

BELLASARTES

171

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 171. Semana del 21 al 25 de octubre de 2019

FORMULACIONES

PREGUNTAS EN LA PRÁCTICA PICTÓRICA DE

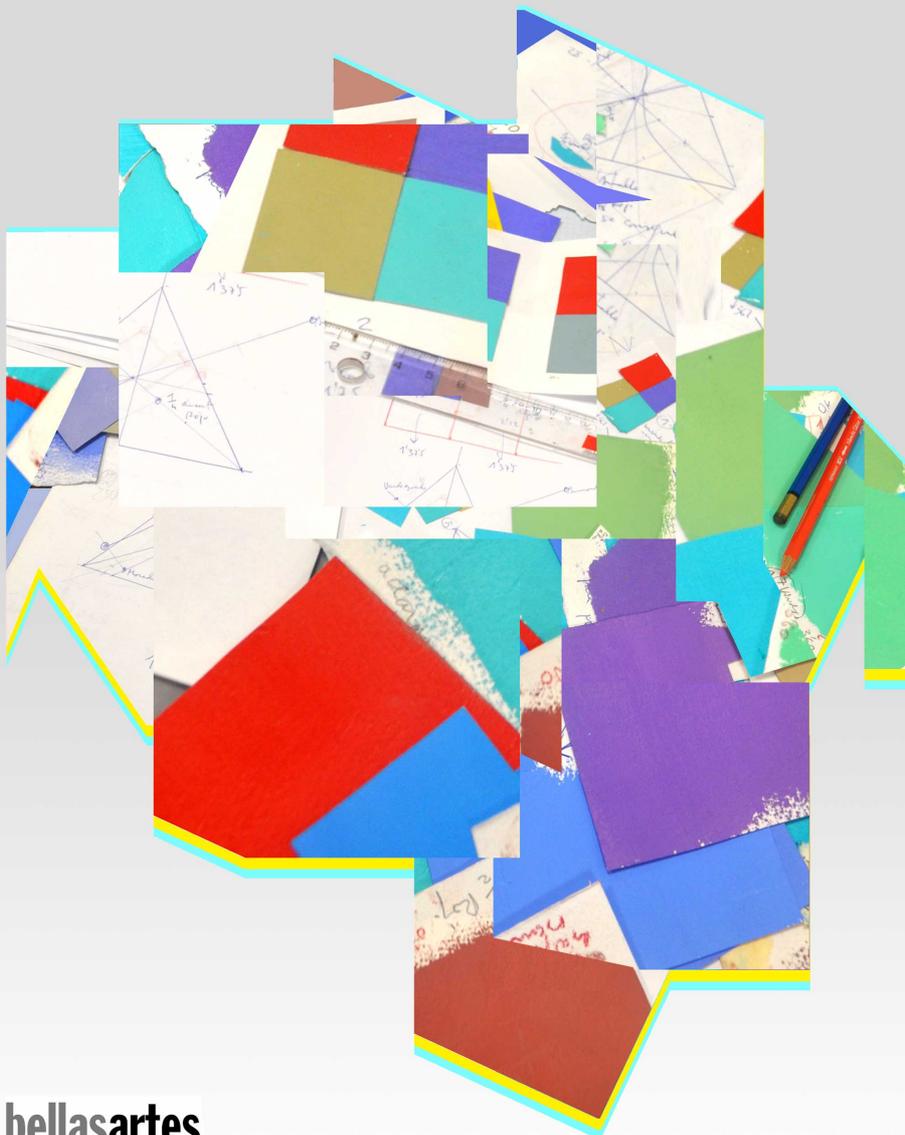
G. CUASANTE

José Enrique Mateo León + Claudia González

21-31_oct_2019

Sala de exposiciones _ planta -1

Facultad de Bellas Artes _ UCM



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

AC 2019

Exposición 'FORMULACIONES: Preguntas en la práctica pictórica de G. Cuasante'

Destacados

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 'FORMULACIONES: Preguntas en la práctica pictórica de G. Cuasante'. Lunes 21 de octubre de 2019, 12:00 h, Sala de Exposiciones (planta -1)

La exposición consiste en un acercamiento a tres aspectos del trabajo de José María González Cuasante: por un lado, la metodología pictórica usada por él en la realización de cuadros de caballete; por otro, las investigaciones acerca del funcionamiento perceptivo

de las materias colorantes y la interacción entre ellas; y, por último, el desarrollo de estos contenidos como docente de la Facultad de Bellas Artes. [[+ info](#)]

3ª JORNADA PhDAY COMPLUTENSE BELLAS ARTES: Plazo de solicitud para participar: del 10 al 20 de octubre de 2019

La Escuela de Doctorado de la Universidad Complutense ([EDUCM](#)), dependiente del Vicerrectorado de Política Científica, Investigación y Doctorado, en colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes, convoca la tercera *Jornada PhDay Complutense*. El objetivo es ofrecer apoyo a los centros y a los programas de doctorado para ampliar la formación de los doctorandos y potenciar la relación entre ellos, especialmente entre los que forman parte de un ámbito de conocimiento común.

Los estudiantes que quieran participar en el PhDay Complutense Bellas Artes, que tendrá lugar el 6 de noviembre, tendrán que enviar el formulario de solicitud

a phdaybbaa2019@gmail.com

Plazo de solicitud para participar: del 10 al 20 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

ABIERTA LA CONVOCATORIA DE ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2020: Plazo de inscripción del 6 de septiembre al 11 de noviembre de 2019

El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2020. Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el [formulario de inscripción online](#). Plazo de inscripción: del 6 de septiembre al 11 de noviembre de 2019 a las 24:00 h. [[+ info](#)]

3ª JORNADA

PhDay

Complutense

Bellas Artes

PRIMER PREMIO DE 750€ Y DOS ACCÉSIT DE 300€

6 | Noviembre | 2019

JORNADA DE PRESENTACIONES

Sala Multiusos A | Facultad de Bellas Artes

De 10:00h a 14:30h



3ª Jornada PhDay Complutense Bellas Artes

Convocatorias

LA MÁS BELLA DISECCIÓN: Un taller para analizar, desmenuzar, catalogar, clasificar y realizar un número de la revista experimental **La Más Bella**: La Más Bella propone un Taller de Fanzines Raros y Variopintos, denominado LA MÁS BELLA DISECCIÓN, de clara vocación experimental y basado en el floreciente mundo de la edición de fanzines, revistas o ediciones raras. Un Taller que aborda, desde un punto de

vista reflexivo, el impulso, los condicionantes y las consecuencias de editar “sacando los pies del tiesto”, y anima, desde un punto de vista más práctico, a la elaboración colaborativa de una edición especial y limitada de la revista rara y experimental La Más Bella, de la que l*s alumn*s serán coeditor*s, colaborador*s, artífices y cómplices. Inscripción hasta el 31 de octubre de 2019. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE ELECCIONES PARA EL CARGO DE DEFENSOR

UNIVERSITARIO UCM: [\[+ info\]](#)

BIBLOS. Arte e investigación basada en la práctica: Con el objetivo de generar y compartir una bibliografía hablada sobre investigación basada en prácticas artísticas, el grupo de investigación UCM [Arte, investigación y universidad. Documentos para un debate](#) propone celebrar una jornada en la Semana de la Ciencia en la Facultad de Bellas Artes de la UCM en la que se invita a investigadorxs del campo del arte, mediante una convocatoria abierta, a presentar intervenciones orales breves (de 5 minutos de duración) sobre textos que se sitúen en este ámbito del conocimiento. De forma paralela, se realizará una exposición en la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes con libros, imágenes y una breve descripción de los materiales seleccionados, que se intentarán adquirir si todavía no forman parte de sus fondos. Fin de recepción de propuestas: 20 de octubre de 2019. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA PARA LA 21ª JORNADA DE CONSERVACIÓN DE ARTE

CONTEMPORÁNEO: Los próximos días 27 y 28 de febrero de 2020 se celebrará en el Museo Reina Sofía la 21ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo. Este acto, organizado por el Departamento de Conservación-Restauración del Museo, en colaboración con la Fundación Museo Reina Sofía y el apoyo de Fundación Mapfre, está dirigido a profesionales, investigadores y empresas del sector. El plazo de presentación de ponencias y pósters concluye el día 10 de noviembre de 2019. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA XII MUESTRA DE TEATRO MÍNIMO Y MONÓLOGOS UCM 2019:

Esta muestra tiene como objetivo potenciar las capacidades e iniciativas teatrales de los miembros de la comunidad universitaria en un formato sencillo que permita, con pocos recursos, fomentar la expresión dramática sin la complejidad que supone un montaje completo. Este evento tiene un carácter de muestra, no de concurso, por lo que no habrá premio ni jurado. La inscripción quedará abierta hasta el 25 de noviembre de 2019. [\[+ info\]](#)

III CERTAMEN ASTERIA DE CREACIÓN PLÁSTICA Y MITOLOGÍA: “MITO Y CIENCIA FICCIÓN”:

Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica, es una entidad cultural sin ánimo de lucro que tiene su sede en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid y cuyo objetivo es promover, fomentar y apoyar los estudios de mitocrítica. Convoca el III Certamen Asteria de Creación Plástica y Mitología “Mito y Ciencia Ficción” en colaboración con el Espacio Cultural Volturmo de Pozuelo de Alarcón. Durante el III Certamen se expondrán obras inspiradas en la mitología y la ciencia ficción. De entre las obras recibidas en las diversas disciplinas (pintura, escultura, dibujo, fotografía, ilustración, grabado o videoarte) se seleccionarán 50 para su exhibición en el espacio Cultural Volturmo. Las obras serán entregadas personalmente el 11 de noviembre de 2019, entre las 10:00 y las 19:00 h. en el taller de vaciado de la Facultad de Bellas Artes UCM. [\[+ info\]](#)

IX CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL SUROSCOPIA:

Suroscopia es un proyecto de la Universidad de Córdoba que, desde 2011, ha generado una red internacional de creadores audiovisuales de las universidades públicas españolas y latinoamericanas invitadas. Es más que un festival. Es un espacio de aprendizaje, una plataforma de difusión, una experiencia creativa. Podrán participar los miembros de la comunidad universitaria de las universidades públicas españolas. El plazo de inscripción finaliza el 12 de enero de 2020. [[+ info](#)]

CONCURSO DISEÑO FRONTAL PACKAGING NOMEN EARTH: La empresa Nomen Foods SL convoca el concurso para el diseño del frontal del packaging de un nuevo producto (Nomen Earth), de ámbito nacional, exclusivo para personas residentes en España y mayores de edad. Se puede utilizar cualquier técnica de ilustración o fotografía siempre que permita su reproducción posterior en serie en offset y/o digital. La recepción de participaciones finalizará el día 20 de octubre de 2019 a las 23:59h. [[+ info](#)]

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE LEIOA 2019: Podrán participar cuantos autores y autoras deseen, sin otra limitación y dentro de las modalidades establecidas. MODALIDADES: Blanco y negro, Color, Iphoneografías o fotografía tomadas con teléfonos móviles. El plazo de presentación de las obras finaliza el 31 de octubre de 2019, jueves. [[+ info](#)]

3ª EDICIÓN DE LOS PREMIOS gaudeamusPROJECTA: El Col·legi Oficial de Disseny Gràfic de Catalunya convoca la 3ª edición de estos premios que reconocen y premian el talento joven y la excelencia académica de los proyectos de fin de grado en diseño gráfico de todo el Estado, dando difusión y apoyo a sus autores. Fecha de inscripción: hasta el 31 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

PREMIOS DE ADQUISICIÓN MISLATA 2019: La Biennial de Mislata Miquel Navarro es un convocatoria pública dirigida, en sus años pares, a premiar intervenciones en el espacio público que generen nuevos modelos de relaciones ciudadanas, y en los años impares a adquirir obras que aborden el compromiso social asociado a la memoria, entendiendo como tal desde un concepto amplio de memoria histórica, perspectiva de género, el archivo y la amnesia. Plazo abierto hasta el 27 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

ABIERTA LA CONVOCATORIA DEL LOEWE FOUNDATION CRAFT PRIZE 2019:

El [LOEWE FOUNDATION Craft Prize 2020](#) es un galardón nacido en 2016 con la idea de difundir y celebrar la innovación, la excelencia y el mérito artístico en la artesanía moderna. Esta iniciativa, que llega a su cuarta edición, busca reconocer y apoyar a artesanos internacionales que muestren una habilidad excepcional para crear objetos con un valor estético superior. La firma LOEWE tiene abierta hasta el 30 octubre de 2019. [[+ info](#)]

TALLER 'EXPERIENCIAS SENSORIALES CON PAPEL': Lugar: sede del Colegio, [c. Paradís 5, Barcelona](#). Ponente: Oriol Llinàs, responsable de Desarrollo en Nuevos Proyectos de UNION PAPELERA. Desafía tu capacidad de reconocer un papel. Descubre las múltiples posibilidades que puede aportar a tus proyectos, Encontrarás valores del papel que a menudo pasan desapercibidos. Aplazado y programado de nuevo para el 13 de noviembre, de 18 a 20 h. Inscripción previa en comunicacio@dissenygrafic.org. [[+ info](#)]

23 CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA CIUDAD DE ANTEQUERA (PINTCA): Con la idea clara de colaborar decididamente a la promoción y difusión del arte y la cultura, dando cabida a cualquier nuevo o conocido artista que quiera participar mostrando su manera de percibir y plasmar el arte, el Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Antequera (PINTCA) se prepara para una nueva edición con el objetivo de seguir creciendo y consolidarse como un certamen de referencia a nivel nacional. El plazo de inscripción estará abierto hasta el 17 de noviembre de 2019. [[+ info](#)]

XXVI CERTAMEN EUROPEO DE ARTES PLÁSTICAS “UNIVERSIDAD DE SEVILLA”: Podrán participar en este certamen todos los alumnos matriculados en el curso 2019/2020 en alguna de las universidades europeas en los estudios conducentes a un título universitario oficial, y todas aquellas personas que hayan concluido dichos estudios en el curso 2010/2011 o posterior. Quedan exceptuados aquellos que hubieran resultado premiados en convocatorias anteriores. Los participantes deberán inscribirse desde el 1 de septiembre de 2019 hasta las 23:59 horas del 30 de noviembre de 2019 [en este enlace web](#). [[+ info](#)]

REVOLUCIÓN! CALL FOR PAPERS: Del 4 al 6 de marzo del 2020, el área de Filología Alemana del Departamento de Filología Alemana y Filología Eslava de la UCM, en el marco de la XV Semana de Estudios Germánicos, ofrece un espacio en el que se reflexionará sobre el significado del término «revolución» y su impacto en la sociedad de los países de habla alemana desde una perspectiva filológica, filosófica, política, artística, científica y cultural. Para ello hemos abierto las siguientes líneas de investigación: Literatura Lingüística, Lengua y DaF Arte y Cultura Pensamiento. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

Convocatoria Acciones Complementarias 2020

Plazo de inscripción
del 6 de septiembre
al 11 de noviembre de 2019



Está abierto a estudiantes, PDI, PAS, y ex-alumn@s inscrit@s como Alumni. También pueden presentarse personas ajenas a la facultad, avaladas por algún miembro vinculado a ella que coordine la actividad. Para actividades **a desarrollar entre enero y diciembre de 2020**, como proyecciones, foros, debates, festivales, presentaciones, talleres, encuentros, conferencias, procesos, performances, acciones, jornadas, seminarios, diálogos... Puedes invitar a artistas, diseñadores, investigadores, historiadores, críticos de arte y diseño, comisarios, filósofos, científicos, técnicos... que traten temas relacionados con la investigación artística, innovación, enseñanza-aprendizaje, producción y gestión cultural, teatro, danza, arte sonoro, poesía, artes visuales, artes plásticas, nuevos medios, arte digital, arquitectura, danza, diseño, arte electrónico, teoría del arte, artes escénicas, comisariado, crítica cultural...

* Si te interesa hacer una exposición, tienes la convocatoria **Abierto**, disponible en la web de cultura a lo largo de todo el año.

Plazo de inscripción: del 6 de septiembre al 11 de noviembre de 2019

Formulario: Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el formulario de inscripción y una fotografía de la actividad.

www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2020

Convocatoria Acciones Complementarias 2020

Movilidad

REUNIÓN INFORMATIVA ERASMUS-ESTUDIANTES: Reunión informativa Erasmus- Estudiantes: Nueva convocatoria movilidad Erasmus 20/21

Fecha: Lunes 21 de octubre de 2019. Hora: 10:30h - 11:30h. Lugar: Salón de Grados, Facultad de Bellas Artes. Organiza: Vicedecanato de Movilidad y Salidas profesionales. [[± info](#)]

CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA LA MOVILIDAD DE ESTUDIANTES Y PERSONAL CON NECESIDADES ESPECIALES: Dirigida a: estudiantes, personal docente y personal de administración con Necesidades Especiales y que realicen movilidad Erasmus durante el curso Académico 2019-20. Una vez cumplimentado el formulario de solicitud, cada solicitante deberá incorporar la documentación correspondiente y entregarlo en la Oficina de Relaciones Internacionales (Edif. De Estudiantes) – Avda. Complutense, s/n. Fecha fin del plazo para entregar la solicitud: 8 de abril de 2020. [[+ info](#)]



El cinefórum como recurso docente para valorar y hacer viable el taller autónomo estudiantil.

SALÓN DE ACTOS
FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

CINEFÓRUM

SOCIOLOGÍA DEL ARTE

- 03/10 : Mar de fang, Miquel Barceló
- 10/10 : Mi pie izquierdo
- 17/10 : Gilbert & George
- 24/10 : Bacon's Arena
- 31/10 : Abramovic, la artista está presente
- 07/11 : ¿Qué tienes debajo del sombrero?
- 14/11 : Pollock
- 21/11 : El Gran Museo
- 28/11 : Camino
- 03/12 : Dalí & Disney Camino



Resultados de concursos y premios

Ganadores del I Certamen de Artes Plásticas CAÑAS Y TAPAS:

Estudiantes de la Facultad de Bellas Artes UCM seleccionados para exponer sus proyectos en los tres locales de Cañas y Tapas:

- BARBA PEIRÓ SILVIA: Cañas y Tapas Atocha sito en [Calle Drumen 3](#).
 - BARRUECO MIKELARENA, CARMEN: Cañas y Tapas La Latina sito en [Plaza del Humilladero 4](#).
 - GARCÍA HERMIDA, TERESA: Cañas y Tapas Celenque sito en [Plaza de Celenque 1](#).
-

Día Internacional de la Biblioteca

24

de la Biblioteca

Octubre 2019

La Biblioteca de Bellas Artes te regala un libro!!!!!!!

Comenzaremos a las 9:30 de la mañana, en el hall de la Biblioteca, y seguiremos hasta que se acaben las existencias.

A cambio te pedimos algo para la Biblioteca. Es un favor pequeño pero que lleva sus pasos:

1. Síguenos en Instagram (@biblioexperiencia), Twitter (@BibliobbaaUCM) o Facebook (Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. UCM). Tú eliges.

2. Cuelga una foto hecha en la Facultad o en la Biblioteca en la que aparezca un libro y etiquétanos

3. Pon el hashtag #DíadelBiblioteca2019



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Día Internacional de la Biblioteca: 24 de octubre

Becas y residencias

BECAS MULTIVERSO A LA CREACIÓN EN VIDEOARTE 2019 – FUNDACIÓN BBVA:

Los objetivos de las Becas Multiverso a la creación de videoarte son apoyar el trabajo creativo de los videoartistas y favorecer la difusión de las obras resultantes de esta convocatoria. Se concederán 10 becas. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 5 de diciembre a las 19:00 h. [[+ info](#)]

BECAS FULBRIGHT DE INVESTIGACIÓN PREDOCTORAL PARA EL CURSO 2020-2021: Se convoca un máximo de 10 becas para realizar investigación predoctoral en centros de excelencia de Estados Unidos en cualquier disciplina, durante un periodo de entre seis y doce meses. Plazo de presentación de solicitudes: Del 3 de octubre de 2019 al 19 de diciembre de 2019. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE BECAS 2020 PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS FUNDACIÓN BILBAOARTE FUNDAZIOA: La FUNDACIÓN BILBAO ARTE FUNDAZIOA, en su deseo de potenciar la cultura e impulsar la producción artística de los jóvenes creadores, colabora con la FUNDACIÓN BILBAO BIZKAIA KUTXA BBK, en la edición de la presente convocatoria de becas para la realización de proyectos artísticos. Dicha convocatoria tiene como objeto la puesta en marcha de un programa de ayudas económicas y asistenciales para la realización de proyectos artísticos. La naturaleza de estas ayudas incluye cualquier disciplina artístico-plástica. Solicitudes hasta el 31 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

CREA 2019: AYUDAS A ARTISTAS PLÁSTICOS Y COLECTIVOS ARTÍSTICOS: Con el objetivo de colaborar con los artistas y colectivos artísticos en el ámbito de las artes plásticas, Fundación Caja de Burgos convoca, en el marco del programa crea2019, la línea de Ayudas a Artistas Plásticos y Colectivos Artísticos 2019 en la producción de proyectos expositivos en las disciplina de Pintura, Escultura, Fotografía, Videoarte, Instalación, Grabado y técnicas de estampación. Los solicitantes podrán presentar sus proyectos hasta el 31 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

QUINTA BECA DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA FUNDACIÓN BANCO SABADELL – HANGAR: Hangar, centro de producción e investigación de artes visuales y Fundación Banco Sabadell abren la convocatoria de una beca para el desarrollo en Hangar de un proyecto de investigación artística. La beca está destinada a artistas e investigadoras de cualquier campo, no necesariamente artístico, de nacionalidad española o residentes en el territorio español. Pueden optar a la beca tanto artistas como investigadoras. Solicitudes hasta el 31 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

REUNIÓN INFORMATIVA
ERASMUS-ESTUDIANTES:
Nueva convocatoria movilidad
Erasmus 20/21

Lunes 21 de octubre de
2019
10:30h - 11:30h

Salón de Grados
Facultad de
Bellas Artes

Vicedecanato de Movilidad y
Salidas profesionales

Más información: <https://www.ucm.es/avance-convocatoria-erasmus>



Reunión informativa Erasmus-estudiantes: Nueva convocatoria movilidad Erasmus 20/21

Bellas Artes ++

JOSE M^a PARREÑO (profesor de la Facultad de Bellas Artes UCM) y **TONIA RAQUEJO** (Vicedecana de Investigación y Doctorado): impartirán ponencias en el curso 'Arte y Naturaleza en el medio rural. Cultura ante el cambio climático', que tendrá lugar los días 24, 25 y 26 de octubre de 2019 en el Salón de Actos de la Diputación Provincial de Huesca. Porches de Galicia, 4. 22002 Huesca. [[+ info](#)]

SHIRIN SALEHI E INMA HERRERA (alumni): han recibido el premio el Premio Bienal

Pilar Juncosa y Sotheby's de Creación Artística, de la Fundación Pilar y Joan Miró de Mallorca, con su proyecto "Un punto fijo para orientarse. Historia de un lugar velado". [[± info](#)]

MÓNICA GENER (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): impartirá el curso 'Técnicas y procedimientos de grabado y estampación' en la Fundación Amigos Museo del Prado del 6 al 27 de noviembre de 2019. [[± info](#)]

PABLO MARTÍNEZ MUÑIZ (Doctorando Bellas Artes UCM): participa en las *III Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía* impartiendo la comunicación titulada: *Francis Frith, la estereoscopia y Oriente: el álbum "Egypt, Nubia and Ethiopia, 1862."* 23, 24 y 25 de octubre de 2019, en el Aula de Música de la Diputación Provincial de Zaragoza. [[± info](#)]

ANNA KATARINA MARTÍN Y RICARDO FERNANDEZ MARTÍN (Doctorandos de la Facultad de Bellas Artes UCM): participan en GALERÍAS VII, exposición de 25 proyectos seleccionados para intervenir las celdas de la Cárcel_Segovia Centro de Creación. Las obras estarán expuestas desde el 27 de septiembre hasta el 1 de diciembre 2019 en La Cárcel_Segovia Centro de Creación ([Avenida Juan Carlos I s/n. 40005. Segovia](#)). [[± info](#)]

JAVIER PÉREZ IGLESIAS (Director de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM): comisario de la exposición de libros, fotolibros y publicaciones de artista 'Te seguiré la ciudad: una historia contada con fotolibros, libros y no libros'. Del 28 de septiembre de 2019 al 19 de enero de 2020, en el MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León). [[± info](#)]

LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): exposición individual 'STOP VUELVO PRONTO STOP', enmarcada en el centenario del Palacio de Cibeles. En CentroCentro ([Plaza Cibeles, 1, Madrid](#)), del 20 de septiembre al 12 de abril de 2019. [[± info](#)]

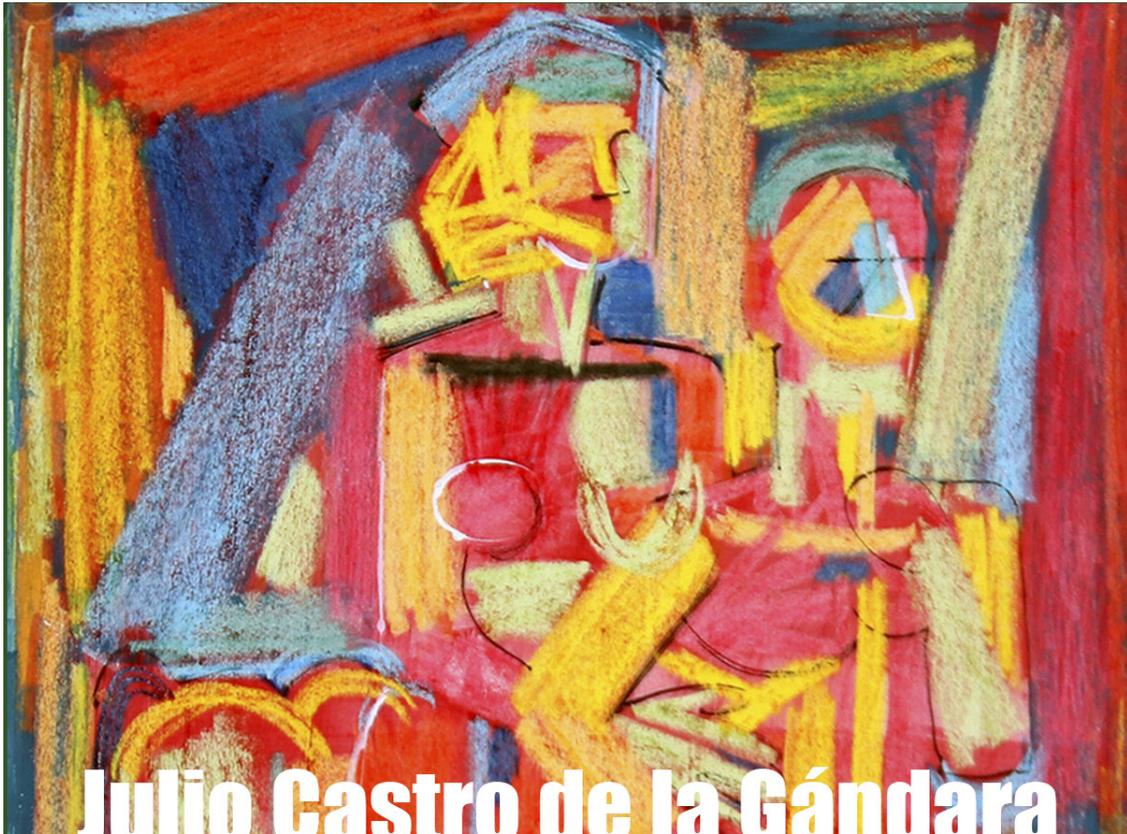
JORGE VARAS (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): exposición individual 'La canción está sonando'. En el Museo Francisco Sobrino ([Cuesta del Matadero, 5, Guadalajara](#)), del 27 de septiembre al 24 de noviembre de 2019. [[± info](#)]

TOYA LEGIDO (profesora del Dpto. de Diseño e Imagen): exposición individual 'Botánica secreta'. En las salas 3 y 4 de la Casa de las Ciencias de Logroño, hasta el 17 de noviembre de 2019. La Casa de las Ciencias acoge esta exposición de fotografías de Toya Legido, Profesora Titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, en la que la autora reflexiona sobre la relación directa entre el ser humano y su entorno natural, planteando la naturaleza como contenido esencial del arte. [[± info](#)]

MIRIAM MARTÍN MEDEL (PAS de la Facultad de Bellas Artes UCM): organiza la actividad 'Camino de Bellas Artes a Santiago'. [[± info](#)]

MANUEL BARBERO (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): exposición individual

'Archipiélago: rumbo a hundimiento (una manera elegante de naufragar)'. Del 12 de septiembre al 22 de octubre en la Galería Blanca Soto ([c/ Almadén, 16](#) de Madrid). [[+ info](#)]



Julio Castro de la Gándara El color del arte en los años grises

Exposición Facultad de Bellas Artes UCM
23 OCTUBRE-8 NOVIEMBRE
Inauguración 23 de Octubre, 18:30h

Exposición Julio Castro de la Gándara: El color del arte en los años grises

Exposiciones en la Facultad

'FORMULACIONES: Preguntas en la práctica pictórica de G. Cuasante'.

Sala de Exposiciones (planta -1). Del 21 al 31 de octubre de 2019 (Inauguración: Lunes 21 de octubre de 2019, 12:00 h.)

La exposición consiste en un acercamiento a tres aspectos del trabajo de José María Gonzalez Cuasante: por un lado, la metodología pictórica usada por él en la realización de cuadros de caballete; por otro, las investigaciones acerca del funcionamiento perceptivo de las materias colorantes y la interacción entre ellas; y, por último, el desarrollo de estos contenidos como docente de la Facultad de Bellas Artes. [[+ info](#)]

EXPOSICIÓN 'JULIO CASTRO: El color del arte en los años grises'

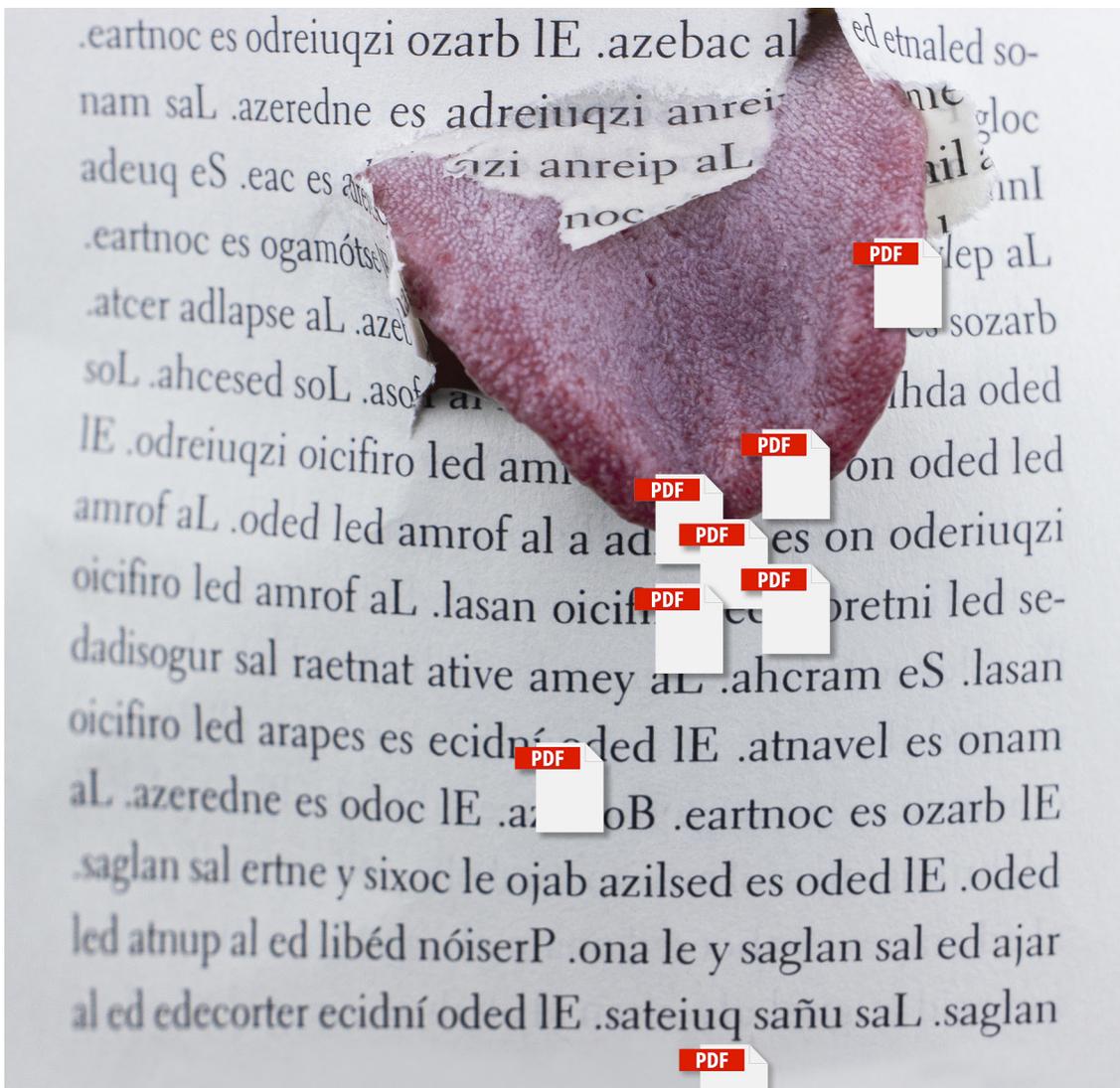
Sala de Exposiciones del vestíbulo del Salón de Actos. Del 23 de octubre al 8 de noviembre de 2019. (Inauguración: 23 de Octubre, 18:30 horas)

El día 23 de octubre se inaugurará en la Facultad de Bellas Artes la exposición que mostrará una pequeña parte de la obra de Julio Castro a modo de recorrido y ejemplo de distintas épocas, técnicas y trabajos, que permanecerá abierta de lunes a viernes hasta el día 8 de noviembre. El proyecto, comisariado por el Historiador del Arte Jaime Brihuega, junto con el escultor y profesor de la Facultad de Bellas Artes Pedro Ángel Terrón, quiere hacer un recorrido que permita aproximarse a la extensa obra del artista, y recogerá en su sede principal pinturas, grabados y trabajos en diversas las técnicas que aplicó a lo largo de su carrera profesional, entre 1947 y su fallecimiento en 1983. [[+ info](#)]

EXHIBICIÓN LIBRO ARTE TEXTIL

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes (UCM). Del 17 de septiembre al 3 de noviembre de 2019

El grupo de investigación El libro de artista como materialización del pensamiento. Edición gráfica (LAMP), en el marco de la VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible, que tendrá lugar en Madrid, del 17 de septiembre al 3 Noviembre de 2019, organiza la exhibición LIBRO ARTE TEXTIL, con el fin de estimular esta modalidad de creación artística. [[+ info](#)]



BIBLOS - Open Call

Arte e investigación basada en la práctica

TODA LA INFO >>> www.ucm.es/arteinvestigacion

Inscripción

Las personas que quieran participar en la convocatoria deberán enviar **el texto** (propio y/o ajeno) que presentarán oralmente en la Jornada, en formato PDF a la dirección de correo arteinvestigacion@ucm.es con los siguientes datos: **Nombre y apellidos** + Centro de adscripción si existe o web personal + **breve descripción** (150 palabras máximo) de la relación del texto seleccionado con la investigación basada en prácticas artísticas + una **imagen** en jpg. Añadir el **enlace** si el texto se encuentra disponible online.

Calendario

20 octubre/ Fin de recepción de propuestas
25 octubre/ Comunicación de seleccionadas
30 octubre/ Publicación del programa
4 noviembre/ Exposición en la Biblioteca
12 de noviembre/ 10-18hs Jornada BIBLOS.
Mesas de la Biblioteca.

Organiza

El grupo de investigación *Arte, investigación y universidad. Documentos para un debate* en el marco de la Semana de la Ciencia.



Convocatoria BIBLOS: Arte e investigación basada en la práctica

Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: reprocum@reproexpres.com

<https://www.reproexpres.com/ucm/>



 UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

¡NECESITAMOS TU OPINIÓN!

¿TERMINAS BBAA ESTE 2020?

Nos gustaría que participaras en la toma de decisiones de asuntos importantes relacionados con la Orla de la Promoción 2016-2020 y el Acto de Graduación. Especialmente si quieres estar en el Acto, es importante que accedas lo antes posible a:

<https://forms.gle/QH21mmeescJhyKoE8>

escanea el código QR



O envía un correo a graduacionbbaa2020@gmail.com solicitando el enlace a la encuesta

FECHA LÍMITE 30/03/20
PERO CUANTO ANTES, MÁS DECISIONES PODRÁS TOMAR

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Agenda

Lunes 21

REUNIÓN INFORMATIVA ERASMUS-ESTUDIANTES: Reunión informativa Erasmus-Estudiantes: Nueva convocatoria movilidad Erasmus 20/21

Salón de Grados, Facultad de Bellas Artes, [10:30 - 11:30 h.]

Organiza: Vicedecanato de Movilidad y Salidas profesionales. Reunión informativa dirigida a estudiantes sobre la [nueva convocatoria de movilidad Erasmus](#) para el curso 2020-2021. [[+ info](#)]

LEONARDO DA VINCI: Nuevas perspectivas y retos para la Historia del Arte en España

Aula Magna de la Facultad de Geografía e Historia UCM. [10:30 – 14:30 h.] / Sala Ramón Gómez de la Serna, Círculo de Bellas Artes de Madrid, [18:30-20:30 h.]

Jornada estudio sobre Leonardo da Vinci organizada por el Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM con la activa colaboración del Comité Español de Historia del Arte, del Círculo de Bellas Artes y de la Editorial Sílex. [[+ info](#)]

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 'FORMULACIONES: Preguntas en la práctica pictórica de G. Cuasante'

Sala de exposiciones (planta -1), [12:00 h.]

Exposición. La exposición consiste en un acercamiento a tres aspectos del trabajo de José María González Cuasante: por un lado, la metodología pictórica usada por él en la realización de cuadros de caballete; por otro, las investigaciones acerca del funcionamiento perceptivo de las materias colorantes y la interacción entre ellas; y, por último, el desarrollo de estos contenidos como docente de la Facultad de Bellas Artes. [[+ info](#)]

Martes 22

Miércoles 23

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 'JULIO CASTRO: El color del arte en los años grises'

Sala de Exposiciones del vestíbulo del Salón de Actos, [18:30 h.]

Exposición. El día 23 de octubre se inaugurará en la Facultad de Bellas Artes la exposición que mostrará una pequeña parte de la obra de Julio Castro a modo de recorrido y ejemplo de distintas épocas, técnicas y trabajos, que permanecerá abierta de lunes a viernes hasta el día 8 de noviembre. El proyecto, comisariado por el Historiador del Arte Jaime Brihuega, junto con el escultor y profesor de la Facultad de Bellas Artes Pedro Ángel Terrón, quiere hacer un recorrido que permita aproximarse a la extensa obra del artista, y recogerá en su sede principal pinturas, grabados y trabajos en diversas las técnicas que aplicó a lo largo de su carrera profesional, entre 1947 y su fallecimiento en 1983. [[+ info](#)]

Jueves 24

DÍA INTERNACIONAL DE LA BIBLIOTECA: La Biblioteca de Bellas Artes te regala un libro

Hall de la Biblioteca, [9:30 h.]

Desde la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes de la UCM queremos celebrar este día contigo regalándote un libro. Durante todo el día 24 de octubre (hasta que se agoten las existencias, queremos decir) podrás llevarte un libro de la mesa que instalaremos en el hall de la Biblioteca. Comenzaremos a las 9:30 de la mañana y seguiremos hasta que se acaben las existencias. [[+ info](#)]

CINEFORUM DE SOCIOLOGÍA DEL ARTE

Salón de Actos, [11:00 h.]

Cineforum. La programación de cine de este Cineforum es una selección de películas, documentales y de ficción (piopic, tableau vivant, drama, ciencia-ficción) en las que se aprecia la relación entre arte y su contexto social, con diferentes matices y sensibilidades. TALLER 4º: Genialidad y genitalidad. Película para el debate: [Bacon´s arena](#), [Francis Bacon, vida y obra](#). [[+ info](#)]

Viernes 25

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
