocen y premian el talento joven y la excelencia académica de los proyectos de fin de grado en diseño gráfico de todo el Estado, dando difusión y apoyo a sus autores. Fecha de inscripción: hasta el 31 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA CAN FELIPA ARTS VISUALS 2019:** El programa de artes visuales del [CC Can Felipa](#) presenta las bases de la nueva convocatoria, destinada a apoyar la creación emergente en sus tres modalidades: comisariado, creación artística y comunicación gráfica. La presentación de propuestas se realizará exclusivamente en línea a través del [formulario de participación](#) o enviando el dossier al mail [convocatoria@cccanfelipa.cat](mailto:convocatoria@cccanfelipa.cat). Plazo de presentación de propuestas: hasta el 6 de octubre de 2019 a las 24 h. [[+ info](#)]

**XIII EDICIÓN DE LOS PREMIOS Madri+d:** La Fundación para el Conocimiento Madri+d ha convocado la XIII Edición de los Premios Madri+d. Las bases y los formularios están disponibles en el [siguiente enlace](#), donde se puede encontrar toda la información sobre cada uno de los premios que se convocan. Las candidaturas a los diferentes premios a los que se puede optar se deben remitir por correo electrónico a la dirección específica de cada premio convocado, antes del 6 de octubre. [[+ info](#)]

**Premio de Pintura BBVA 2019 para mutualistas y empleados de MUFACE:** Se convoca el "Premio de Pintura BBVA 2019 para mutualistas y empleados de MUFACE". La convocatoria del certamen es consecuencia del convenio de colaboración suscrito el 5 de

septiembre por Myriam Pallarés, secretaria general de la Mutualidad, y Fernando Arnal, en representación del BBVA. Las obras podrán ser entregadas entre los días 23 de septiembre y 18 de octubre de 2019, ambos incluidos. [[+ info](#)]

**PREMIOS DE ADQUISICIÓN MISLATA 2019:** La Biennial de Mislata Miquel Navarro es un convocatoria pública dirigida, en sus años pares, a premiar intervenciones en el espacio público que generen nuevos modelos de relaciones ciudadanas, y en los años impares a adquirir obras que aborden el compromiso social asociado a la memoria, entendiendo como tal desde un concepto amplio de memoria histórica, perspectiva de género, el archivo y la amnesia. Plazo abierto hasta el 27 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

**ABIERTA LA CONVOCATORIA DEL LOEWE FOUNDATION CRAFT PRIZE 2019:**

El [LOEWE FOUNDATION Craft Prize 2020](#) es un galardón nacido en 2016 con la idea de difundir y celebrar la innovación, la excelencia y el mérito artístico en la artesanía moderna. Esta iniciativa, que llega a su cuarta edición, busca reconocer y apoyar a artesanos internacionales que muestren una habilidad excepcional para crear objetos con un valor estético superior. La firma LOEWE tiene abierta hasta el 30 octubre de 2019. [[+ info](#)]

**XXVI CERTAMEN EUROPEO DE ARTES PLÁSTICAS “UNIVERSIDAD DE SEVILLA”:**

Podrán participar en este certamen todos los alumnos matriculados en el curso 2019/2020 en alguna de las universidades europeas en los estudios conducentes a un título universitario oficial, y todas aquellas personas que hayan concluido dichos estudios en el curso 2010/2011 o posterior. Quedan exceptuados aquellos que hubieran resultado premiados en convocatorias anteriores. Los participantes deberán inscribirse desde el 1 de septiembre de 2019 hasta las 23:59 horas del 30 de noviembre de 2019 [en este enlace web](#). [[+ info](#)]

**REVOLUCIÓN! CALL FOR PAPERS:** Del 4 al 6 de marzo del 2020, el área de Filología Alemana del Departamento de Filología Alemana y Filología Eslava de la UCM, en el marco de la XV Semana de Estudios Germánicos, ofrece un espacio en el que se reflexionará sobre el significado del término «revolución» y su impacto en la sociedad de los países de habla alemana desde una perspectiva filológica, filosófica, política, artística, científica y cultural. Para ello hemos abierto las siguientes líneas de investigación: Literatura Lingüística, Lengua y DaF Arte y Cultura Pensamiento. [[+ info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

---

rodar, plegar, doblar, almacenar, curvar, acortar, torcer, motear, arrugar, rasurar, rasgar, hacer virutas, hender, cortar, cercenar, caer, quitar, simplificar, diferenciar, desordenar, abrir, mezclar, esparcir, anudar, derramar, inclinar, fluir, retorcer, levantar, incrustar, impresionar, encender, desbordar, untar, girar, arremolinar, apoyar, enganchar, suspender, extender, colgar, reunir, de tensión, de gravedad, de entropía, de naturaleza, de agrupación, de capas, de fieltro, agarrar, apretar, atar, amontonar, juntar, dispersar, arreglar, reparar, desechar, emparejar, distribuir, exceder, elogiar, incluir, rodear, cercar, agujerear, cubrir, abrigar, cavar, atar, ligar, tejer, juntar, equiparar, laminar, continuar...

(Verbos para tratar la materia, del escultor Richard Serra)

# V CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES

**Exposición de las barricas intervenidas  
del 26 de noviembre al 12 de diciembre de 2019  
Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes**

Inscripción: del 27 de septiembre al 14 de octubre de 2019.

Entrega de barricas a los alumnos: 23 y 24 de octubre de 2019.

Entrega de las barricas acabadas: 22 y 25 de noviembre de 2019.

Entrega de premios: 26 de noviembre de 2019.

Bodegas Valduero, una de las más antiguas y reconocidas de la Ribera del Duero y una de las pocas que sigue haciendo el vino de manera tradicional.

Comprometidas con el arte, Bodegas Valduero propone realizar una exposición de barricas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, con 30 de sus barricas pintadas o intervenidas de alguna forma, por alumnos de la Facultad.

Pueden participar todos los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UCM matriculados durante el 2019-2020 en cualquiera de sus estudios, previo envío de la solicitud de inscripción a [inscripcionesext@ucm.es](mailto:inscripcionesext@ucm.es), haciendo constar en el asunto del correo: V Certamen Valduero - Bellas Artes. Los inscritos recibirán una barrica para intervenirla pictórica, gráfica o volumétricamente. Bodegas Valduero aporta 80 € para la compra de materiales, una vez entregada la barrica terminada. Consulta las bases completas en: [www.bellasartes.ucm.es/convocatorias\\_abiertas](http://www.bellasartes.ucm.es/convocatorias_abiertas)

*Valduero*  
BODEGAS Y VIÑEDOS

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

V Certamen Valduero con las Bellas Artes

## Movilidad

**REUNIÓN INFORMATIVA ERASMUS-ESTUDIANTES: Reunión informativa Erasmus-  
Estudiantes: Nueva convocatoria movilidad Erasmus 20/21**

Fecha: Lunes 21 de octubre de 2019. Hora: 10:30h - 11:30h. Lugar: Salón de Grados,  
Facultad de Bellas Artes. Organiza: Vicedecanato de Movilidad y Salidas profesionales. [[±](#)  
[info](#)]

## **CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA LA MOVILIDAD DE ESTUDIANTES Y**

**PERSONAL CON NECESIDADES ESPECIALES:** Dirigida a: estudiantes, personal docente y personal de administración con Necesidades Especiales y que realicen movilidad Erasmus durante el curso Académico 2019-20. Una vez cumplimentado el formulario de solicitud, cada solicitante deberá incorporar la documentación correspondiente y entregarlo en la Oficina de Relaciones Internacionales (Edif. De Estudiantes) – Avda. Complutense, s/n. Fecha fin del plazo para entregar la solicitud: 8 de abril de 2020. [[+ info](#)]

---

# Convocatoria Acciones Complementarias 2020

Plazo de inscripción  
del 6 de septiembre  
al 11 de noviembre de 2019



Está abierto a estudiantes, PDI, PAS, y ex-alumn@s inscrit@s como **Alumni**. También pueden presentarse personas ajenas a la facultad, avaladas por algún miembro vinculado a ella que coordine la actividad. Para actividades a desarrollar entre enero y diciembre de 2020, como proyecciones, foros, debates, festivales, presentaciones, talleres, encuentros, conferencias, procesos, performances, acciones, jornadas, seminarios, diálogos... Puedes invitar a artistas, diseñadores, investigadores, historiadores, críticos de arte y diseño, comisarios, filósofos, científicos, técnicos... que traten temas relacionados con la investigación artística, innovación, enseñanza-aprendizaje, producción y gestión cultural, teatro, danza, arte sonoro, poesía, artes visuales, artes plásticas, nuevos medios, arte digital, arquitectura, danza, diseño, arte electrónico, teoría del arte, artes escénicas, comisariado, crítica cultural...

\* Si te interesa hacer una exposición, tienes la convocatoria **Abierto**, disponible en la web de cultura a lo largo de todo el año.

**Plazo de inscripción: del 6 de septiembre al 11 de noviembre** de 2019

**Formulario:** Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el formulario de inscripción y una fotografía de la actividad.

[www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2020](http://www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2020)

Convocatoria Acciones Complementarias 2020

## Becas y residencias

**BECA FULBRIGHT PARA LECTORES DE ESPAÑOL EN ESTADOS UNIDOS PARA EL CURSO 2020-2021:** Se convoca hasta un máximo de 14 plazas para lectores de español en universidades estadounidenses dentro del programa Fulbright Foreign Language Teaching Assistants (FLTA) durante el curso académico 2020-2021 por un periodo total de nueve meses. Plazo de presentación de solicitudes: Del 9 de septiembre de 2019 al 17 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

---

# JORGE FERNÁNDEZ

CUBA A TRAVÉS DE SU MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES  
UN MODO DE PENSAR LA NACIÓN



08/10/2019 15H

SEMINARIO DE  
ESCULTURA

[www.bellasartes.ucm.es/cultura](http://www.bellasartes.ucm.es/cultura)

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  bbaaculturaUCM

Jorge Fernández: Cuba a través de su Museo Nacional de Bellas Artes. Un modo de pensar

## Bellas Artes ++

**PEDRO SAURA (profesor emérito UCM):** impartirá la conferencia 'El arte de Altamira y su recreación' en el Salón de Actos del Museo de Altamira para el Día Europeo del Arte Rupestre, del próximo 9 de octubre de 2019 (18:00 h.). La conferencia "explicará" cómo los distintos artistas que a lo largo de miles de años trabajaron bajo ese techo de la cueva de Altamira, hicieron su trabajo, cómo eligieron cada lugar, qué materiales emplearon,

cómo se iluminaron, qué proceso siguieron, cómo identificamos a artista a autor a través de sus signos de autor, estudiando el proceso que siguieron, para, a continuación explicar cómo trasladamos esa investigación de aquellos colegas de hace 15.000 o 20.000 años nuestra réplica del Techo Policromo de Altamira. [[+ info](#)]

**MIEMBROS DEL DPTO. DE PINTURA Y CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN:** participan en el Simposio '*Conserving Canvas Symposium*' con una conferencia y un póster. En el Institute for the Preservation of Cultural Heritage, Yale University (New Haven, CT, EEUU), del 14 al 17 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

**SANTIAGO MORILLA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):** participa en el SEMINARIO INTERNACIONAL: "*Street art : territoires physiques, virtuels et interactions*". *Arte urbano: territorios e interacciones físicas y virtuales*, seminario que reunirá a estudiantes, académicos y artistas profesionales asociados a las escenas del arte urbano francés y español. Jueves 10 de Octubre de 2019 en el Amphithéâtre L3 – UFR Langues, Université Rennes 2, Place du Recteur Henri le Moal, 35000 Rennes, Francia. [[+ info](#)]

**BÁRBARA FLUXÁ Y SANTIAGO MORILLA (profesores del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):** participan junto con Avelino Sala, en la OFICINA DEL AGUA, programa espacial comisariado por Blanca de la Torre en la Noche Blanca de Oviedo 2019 (5 de octubre de 2019). [[+ info](#)]

**ANNA KATARINA MARTÍN Y RICARDO FERNANDEZ MARTÍN (Doctorandos de la Facultad de Bellas Artes UCM):** participan en GALERÍAS VII, exposición de 25 proyectos seleccionados para intervenir las celdas de la Cárcel\_Segovia Centro de Creación. Las obras estarán expuestas desde el 27 de septiembre hasta el 1 de diciembre 2019 en La Cárcel\_Segovia Centro de Creación ([Avenida Juan Carlos I s/n. 40005. Segovia](#)). Inauguración: viernes 27 de septiembre, 19:00 h. [[+ info](#)]

**JAVIER PÉREZ IGLESIAS (Director de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM):** comisario de la exposición de libros, fotolibros y publicaciones de artista 'Te seguirá la ciudad: una historia contada con fotolibros, libros y no libros'. Del 28 de septiembre de 2019 al 19 de enero de 2020, en el MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León). [[+ info](#)]

**LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):** exposición individual 'STOP VUELVO PRONTO STOP', enmarcada en el centenario del Palacio de Cibeles. En CentroCentro ([Plaza Cibeles, 1, Madrid](#)), del 20 de septiembre al 12 de abril de 2019. [[+ info](#)]

**JORGE VARAS (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado):** exposición individual 'La canción está sonando'. En el Museo Francisco Sobrino ([Cuesta del Matadero, 5, Guadalajara](#)), del 27 de septiembre al 24 de noviembre de 2019 (Inauguración, viernes 27 de septiembre, 19 h.). [[+ info](#)]

**TOYA LEGIDO (profesora del Dpto. de Diseño e Imagen):** exposición individual 'Botánica secreta'. En las salas 3 y 4 de la Casa de las Ciencias de Logroño, hasta el 17 de noviembre de 2019. La Casa de las Ciencias acoge esta exposición de fotografías de

Toya Legido, Profesora Titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, en la que la autora reflexiona sobre la relación directa entre el ser humano y su entorno natural, planteando la naturaleza como contenido esencial del arte. [[+ info](#)]

**MIRIAM MARTÍN MEDEL (PAS de la Facultad de Bellas Artes UCM):** organiza la actividad 'Camino de Bellas Artes a Santiago'. [[+ info](#)]

**MANUEL BARBERO (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado):** exposición individual 'Archipiélago: rumbo a hundimiento (una manera elegante de naufragar)'. Del 12 de septiembre al 22 de octubre en la Galería Blanca Soto ([c/ Almadén, 16](#) de Madrid). [[+ info](#)]

---



International Exhibition. Geometrical Abstraction: Displacements

## Exposiciones en la Facultad

**ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA / Desplazamientos - International Exhibition**  
**Sala de Exposiciones del Vestíbulo del Salón de Actos. Del 1 al 18 de octubre de 2019**

El [Grupo de Investigación Derivas Urbanas-Investigaciones Artísticas en el](#)

Territorio presenta el proyecto GEOMETRICAL ABSTRACTION / DISPLACEMENTS organizado y comisariado por los profesores Antonio Rabzas (Anto Rabzas) y Jorge Varas de la Facultad de BBAA de la UCM en España y el profesor Wieslaw Luczaj (Mark Starel) desde la Jan Kochanowski University en Kielce, Polonia.

Tiene como principal objetivo la creación y divulgación de un archivo de gráfica contemporánea que constituya un fondo patrimonial internacional relacionado con la Abstracción Geométrica. Para ello, se identificarán las principales corrientes de la Abstracción Geométrica actuales, a través del trabajo con los artistas y sus obras. Esto permitirá al profesorado, alumnado y profesionales, analizar e interpretar sus metodologías, sus técnicas y sus aportaciones como valor educativo a la realidad sociocultural. [[+ info](#)]

### **EXPOSICIÓN MiAC: IMAGINARIOS Y DISCURSOS: Investigación, Arte y Creación, 2019.**

**Sala de Exposiciones, planta sótano (Trasera). Del 23 de septiembre al 14 de octubre de 2019**

Coincidiendo con la defensa de los Trabajos Fin de Máster correspondientes al curso 2018 - 2019 del Master en Investigación en Arte y Creación, exposición de los trabajos más representativos de esta titulación.

Participantes: Valentina Bardavid Ximo Berenguer, Andrés Bocanegra Pilar Buitrago, Carlos Calvo, Pascual Donate Rosa González, Amanda Jiménez, Julian Norum Isabel Núñez, Alejandra Pérez, Marta Plasencia Stefanny Rodríguez, Susana Rullán, Belit Sak, Belén Segú Sofía Squadritto, Yuxuan Wang

Coordina: Javier Mañero (Coordinador del Máster en Investigación en Arte y Creación) [[+ info](#)]

### **EXHIBICIÓN LIBRO ARTE TEXTIL**

**Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes (UCM). Del 17 de septiembre al 3 de noviembre de 2019**

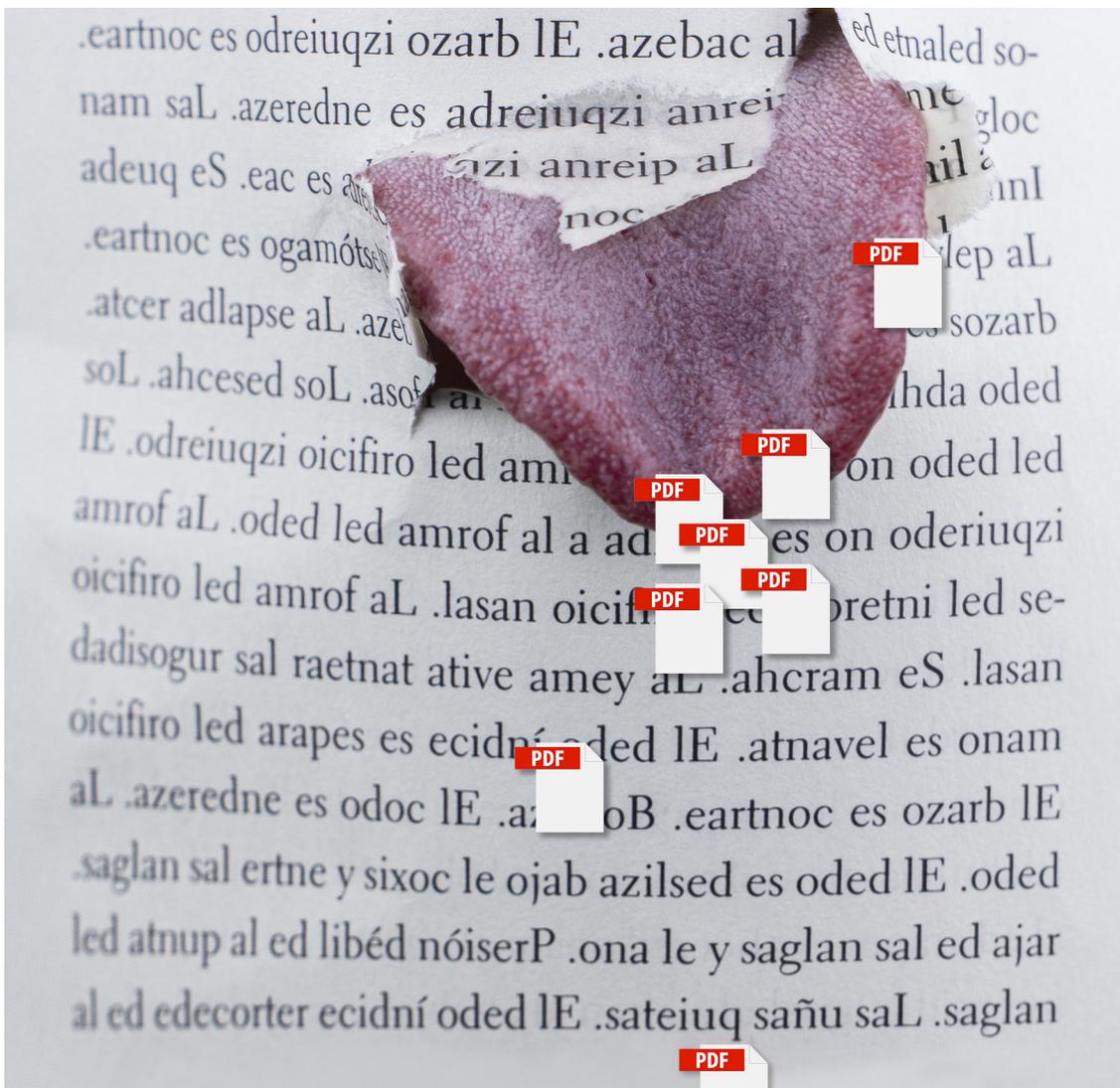
El grupo de investigación El libro de artista como materialización del pensamiento. Edición gráfica (LAMP), en el marco de la VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible, que tendrá lugar en Madrid, del 17 de septiembre al 3 Noviembre de 2019, organiza la exhibición LIBRO ARTE TEXTIL, con el fin de estimular esta modalidad de creación artística. [[+ info](#)]

### **IVAN CHERMAYEFF IN MEMORIAM.**

**Sala de Exposiciones planta sótano. Del 9 de septiembre al 14 de octubre de 2019**

Del 9 de septiembre al 14 de octubre la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes exhibe CARTELES EN MEMORIA DE IVAN CHERMAYEFF. Se trata de una exposición dentro de la cita anual que propone MADRID GRÁFICA, una iniciativa organizada por DIMAD y el Ayuntamiento de Madrid con el apoyo del Foro de empresas por Madrid y tiene como objetivo señalar a Madrid como una ciudad referente para la gráfica. Un año más la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense se suma a esta iniciativa y es una de las sedes donde se desarrollan exposiciones y actividades de MADRID GRÁFICA 19. [[+ info](#)]

---



## BIBLOS - Open Call

Arte e investigación basada en la práctica

**TODA LA INFO >>> [www.ucm.es/arteinvestigacion](http://www.ucm.es/arteinvestigacion)**

### Inscripción

Las personas que quieran participar en la convocatoria deberán enviar **el texto** (propio y/o ajeno) que presentarán oralmente en la Jornada, en formato PDF a la dirección de correo [arteinvestigacion@ucm.es](mailto:arteinvestigacion@ucm.es) con los siguientes datos: **Nombre y apellidos** + Centro de adscripción si existe o web personal + **breve descripción** (150 palabras máximo) de la relación del texto seleccionado con la investigación basada en prácticas artísticas + una **imagen** en jpg. Añadir el **enlace** si el texto se encuentra disponible online.

### Calendario

**20 octubre/** Fin de recepción de propuestas  
**25 octubre/** Comunicación de seleccionadas  
**30 octubre/** Publicación del programa  
**4 noviembre/** Exposición en la Biblioteca  
**12 de noviembre/** 10-18hs Jornada BIBLOS.  
Mesas de la Biblioteca.

### Organiza

El grupo de investigación *Arte, investigación y universidad. Documentos para un debate* en el marco de la Semana de la Ciencia.



BIBLOS: Arte e investigación basada en la práctica

## Recursos de la facultad

### ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [pertegas70@hotmail.com](mailto:pertegas70@hotmail.com)

<http://artetres.es/>

TALLER **Bots Libres**

Aprende a crear bots en la red social libre Mastodon

**14 - 15 Oct**  
De 15 a 18 h - Sala Multiusos  
Facultad Bellas Artes UCM

Si quieres participar escribe un correo a: [info@julian-perez.com](mailto:info@julian-perez.com)

Imparte: Julián Pérez  
Coordina: Nacho Rodríguez

joinmastodon.org

[www.bellasartes.ucm.es/cultura](http://www.bellasartes.ucm.es/cultura)

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](#)

Acciones Complementarias

Taller Bots Libres: Aprende a crear bots en la red social libre Mastodon

## Agenda

### Lunes 7

#### LA COMPLUTENSE RESTAURA: DÍA EUROPEO DE CONSERVACIÓN & RESTAURACIÓN [Jornada de Puertas Abiertas]

Aulas y laboratorios de la Facultad, [12:00 h.]

Jornada. En el marco del Día Europeo de la Conservación Restauración, la Universidad Complutense abrirá sus aulas y laboratorios para mostrar cómo se

forman los conservadores-restauradores del mañana. [[+ info](#)]

### **CURSOS DE LA BIBLIOTECA PARA ALUMNOS DE 1º DE GRADO**

Salón de Actos, [12:00 - 13:30 h.]

Curso. Cada año, por indicación del Decanato y con el apoyo del PDI, la Biblioteca ofrece unas sesiones formativas para todos los estudiantes de primero de los tres grados que se imparten en la Facultad. Son cursos de una hora en la que se les presentan los servicios que ofrece la biblioteca, se ven las principales herramientas de búsqueda y se les anima a utilizar los recursos de apoyo al aprendizaje. Grupos 1, 2, 3, 4, 5 y 6 del Grado en Bellas Artes. [[+ info](#)]

## **Martes 8**

### **CONCIERTO SONOR ENSEMBLE: 'MÚSICA, ARTE Y CIENCIA'**

Parainfo de las Facultades de Filología y Filosofía UCM, [19:30 h.]

El próximo martes 8 de octubre de 2019 a las 19,30 h., el grupo de cámara Sonor Ensemble ofrecerá el concierto "Música, Arte y Ciencia", en el Parainfo de las Facultades de Filología y Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid. La entrada para este concierto es con invitación y se podrá realizar on line a través del siguiente [enlace](#), deberá imprimir su invitación y presentarla el día del concierto. [[+ info](#)]

## **Miércoles 9**

### **CURSOS DE LA BIBLIOTECA PARA ALUMNOS DE 1º DE GRADO**

Salón de Actos, [12:00 - 13:30 h.]

Curso. Cada año, por indicación del Decanato y con el apoyo del PDI, la Biblioteca ofrece unas sesiones formativas para todos los estudiantes de primero de los tres grados que se imparten en la Facultad. Son cursos de una hora en la que se les presentan los servicios que ofrece la biblioteca, se ven las principales herramientas de búsqueda y se les anima a utilizar los recursos de apoyo al aprendizaje. Grupos 1 y 2 del Grado en Diseño y grupo 1 del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural. [[+ info](#)]

### **CURSOS DE LA BIBLIOTECA PARA ALUMNOS DE 1º DE GRADO**

Salón de Actos, [15:30 - 17:00 h.]

Curso. Cada año, por indicación del Decanato y con el apoyo del PDI, la Biblioteca ofrece unas sesiones formativas para todos los estudiantes de primero de los tres grados que se imparten en la Facultad. Son cursos de una hora en la que se les presentan los servicios que ofrece la biblioteca, se ven las principales herramientas de búsqueda y se les anima a utilizar los recursos de apoyo al aprendizaje. Grupos 7, 8, 9 y 10 del Grado en Bellas Artes, grupo 2 del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y grupo 3 del Grado en Diseño. [[+ info](#)]

## Jueves 10

### **CINEFORUM DE SOCIOLOGÍA DEL ARTE**

Salón de Actos, [11:00 h.]

Cineforum. La programación de cine de este Cineforum es una selección de películas, documentales y de ficción (piopic, tableau vivant, drama, ciencia-ficción) en las que se aprecia la relación entre arte y su contexto social, con diferentes matices y sensibilidades. TALLER 2º: Construcción social de la leyenda de artista. Película para el debate: [MI PIE IZQUIERDO La historia de Christy Brown.](#) [[+ info](#)]

### **JORGE FERNÁNDEZ: CUBA A TRAVÉS DE SU MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. UN MODO DE PENSAR**

Seminario de Escultura, [15:00 h.]

Conferencia de Jorge Fernández. [[+ info](#)]

## Viernes 11

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)

---

---